

الأضواء

كود الأضواء
للتعلم التفاعلي

اللغة العربية

2021

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

المحتويات

أولاً ١ القراءة والنصوص







ثانيا ٢ القواعد النحوية



ثالثا ٣ القواعد الإملائية



رابعًا ٤ التعبير

خامسًا ٥ قصة كفاح شعب مصر

دليل العلامات والرموز داخل الكتاب

ورد في كتاب الوزارة | ورد كثيرًا في الامتحانات | القرائية

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى - الفصل الدراسى الأول

الشهور	النصوص الأدبية والقراءة	العدد والمطلوب	فرع المادة	النوع	تدريبات لغوية	الكتاب ذو الموضوع الواحد (كفاح شعب مصر)	الإملاء	الخط	الأعمال التحريرية: تعبير	الأعمال التحريرية: إملاء	الأعمال التحريرية: النشاط المصاحب
سبتمبر وأكتوبر	١- نصائح غالية. ٢- كبرياء طفل. ٣- عهد الطفولة. ٤- لو أننى ضابط شرطة.	٤ آيات - حفظ ٧ أبيات - دراسة	نصوص قراءة نصوص قراءة	قرآن شعر	- الإعراب والبناء: ١- المعرب والمبنى من الأسماء. ٢- المعرب والمبنى من الأفعال.	الفصلان (٢،١)	علامات الترقيم		٢	٣	اجمع صورًا لبعض القادة الذين لهم تأثير فى تاريخ البشرية، واكتب بحثًا عن أحدهم.
نوفمبر	١- من أجل مصر. ٢- فى حب مصر. ٣- منتصر ومجاهد.	٣ أسطر - حفظ ٩ أبيات - دراسة	نصوص نصوص قراءة	حديث شعر	- النعت. - العطف.	الفصلان (٤،٣)	كتابة الهمزة فى أول الكلمة		٢	٤	اكتب مقترحًا فى صفحتين لتطوير مدينتك.
ديسمبر	١- طيار مقاتل مرة أخرى. ٢- نصر أكتوبر العظيم. ٣- سيناء أرض الفيروز. ٤- ذكريات أكتوبر.	١٠ أبيات - حفظ ١٢ سطرًا - دراسة	قراءة قراءة نصوص نصوص	شعر نثر	- الحال غير المفردة. - التوكيد اللفظى والمعنوى.	الفصلان (٦،٥)	مراجعة		٢	٤	اكتب ملخصًا عن أهم أعمال نجيب محفوظ مستعينًا بالإنترنت.
يناير	مراجعة										

• قد يحدث تعديل من قبل الوزارة فى توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com



القراءة والنصوص

الوحدة الأولى ⟨ رعاية الطفولة

الوحدة الثانية ⟨ مصر فى فصلنا

الوحدة الثالثة ⟨ جيش مصر المنتصر

مفاتيح التذوق الجمالى

هذه مجموعة من الإرشادات تساعدك فى استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلى:

أولًا: الاسم فى حالة

1. الجمع يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
2. النكرة يفيد التحقير أو التعظيم أو التهويل أو العموم والشمول.
3. التضاد يوضح المعنى ويقويه (السموات والأرض).
4. التكرار يفيد التوكيد (الحق.. الحق سينتصر).
5. الترادف يفيد التوكيد (تضحية - فداء).

ثانيًا: الفعل فى حالة

1. المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة (النور يفيض ويضىء ويبهر).
2. الماضى يفيد الثبوت والتحقق (ما نقص مال من صدقة).
3. التكرار يفيد التوكيد (نعطى.. نعطى؛ فالحب عطاء).

ثالثًا: الحرف

1. «إذا» الشرطية تفيد التوكيد (إذا ما دعت مصر).
2. «قد» مع الفعل الماضى تفيد التوكيد (قد أبصرت من هيبة وجلال).
3. «إن» الشرطية تفيد التقليل والشك (إن تلك مثقال حبة من خردل ... يأت بها الله).

رابعًا: الأساليب

1. القصر
   - الأسلوب المؤكد بالنفى والاستثناء (ما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًّا).
   - الأسلوب المؤكد بإنما (إنما أعنى الحق).
   - تقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ المعرفة (لنا ذروة المجد).
2. الأمر: غرضه النصح والإرشاد غالبًا (أقم الصلاة وأمر بالمعروف).
3. النهى: غرضه النصح أو التحذير غالبًا (لا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحًا).

خامسًا: التصوير

1. تصوير محسوس بمحسوس يفيد التوضيح (جداول من عطر رقراق).
2. تصوير غير عاقل بإنسان يفيد التشخيص (طيور خضر تحيى ذكرى الشهداء).
3. تصوير معنوى بمحسوس يفيد التجسيد (فتحت نوافذ تتدفق منها العزة).

الوحدة الأولى



رعاية الطفولة

الدرس الأول	نَصَائِحُ غَالِيَةٌ	قرآنٌ كريمٌ (حفظ)
الدرس الثانى	كِبْرِيَاءُ طِفْلٍ	قراءةٌ
الدرس الثالث	عَهْدُ الطُّفُولَةِ	نصٌّ شعرىٌّ (دراسة)

دروس النحو: - الإعرابُ والبناءُ.

مقدمة الوحدة

هذه هى الوحدة الأولى من الكتاب.. تمنحك فرصةً لأن تحيى ذكريات طفولتك، مترسمًا منها تلك التأثيرات التى تحملها طوال حياتك.. فالطفولة هى تلك المرحلة الثرية بعطائها وأحلامها وذكرياتها.. ونقدم لك نماذج توسمت السيادة والتفوق مبكرًا، وصنعت تاريخًا، لعلك تترسم تلك الخُطى، وتكتشف قدراتك، وتصنع خريطةً لنفسك تظل منهاجًا لك بقية حياتك.. و«نصائح غاليةٌ»، و«كبرياء طفلٍ»، و«عهد الطفولة» علاماتٌ مضيئةٌ، أتت بين السطور والكلمات لتشكل لك سمات طفولةٍ رائعةٍ.



الدرس الأول

نَصائِحُ غالِية

حفظا

قرآن كريم

سورة لقمان، الآيات من (١٦-١٩)

ناقش

- يستطيع الإنسان أن يمتلك قلوب الناس بـ.............. و.............. و..............
- لِمَ يحرص الآباء دائمًا على تقديم النصائح لأبنائهم؟

أهداف الدرس: **أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:**

١- أتلو الآيات الكريمة تلاوةً صحيحةً.
٢- أشرح الآيات الكريمة بأسلوبي.
٣- أستخدم الكلمات الجديدة في جملٍ من إنشائي.
٤- أتحدث عن وصايا لقمان لابنه.
٥- أحدد التعبيرات الجميلة في النص القرآني.
٦- أجيب عن أسئلة الدرس إجابةً صحيحةً.
٧- أكتب مقالًا أو برقيةً عن وصايا لقمان لابنه.

سورة لقمان

اسم السورة: لقمان.
عدد آياتها: ٣٤ آية.
ترتيبها في القرآن: ٣١
سبب التسمية: عرضها قصة لقمان الحكيم ووصاياه الثمينة لابنه.

مضمون النص

يتناول النص الكريم نصائح لقمان الحكيم لابنه؛ حيث ذكَره بـ:

١- مراقبة الله لأعمالنا.
٢- إقامة الصلاة.
٣- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
٤- الصبر.
٥- التواضع.
٦- الاعتدال فى المشى.
٧- خفض الصوت.

وكلها نصائح تجعل الإنسان محبوبًا من الآخرين، ويمتلك قلوبهم، وتؤدى إلى سعادته فى الدنيا والآخرة.

النـــص

قــال الله تعالــى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي
ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ
وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾
وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾
وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(لقمان: ١٦ - ١٩)



تحليل النص

١ الله بكل شيء خبير

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

بني	ولدي، وهي تصغير لكلمة (ابني) والجمع: أبناء وبنون
إنها	الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.
تـك	أصلها الفعل الناسخ (تكن)، وحذفت النون تخفيفًا
مثقال	وزن، مقدار، الجمع: مثاقيل
حبة	الجمع: حب، حبات.
خردل	نبات له حب صغير يضرب به المثل في الصغر المفرد: خردلة، الجمع: خراديل
صخرة	حجر صلب. الجمع: صُخُور، صخر.
الأرض	الجمع: الأراضي، الأرضون.
يأت بها	المراد: يعلمها ويحاسب عليها
لطيف	عليم بخفايا الأمور.
خبير	عالم بكلّ شيء.

التفسير

- أراد لقمان أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا والآخرة: فذكر له:
  - أن الله - سبحانه وتعالى - سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا: الحسن منها والقبيح مهما كانت بسيطة أو صغيرة، فهو - سبحانه وتعالى - عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شيء.

س: تحدث الآية عن قدرة الله في معرفة أعمال البشر، كيف ذلك؟ (الدقهلية - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

- «يا بني»:
  - أسلوب نداء غرضه التنبيه، ويدل على الإشفاق والمحبة للابن.
- «بني» جاءت على صيغة التصغير: للدلالة على الحب، وحاجة الابن إلى النصح لقلة خبراته.
- «إنها إن تك ...»:
  - أسلوب مؤكد بـ«إنَّ» يؤكد علم الله الواسع.

معلومة إثرائية

«الطيف وخبير»: اسمان من أسماء الله الحسنى، لا يأتي منهما الجمع وإذا وصف بهما غير الله يجمعان على «الطاف، لطفاء - خبراء»

- لما «إنها إن تك مثقال حبة من خردل»: أي مهما كان صغر أو قلة ما تفعله من حسن أو قبح.

• «إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ... يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ»:

- تعبير يدل على أنه مهما كان صغر أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان، فإن الله سيحاسبه عليه.

- أسلوب شرط يدل على قدرة الله.

• «حَبَّةٍ»: جاءت نكرة للتقليل.

• وصف «حَبَّةٍ» بـ«مِّنْ خَرْدَلٍ»: للدلالة على صغرها ودقتها، ويدل على علم الله الواسع.

• «فِى صَخْرَةٍ»:

- تعبير يوحى بمدى اختفاء الشىء وصعوبة الوصول إليه.

• تنكير «صَخْرَةٍ»: أفاد العموم والشمول.

• «ٱلسَّمَٰوَٰتِ - ٱلْأَرْضِ»:

- بينهما تضادٌّ يوضح المعنى ويقويه، ويفيد شمول علم الله لكل ما يحدث فى الكون.

• «يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ»:

- تعبير جميل يوضح علم الله الواسع.

- نتيجة لما قبلها.

• «إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ»:

- أسلوبٌ مؤكدٌ بـ«إِنَّ» يدل على أن الله خبير بكل الأمور.

- تعليل لما قبلها.

• تنكير «لَطِيفٌ» و«خَبِيرٌ»: أفاد التعظيم.

• «لَطِيفٌ»: توحى بكمال لطف الله تعالى ومعرفته بدقائق الأمور.

• «خَبِيرٌ»: توحى بسعة علم الله تعالى.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- «يا بنى» أجمل من «يا ابنى»:

لأن كلمة «بُنى» جاءت على صيغة التصغير؛ للدلالة على الحب، وحاجة الابن إلى النصح لقلة خبراته.

٢ وصايا غالية

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

أقم الصلاة	أد الصلاة فى أوقاتها بخشوع. مضاد «أقم»: ضيِّع. وجمع «الصلاة»: الصلوات.
وأمر بالمعروف	عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة، المعروف: الخير. المضاد: المنكر.
وانه عن المنكر	عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة. المنكر: الشر. الجمع: المنكرات.
اصبر	تجلَّد وتحمل. المضاد: اجزع.
أصابك	نالك، المضاد: أخطأك.
من عزم الأمور	المراد: من الأمور الواجب الالتزام بها. مفرد «الأمور»: الأمر.

التفسير

يستمر لقمان فى وصيته لابنه فيذكره بـ:

١- المواظبة على أداء الصلاة فى أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى المعروف والخير والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة غيره إلى الابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة؛ فإن هذه الأعمال التى وردت بالوصايا من الأمور الواجبة التى تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

س ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١٧
- «يَٰبُنَيَّ»: تكرر النداء؛ لتجديد نشاط السامع وجذب انتباهه.
- «أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ»:
  - أمرٌ بالمواظبة على أداء الصلاة كاملة فى أوقاتها بخشوع تام.
  - وبدأ بالصلاة؛ لأنها عماد الدين، وهى أعظم العبادات.
- «وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ»:
  - هناك تضاد بين (وأمر - وانه) وتضاد بين (المعروف - المنكر)، وكلاهما يبرز المعنى ويوضحه.

• جاءت «وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ» بعد «وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ»:
- لأن الإصلاح يبدأ بإرشاد الناس إلى الخير أولًا؛ فالأمر بالمعروف يحد من المنكر قبل النهى عنه.
• «وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ»: تصوير للأذى بسهم يصيب الإنسان.
• «مَآ»: تفيد العموم والشمول.
• وجاء «وَاصْبِرْ» بعد «وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ»؛ لأن إصلاح الفساد يحتاج إلى صبر.
• أفعال الأمر «أقم - وأمر - وانه - واصبر»:
- تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.
• «إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»:
- تعبير جميل حيث يبين الحق سبحانه وتعالى قيمة التحمل والصبر فى الشدائد فى خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.
- أسلوبٌ مؤكدٌ، أداته «إن»:
- تعليل لما قبله من الأوامر.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- «أقم الصلاة» أجمل من «أدِّ الصلاة»:
لأن فيه حثًا على أداء الصلاة كاملة فى أوقاتها بخشوعٍ تامٍّ.

٣ الحثُّ علَى التواضعِ

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

التفسير

يكمل لقمان نصائحه لابنه فيقول له:

١- لا تتكبر على الناس أو تتعالَ عليهم فى القول أو الفعل.

لا تصعر خدك للناس	المراد: لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم. «الخد»: هو جانب الوجه، الجمع: خدود.
لا تمش فى الأرض مرحا	لا تمش فى الأرض مشية المختالين السفهاء.

٢- لا تمشِ بين الناس متفاخرًا معجبًا بنفسك؛ فالله لا يحب كل متكبر متباهٍ.

وهذه الأمور تضمن لك محبة الناس وامتلاك قلوبهم.

مرحًا	افتخارًا وتكبرًا. المضاد: تواضعًا
مختال	المراد: متكبر مغرور معجب بنفسه. المضاد: متواضع
فخور	متكبر ومتباهٍ. المضاد: متواضع

س ما أثر التواضع وعدم التكبر؟ ولماذا نهانا ربنا عن التكبر؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١٨ • ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾:

- أسلوب نهي يفيد النصح والتحذير من الكبر.

* ﴿لِلنَّاسِ﴾: جمع أفاد العموم والشمول.

• ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾:

- أسلوب نهي يفيد النصح والتحذير من التكبُّر والغرور.

• ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾:

- أسلوبٌ مؤكدٌ بـ﴿إِنَّ﴾ يُنفِّر من المتكبر المعجب بنفسه.

- تعليلٌ للنهي قبله.

* استخدام ﴿كُلَّ﴾: يفيد العموم والشمول.

* (مُخْتَالٍ - فَخُورٍ): نكرتان للتحقير.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- ﴿لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ أجمل من «لا تصعر خدك للمسلمين»:

لأن الدين يدعونا إلى احترام الناس كافة دون تفرقة.

٤ من آدابِ المشى والحديث

قال تعالى: ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

اقصد فى مشيك	كن معتدلًا فى مشيك. المضاد: هرول.
اغضض من صوتك	اخفض من صوتك. مضاد «اغضض»: ارفع.
أنكر	أقبح. المضاد: أعذب، أو أجمل.

التفسير

يختتم لقمان نصائحه لابنه فيوصيه بـ:

١- الاعتدال فى سيره؛ لا يسرع، ولا يبطئ؛ حتى لا يظهر فيه الكبر والخيلاء.

٢- الحديث بصوت مهذب مسموع ليس عاليًا، حتى لا يسبب الضيق لغيره؛ لأن الصوت العالى يشبه صوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

س ما النصائح التى لقنها لقمان لابنه فى الآية؟ ولماذا؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١٩ • « وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ »، «وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ»: كلاهما أمر للنصح والإرشاد.

• «إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ»:

- تشبيه مؤثر، ينفِّر ممن يرفعون أصواتهم؛ بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يبتعدوا عن هذا السلوك تمامًا.

- أسلوبٌ مؤكد بـ«إنَّ واللام». - تعليلٌ لما قبله.

• الأفعال «تكن - يأت - تصعر - تمش - يحب»:

- جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- «اغْضُضْ مِن صَوْتِكَ» أجمل من «اغضض صوتك»:

لأنه يدل على خفض بعض صوته لا كله بحيث يكون مسموعًا.



أضواء على النص

١ لِمَ هدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

- هدف إلى أن يرسم لابنه طريقًا للنجاح بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم، والفوز بالسعادة فى الدنيا والآخرة.

٢ ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَ
يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ (١٦) ﴾.

(أ) تجلت بالآية قدرة الله فى معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟ (الدقهلية - ٢٠٢٠)

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان، ومهما كان صغيرًا.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟ ولماذا؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

- أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى فى كل الأقوال والأفعال.
- لأن الله سيحاسبنا على كل الأقوال والأفعال مهما كانت صغيرة، فهو عليم، محيط بكل شىء.

٣ علل: أكد لقمان لابنه أن الله يحاسبنا على كل أفعالنا وأقوالنا؛ الطيب منها وغير الطيب، مهما كانت بسيطة أو صغيرة. (الجيزة - ٢٠٢٠)

- ليكون لديه سبب قوى للالتزام بالأفعال والسلوكيات الطيبة، والبعد عن الأفعال السيئة.

٤ ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ
ٱلۡأُمُورِ (١٧) ﴾

(أ) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

- الوصايا هى:

١- المواظبة على أداء الصلاة فى أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر التمسك بهذه الوصايا على شخصية الإنسان؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- يستطيع الإنسان بهذه الوصايا امتلاك قلوب الناس ومحبتهم فى الدنيا، والفوز بالجنة فى الآخرة.

٥ ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

- أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة فى شتى أمور حياته.

٦ ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾

اذكر النصيحتين اللتين وردتا فى الآية الكريمة. مبينًا أثرهما على الفرد والمجتمع. (الفيوم - ٢٠٢٠)

- النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس.

٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.

- أثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوبًا من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.

- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطًا متماسكًا ويحب بعضه بعضًا.

٧ ما أثر التواضع وعدم التكبر؟ ولماذا نهانا ربنا عن التكبر؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

- يضمن لنا الرفعة ومحبة الله والناس.
- ونهانا الله عن التكبر؛ لأنه ينشر الكراهية والفساد فى المجتمع، ولأن الله لا يحب المتكبرين.

٨ ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

ما النصائح التى لقنها لقمان لابنه فى الآية؟ ولماذا؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

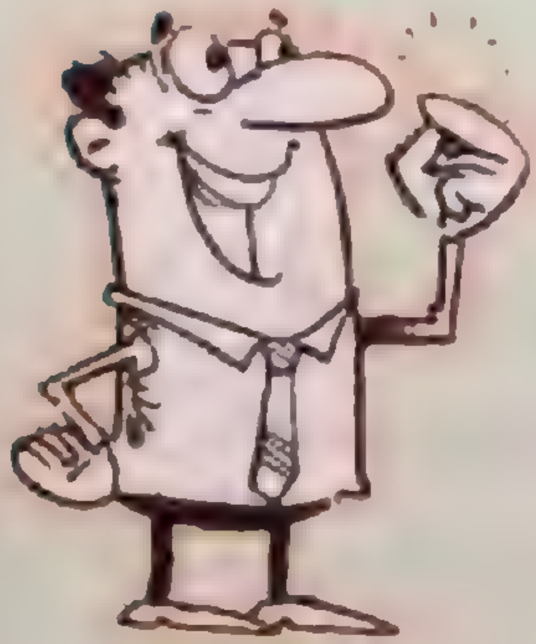
- نصحه بـ:

١- أن يكون معتدلًا فى مشيه؛ لا يسرع ولا يبطئ.

٢- أن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع؛ ليس عاليًا وليس منخفضًا.

- حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالى يشبه صوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟



(أ) أن نؤمن بقدرة الله فى معرفة خفايا الأمور ودقائقها.

(ب) أن نهذب نفوسنا بالصبر والصلاة.

(جـ) أن نصلح المجتمع داعين إلى التواضع والاعتدال.



اختبر نفسك




أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الآيات الكريمة من سورة الحجرات. ( )

٢- علم الله لا حدود له. ( )

٣- رفع الصوت مطلوب فى جميع الأحوال. ( )

٤- طاعة الله طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة. ( )



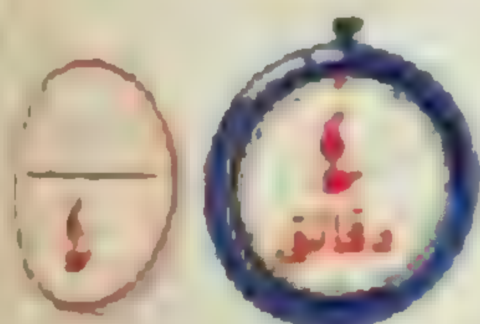

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تنكير «حبة» أفاد .... (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)

٢- بين «السماوات والأرض» .... (ترادف - تقارب - توافق - تضاد)

٣- «يا بنى» نداء غرضه .... (الدعاء - التنبيه - التعظيم - النصح)

٤- علاقة «يأت بها الله» بما قبلها .... (تفسير - تعليل - توضيح - نتيجة)




ج أكمل ما يلى:

فى هذا النص

تنكير «لطيف وخبير» أفاد ....

«اغضض من صوتك» أسلوب ....

«لا تصعر خدك» نهى يفيد ....

«مختال - فخور» نكرتان لـ ....



التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

• اقرأ، ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «لَطِيفٌ»: ....

(رحيم بعباده - عليم بخفايا الأمور - سريع الحساب - غفور الذنوب)

٢- «حَبَّةٍ» جمعها: ....

(أحباب - حبات - أحبة - محبات)

(ب) هات ما يأتى، وضع ما تأتى به فى جملة:

١- 📖 معنى «اصبر»: ....

٢- 📖 مفرد «الأمور»: ....

٣- جمع «المنكر»: ....

٤- مضاد «أقم»: ....

(جـ) ١- 📖 ما الوصايا التى اشتملت عليها الآيتان الكريمتان؟

....

٢- 📖 أكمل بأسلوبك:

- لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التى أعطاها له أبوه لأصبح ...... و ...... و ......

(د) ١- وضح الجمال فى:

- قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ﴾

- الجمع بين ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾

٢- 📖 فى الآيتين تضادان، بيِّنهما ووضح قيمتهما.

....

٣- لماذا كان التعبير بـ «أقم الصلاة» أفضل من «أدِّ الصلاة»؟

....

(هـ) 📖 هات مما تحفظ ما يدل على: «ضرورة عدم التكبر، وضرورة الاعتدال فى المشى وعدم رفع الصوت».

....

٢ قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ (١٨) وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ (١٩) ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «اغضض»: (ارفع - حسّنْ - اخفض - وازن)

٢- مفرد «الأصوات»: (الصوت - الصيت - التصويت - الصوة)

٣- مضاد «أنكر»: (أكبر - أعظم - أجمل - أصغر)

(ب) هات: مرادف «عزم - مرحًا»، ومضاد «مختال»

وجمع «الصلاة» في جملٍ من تعبيرك.

(جـ) ١- من المخاطب في الآيات الكريمة؟ وبماذا يؤمر؟

٢- في الآية الأولى عدة نصائح وتعليلٌ لها. وضح ذلك.

٣- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟

٤- كيف نفَّرت الآيات من رفع الصوت؟

(د) ١- ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ ﴾ - ﴿ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ ﴾؟

٢- ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٣- ما علاقة: ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴾ بما قبلها؟

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) هات مرادف «خردل»، وجمع «مثقال» فى جملتين مفيدتين من إنشائك.

(ب) ما التوجيه الذى علمه لقمان لابنه فى الآية ؟

(جـ) ﴿ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ ﴾ ماذا ترى من جمال؟

(د) «المشى باعتدال وخفض الصوت من دعائم هيبة الإنسان».

اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك. (المنوفية - ٢٠٢٠)

٢ قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مختال»: .... (قاس غليظ - متكبر مغرور - مكروه مرفوض)

٢- جمع «الصلاة»: .... (الصلات - الصلوات - الصليات)

(ب) بم أمر لقمان ابنه؟ وعمَّ نهاه فى الآيتين السابقتين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ﴾ ؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) «الله يحاسب الإنسان على كل أفعاله صغيرة كانت أم كبيرة».

اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك. (الفيوم ٢٠٢٠)

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ
فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) هات: معنى «فخور» ومضاد «أنكر».

(ب) كيف يحوز الإنسان إعجاب الآخرين ومحبتهم من خلال فهمك الآيتين السابقتين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾؟

(د) اكتب من قوله تعالى: ﴿ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ ﴾ إلى قوله تعالى:
﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾.

تطبيقات عامة

معجمى اللغوى

(أ) 🕮 ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية: خردل - مثقال - اغضض.

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- 🕮 مرادف: «مغرور - اعتدل - لا تسر».   ٢- 🕮 مضاد: «متواضع - ارفع - منكر»

٣- 🕮 مفرد: «صخور - حبات - صلوات».   ٤- 🕮 جمع: «أمر - سماء - صوت».

النحو

هل كان لقمان نبيًا أم عبدًا صالحًا؟ اختلف فى ذلك المفسرون: فذهب أكثرهم إلى أنه عبد صالح، آتاه الله الحكمة.

(أ) حدد نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال فى الأفعال: (كان - اختلف - ذهب - آتى).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فاعلًا مرفوعًا بعلامة فرعية.   ٢- خبرًا لحرف ناسخ.

التعبير

اكتب: (أ) 🕮 لوحة أو لافتة عليها إرشادات سيدنا لقمان.

(ب) مقالًا عن دور السلوكيات الطيبة فى زيادة الترابط بين الناس.

الخـط

🕮 اكتب ما يلى بخط النسخ:

كُن صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإرادَتِكَ





الدرس الثانى

كبرياء طفل

قـــــراءة

نـــاقـــش

- صف الصورة بأسلوبك.
- ما علاقة الصورة بعنوان الدرس؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الدرس قراءةً صحيحةً.
٢- أتحدث عن شخصية مصطفى كامل.
٣- أقترح أكثر من عنوانٍ للدرس.
٤- أكتب فقرةً عن مصطفى كامل.
٥- أستنتج الفكر الرئيسة، والفكر الفرعية فى الدرس.
٦- أستخدم المعجم فى فهم الكلمات الجديدة.
٧- أميز المعرب والمبنىّ من الأفعال.



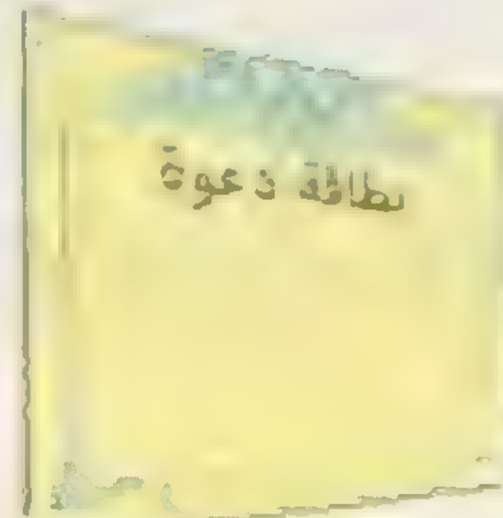
الاسم: مصطفى كامل
تاريخ الميلاد: ١٨٧٤م
محل الميلاد: الغربية
صفته:
زعيم من زعماء الحركة الوطنية.
أهم أعماله:
أسس الحزب الوطنى وجريدة (اللواء).
تاريخ الوفاة: ١٩٠٨م

مضمون الدرس

يتناول القصص سمة الاعتزاز بالنفس على أنها من سمات الإنسان الحر الذي يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه في [ك...] موقف، محافظًا على العزة والكبرياء، وهذا يتضح في شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشرة هو مصطفى كامل الذي أصر على عدم ذكر كلمة «أفندي» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه، حتى لا يكون كذابًا أو محتالًا.

١ دعوة الخديو توفيق لتكريم الناجحين

وَاصَـلَ(١) مُصْطَفَى كَامِل الدِّرَاسَةَ، حَتَّى نَـالَ(٢) شَـهَـادَةَ إِتْـمَـامِ(٣) الـدِّرَاسَـةِ الابْـتِـدَائِـيَّـةِ سَـنَـةَ ١٨٨٧م، وَأَقَـامَـتِ الـمَـدْرَسَـةُ حَـفْـلًا فَـخْـمًا(٤) لِـتَـوْزِيعِ الـشَّـهَـادَاتِ عَلَى النَّاجِحِينَ، دَعَتْ إِلَيْهِ الخديو (تَوْفِيق)، وَكِبَارَ رِجَالِ حَاشِيَتِهِ(٥)، وَالـوُزَرَاءَ، وَرَهْـطًـا(٦) مِنْ عِلْيَةِ الْقَوْمِ(٧).



الكلمة	المعنى
① واصل	تابع. المضاد: قاطع.
② نال	حصل على، حاز. المضاد: فقد.
③ إتمام	إكمال. المضاد: بدء.
④ فخمًا	ضخمًا المراد: رائعًا. المضاد: وضيعًا. الجمع: فِخام.
⑤ حاشيته	أهله، خاصته. الجمع: حواشٍ.
⑥ رهطًا	جماعة. المضاد: فرد. الجمع: أرهط، وأرهاط.
⑦ علية القوم	عظماؤهم وسادتهم. المضاد: سفلة. المفرد: عليّ. جمع «القوم»: الأقوام.

س لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخمًا؟ ومن حضر هذا الحفل؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ تدريب الطلاب على مقابلة الخديو

ثُمَّ حَدَثَ فِي هَذَا الاحْتِفَالِ الكَبِيرِ حَدَثٌ عَجِيبٌ(١)، دَلَّ عَلَى(٢) مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ(٣) نَفْسُ هَذَا التِّلْمِيذِ. كَانَ مِنْ نِظَامِ(٤) الحَفْلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الطَّلَبَةُ النَّاجِحُونَ لِلْمُثُولِ(٥) بَيْنَ يَدَيِ(٦) الخديو وَاحِدًا فَوَاحِدًا،

الكلمة	المعنى
① عجيب	غريب. المضاد: معتاد ومألوف. الجمع: عجائب.
② دلّ على	أرشد إلى. المضاد: ضلل وأخفى.
③ تنطوي عليه	تضمه وتحتويه.
④ نظام	ترتيب. المضاد: فوضى. الجمع: نُظُم وأنظمة.
⑤ المثول	الوقوف أمامه. المضاد: الانصراف.
⑥ بين يدي	أمامه.

وَقَدْ أُعِدَّ[٧] الطَّلَبَةُ لِهَذَا الغَرَضِ[٨]، فَلُقِّنُوا[٩] العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ فِى هَذَا المَقَامِ[١٠]، وَمِنْهَا أَنَّهُ فِى حَالَةِ ذِكْرِ اسْمِ الطَّالِبِ أو اسْمِ وَالِدِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِكَلِمَةِ «عَبْدُكَ».



وَأَصْغَى[١١] مُصْطَفَى كَامِل كَمَا أَصْغَى بَقِيَّةُ زُمَلائِهِ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ[١٢]، وَإِن اخْتَلَفَ[١٣] عَنْهُمْ فِى طَرِيقَةِ تَنْفِيذِهَا[١٤]، ونَفَّذَتِ المَدْرَسَةُ بَرْنَامَجَ الحَفْلِ بِدِقَّةٍ.

⑦ أعد	هُيِّئ، جُهِّز.
⑧ الغرض	الهدف. الجمع: الأغراض.
⑨ لقنوا	فُهِّموا وحُفِّظوا. المضاد: ارتجلوا.
⑩ المقام	الموقف المهم.
⑪ أصغى	استمع باهتمام، أنصت. المضاد: أعرض.
⑫ التعليمات	الأوامر والإرشادات.
⑬ اختلف	تغاير، لم يتفق. المضاد: تشابه.
⑭ تنفيذها	تأديتها.

س كان للحفل الذى أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضح. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

٢ مخالفة مصطفى كامل للتعليمات واعتزازه بنفسه

وَجَاءَ دَوْرُ[١] الطَّلَبَةِ النَّاجِحِينَ لِلْمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخديو، وَنَفَّذُوا التَّعْلِيمَاتِ بِدِقَّةٍ إلَّا مُصْطَفَى كَامِل، فَحِينَ سَأَلَهُ الخديو عَنِ اسْمِهِ أَجَابَ بِاعْتِدَادٍ[٢] وأَنَفَةٍ[٣]: مُصْطَفَى كَامِل، غَيْرَ مَسْبُوقٍ بِكَلِمَةِ «عَبْدُك»، وَعَنِ اسْمِ وَالِدِهِ أَجَابَ أَيْضًا: المَرْحُوم عَلِى أَفَنْدِى مُحَمَّد، فَعَقَّبَ[٤] الخديو عَلَى سَبْقِ[٥] مَعْرِفَةٍ بِإِخْلاصِ وَالِدِهِ وَكَفَاءَتِهِ[٦]، والضَّابِطُ مِنْ خَلْفِ التِّلْمِيذِ الصَّغِيرِ يَكَادُ[٧] يَنْفَجِر[٨] مِنَ الغَيْظِ[٩]، يَهْمِسُ[١٠] إِلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَ كَلِمَةَ «عَبْدُك» قَبْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ، فَتَجَاهَلَهُ[١١] مُصْطَفَى كَامِل،

① دور	الجمع: أدوار.
② اعتداد	اهتمام، المضاد: انكسار، إهمال.
③ أنفة	اعتزاز، المضاد: خضوع وذلة.
④ عقب	علق وأبدى رأيه.
⑤ سبق	المراد: معرفةٌ سابقةٌ.
⑥ كفاءته	قدرته، المضاد: عجزه وفشله.
⑦ يكاد	يقترب، المضاد: يَبْعُد.
⑧ ينفجر	المراد: يثور، المضاد: يهدأ.
⑨ الغيظ	الغضب، المضاد: الحلم، والرضا.
⑩ يهمس	المراد: يُسِرُّ، المضاد: يجهر.
⑪ تجاهله	المراد: أهمل كلامه. المضاد: اهتم به.

وظن[12] الضَّابِطُ أنَّ الطَّالِبَ نسي من رَهْبَةِ[13] المَقَامِ[14] أنْ يُنَفِّذَ مَا أُمِرَ بِهِ، وانْفَضَّ[15] الحَفْلُ وَغَادَرَ[16] الزَّائِرُونَ المَكَانَ.



(١٢) ظن	اعتقد، حسب. المضاد: تأكد وتيقن.
(١٣) رهبة	خوف. المضاد: أمن.
(١٤) المقام	المراد: الوقوف بين يدى الخديو.
(١٥) انفض	تفرق. المراد: انتهى. المضاد: أقيم.
(١٦) غادر	ترك. المضاد: أقام.

س: 📖 كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟ (الإسكندرية ٢٠٢٠)

٤ شجاعة مصطفى كامل

واسْتُدْعِيَ[1] مُصْطَفَى كَامِل أمَامَ الضَّابِطِ وَمُدَرِّسِي المَدْرَسَةِ، ونُوقِشَ[2] فِي أسْبَابِ عَدَمِ طَاعَتِهِ[3]، وَتَنْفِيذِ مَا كُلِّفَ[4] بِهِ، فَأجَابَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ[5]:



كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أنْ أَذْكُرَ أمَامَ الخديو كَلِمَةَ «عَبْدُكَ»، وَمَا كُنْتُ أنَا عَبْدًا، وَلَا كَانَ أبِي كَذَلِكَ؟ وَلَوْ قُلْتُ غَيْرَ الحَقِّ كُنْتُ كَذَّابًا وَمُحْتَالًا[6]، وَحَاشَا لِي[7] أنْ أكُونَ كَذَلِكَ. فاضطرب[8] الضَّابِطُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أنْ يُغَالِبَ[9] دَهْشَتَهُ[10]، كَيْفَ يَنْطِقُ تِلْمِيذٌ صَغِيرٌ[11]، لَمْ يَتَعَدَّ[12] عُمْرُهُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ بِهَذِهِ العِبَارَاتِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أنْ يَتَفَوَّهَ[13] بِهَا الكَثِيرُونَ مِمَّنْ هُمْ أكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا وَمَقَامًا[14]؟!

(١) استدعى	طلب حضوره.
(٢) نوقش	حوسب وسئل.
(٣) طاعته	انقياده. المضاد: عصيانه وتمرده.
(٤) كُلِّف	ألزم وأُمِر.
(٥) جرأة	شجاعة وإقدام. المضاد: جبن.
(٦) محتالًا	المراد: مخادعًا. المضاد: أمينًا، صريحًا.
(٧) حاشا لى 📖	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
(٨) اضطرب	ارتبك، تحير، واهتز. المضاد: استقر وهدأ.
(٩) يغالب	يقاوم. المضاد: يستسلم.
(١٠) دهشته	حيرته.
(١١) صغير	الجمع: صغار.
(١٢) لم يتعد 📖	لم يتجاوز.
(١٣) يتفوه 📖	ينطق. المضاد: يسكت، يصمت.
(١٤) مقامًا	منزلة وقدرًا.

س: لِمَ استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبِمَ أجاب عليه؟ (المنوفية ٢٠٢٠)



أضـواء علـى المـوضـوع

١ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

- نالها سنة ١٨٨٧م.

٢ لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخمًا؟ ومن حضر هذا الحفل؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.

٣ كان للحفل الذى أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضح. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

٤ كيف اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه.

٥ بم رد الخديو على كلام مصطفى كامل؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

- عقَّب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

٦ ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

- كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك»، فتجاهله مصطفى كامل.

٧ ماذا ظن الضابط عندما أسقط مصطفى كامل كلمة «عبدك»؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أُمِر به.

٨ لم استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة؟ وبم أجاب عليه؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- ليناقَش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.
- أجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لى أن أكون كذلك.

(القاهرة ...)

٩ ما مبرر مصطفى كامل لعدم ذكره كلمة « عبدك » ؟

– مبرره أنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كذابًا محتالًا.

(مطروح ...)

١٠ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟

– ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

(القاهرة ...)

١١ اذكر سبب اضطراب الضابط.

– سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذى يقول ما لا يقـ
عليه الكبار.

(الشرقية ...)

١٢ ما الذى أعجبك فى شخصية مصطفى كامل؟

- أعجبنى : – الاعتزاز بالنفس. – الشجاعة فى قول الحق.
  – التفكير فيما نفعل قبل الانسياق وراء الآخرين.

ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟



(أ) أن نعتز بأنفسنا ونرفض العبودية والذل.

(ب) أن نربى أبناءنا على القيم النبيلة والشجاعة الأدبية.

(جـ) أن نهتم بطلب العلم لنيل الشهادات العليا.



اختبر نفسك



أ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- احترامنا للكبير لا يصل إلى درجة العبودية. ( )

٢- نتعلم من مصطفى كامل الكبر والغرور. ( )

٣- الخديو كان له سبق معرفة بوالد مصطفى كامل. ( )

٤- مصطفى كامل شخصية وطنية تعتز بكرامتها. ( )



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية سنة .... (١٨٨٧م - ١٧٧٨م - ١٨٩٩م - ١٩٨٨م)

٢- أقامت .... حفلًا لتكريم الناجحين.

(المدرسة - الإدارة التعليمية - الوَزَارة - المحافظة)

٣- دُعِى إلى الحفل الخديو .... (إسماعيل - توفيق - عباس - فؤاد)

٤- نوقش مصطفى كامل فى مخالفته للتعليمات أمام ....

(الضابط - مدرسى المدرسة - الخديو - الأولى والثانية)



ج أكمل ما يلى:

تقدم الطلبة الناجحون لـ .... بين يدى الخديو واحدًا فواحدًا.

كان على الطالب ذكر اسمه مسبوقًا بكلمة ....

نفذ الطلبة التعليمات بدقة إلا ....

ظن الضابط أن الطالب نسى من .... المقام أن ينفذ ما أُمِرَ به.

فى هذا الدرس



التدريبات والأنشطة

• اقرأ، ثم أجب:

«واصل مصطفى كامل الدراسة، حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من علية القوم».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١- كلمة معناها: «تابع - ضخمًا» ....

٢- كلمة مضادها: «فقد - صغار» ....

٣- كلمة مفردها: «الشهادة - الناجح» ....

٤- كلمة جمعها: «أرهاط - حواشٍ» ....

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو. ( )

٢- أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات. ( )

(جـ) ١- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

....

٢- لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخمًا؟ ومن حضر هذا الحفل؟

....

٣- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو؟

....

٤- كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

....

(د) ارسم شبكة المفردات لكلمة «الحفل».

٢ «وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أعد» (حسب - أرجع - أستقبل - جهز)
- مضاد: «لُقنوا» (خافوا - تحمسوا - ارتجلوا - سكتوا)
- مفرد: «العبارات» (العبرة - العبارة - المعبرة - العبير)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- نتعلم من موقف مصطفى كامل أن نصون كرامتنا ونعتز بأنفسنا. ( )

٢- نتعلم من نظام الحفل الطاعة دون جدال أو تفكير. ( )

(جـ) ١- ما الغرض الذى أعد الطلبة له؟

٢- كيف أُعِدَّ الطلاب قبل إقامة الحفل؟

٣- دلل على شجاعة مصطفى كامل واعتزازه بنفسه أثناء حديثه مع الخديو.

(د) أيد صحة أو خطأ العبارتين التاليتين:

١- نفذ كل التلاميذ التعليمات بدقة.

٢- ظن الضابط أن مصطفى كامل لم يذكر كلمة «عبدك» اعتزازًا بنفسه.

٧ «وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقةٍ إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتدادٍ وأنفة: مصطفى كامل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المثول»: (الوقوف - المشابهة - الطاعة)

٢- مفرد «الناجحين»: (النجاح - الناجح - الجانح)

٣- جمع «دَوْر»: (أدوار - دورات - دُرر - دور)

(ب) ١- «نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل». وضح المقصود بالتعليمات، وكيف اختلف مصطفى كامل فى تنفيذها عن باقى التلاميذ؟

....

٢- بم علق الخديو على كلام مصطفى كامل؟

....

(جـ) الذى كرم التلاميذ هو الخديو .... (أكمل)

(د) أى التعبيرين يعجبك؟ ولماذا؟

«من علمنى حرفًا صرت له عبدًا» أم «من علمنى حرفًا يعلو عندى قدرًا».

....

(هـ) وضح الفرق بين كلمتى «سَأَلَ» فى الجملتين الآتيتين:

- سأله الخديو عن اسمه.

....

- سأل المحتاجُ الناسَ.

....

٤ «كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديو كلمة «عفوك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي كذلك؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك. فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنًا ومقامًا».

(أ) ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مقامًا»: (مقعدًا - مرجعًا - قدرًا - سلطانًا)

٢- مضاد «أكبر»: (أدنى - أسفل - أوسط - أصغر)

٣- جمع «عمر»: (أعمار - عمرات - عمارات - عوامر)

٢- هات من الفقرة: كلمة مرادفها «مخادعًا»، وكلمة مضادها «حر»، وحرك جمعها «ليالي».

(ب) ١- لماذا تم استدعاء مصطفى كامل؟

٢- لمن وجه مصطفى كامل السؤال الموجود في الفقرة؟

(جـ) بم أجاب مصطفى كامل على أسباب عدم طاعته؟

(د) ما موقف الضابط من إجابة مصطفى كامل؟

(هـ) ١- لِمَ اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديو؟ وضح

٢- بم تصف مصطفى كامل من خلال موقفه مع الضابط ومدرس المدرسة؟

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ «أقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطًا من علية القوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «حاشيته»: (خاصته - مؤيدوه - مناصروه - أتباعه)

٢- جمع «القوم»: (القيم - القوام - الأقوام - القيام)

(ب) ضع علامة (✔) أو (✘) أمام العبارتين الآتيتين:

١- خالف مصطفى كامل زملاءه فيما يتعلق بالتعليمات. ( )

٢- حضر الحفل الخديو هو وأولاده. ( )

(جـ) كيف تستدل على اهتمام المدرسة والخديو بتكريم الناجحين؟ (الشرقية - ٢٠..)

٢ «وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها».

(أ) هات معنى «أصغى»، ومضاد «اختلف».

(ب) ما التعليمات التى أصغى إليها التلاميذ؟ وكيف تعامل مصطفى كامل معها؟

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- حضر الحفل الخديو عباس الثانى. ( )

٢- كان مصطفى كامل شجاعًا فى موقفه أمام الخديو. ( ) (الجيزة - ..)

٣ «واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كُلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة..».

(أ) هات مرادف «استدعى»، ومضاد «جرأة» فى جملتين مفيدتين من إنشائك.

(ب) كانت ردود مصطفى كامل أمام الضابط ومعلمى المدرسة مقنعة. وضح.

(جـ) ما الذى تتعلمه من موقف مصطفى كامل مع الخديو؟

(د) ضع علامة (✔) أو (✘) أمام العبارتين الآتيتين:

١- كان والد مصطفى كامل حاضرًا مع ابنه فى حفل التكريم. ( )

٢- أعجب الخديو بمصطفى كامل وبشجاعته وجرأته. ( ) (القليوبية - ٢٠٢٠)

القراءة متحررة المحتوى

«القراءة من أهم مصادر المعرفة، فهى غذاء العقل ووسيلة التواصل بين الثقافات والأمم، ووعاء العلوم، وأهم العناصر المؤثرة فى مسيرة التقدم الإنسانى، وعن طريق القراءة نعرف تاريخ السابقين وأخبار الحاضر، وتوقعات المستقبل. وللقراءة أنواع؛ فهنالك القراءة الجهرية، وهنالك القراءة الصامتة، وهنالك القراءة السريعة «التصفح»، ولكل نوع منها استخداماته المناسبة.

وللقراءة فوائد أخرى؛ فهى تهذب الفرد بما يقرؤه من علوم وآداب، وتنمى مهاراته الكتابية وقدرته على التفكير من خلال تحليله للمعلومات وربطها معًا. ولعل أهم النماذج التى صنعت منها القراءة رجلًا عظيمًا هو الأديب الكبير عباس العقاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «المعرفة»: ...... (الغباء - الجهل - الكسل - الإهمال)

٢- من أنواع القراءة: ...... (التواصلية - الجهرية - الصامتة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- تستخدم القراءة للتسلية فقط. ( )

٢- القراءة من أهم عناصر التقدم. ( )

(جـ) ما أهمية القراءة؟ وكيف يمكن الإفادة منها؟

معجمى اللغوى

(أ) لنا ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (انفض - تجاهله - محتالا)، ثم ضعها فى جمل من عندك:

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- مرادف: «حاز - رائعا - يقاوم».
٢- مضاد: «الإهمال - أقام - حرًّا».

٣- مفرد: «أنظمة - الأقوام - الضباط».
٤- جمع: «الوزير - الطالب - الوالد».

النحو

«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا.
٢- فعلًا مبنيًا، وبين نوعه.

(جـ) عين الأسماء المبنية فيما يأتى، وحدد نوعها:

١- أنت مخلص لبلدك.
٢- ماذا قرأت اليوم؟

٣- هؤلاء الشباب جند الوطن.
٤- نحن نؤمن بالسلام العادل.

التعبير

(أ) اكتب: رسالةً من الشعب المصرى إلى «مصطفى كامل» يعبر فيها عن حبه له، مراعيًا استخدام علامات الترقيم المناسبة.

(ب) اكتب فى هذا الموضوع «للحرية الشخصية حدود وليست انطلاقًا من كل القيود».

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعَالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمَارُ

الرقعة

التاريخ تصنعه الأفعال ولا تصنعه الأعمار



الدرس الثالث

عَهْدُ الطُّفولَةِ

دراسة

نص شعرى

الشاعر/ عبد القادر القصاب

ناقش

- توقع العلاقة التى تجمع بين الشخصيات فى الصورة.
- منَ حقوق الطفل: و (أكمل)
- لماذا يَحِنُّ الجميع إلى مرحلة الطفولة؟

أهداف الدرس أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ النص قراءةً صحيحةً معبرةً.

٢- أشرح النص بأسلوبى.

٣- اقترح أكثر من عنوانٍ للنص.

٤- أذكر ما أعجبنى من أبيات النص مع التعليل.

٥- أستخدم المفردات الجديدة فى جملٍ من إنشائى.

٦- أحدد التعبيرات الجميلة فى النص موضحًا السبب.

٧- أتحدث أمام زملائى عن طفولتى.



الاسم: عبد القادر القصاب
تاريخ الميلاد: ١٨٤٨م
محل الميلاد: دمشق
محل الإقامة: القاهرة
الوظيفة: عالم أزهري وشاعر.
من أعماله: له قصائد نشرت فى كتاب «العلامة عبد القادر القصاب، حياته وشعره».
تاريخ الوفاة: ١٩٤١م

مضمون النص

يتناول النص مرحلة مهمة من مراحل حياة الشاعر، وهى مرحلة الطفولة؛ فهى من أهم المراحل التى أسهم فى تشكيل شخصيته، فقد كان فيها محبًا للعلم لا يسعى وراء المكاسب المادية الزائلة، لكنه سافر فى طلبه فازد علمًا وإيمانًا.

النص

١ عَهْدُ الطُفولةِ لا يُبارِحُ بَالى ... بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى

٢ لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِه ... لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

٣ مَا كُنْتُ أطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ... مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

٤ لَكِنْ رَأيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ... مُتَألِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

٥ شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

٦ فَإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ... قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلالِ

٧ فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ... بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى



تحليل النص

١ ذكرياتُ الطفولةِ لا تُنسى

(١) عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ... بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى

(٢) لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِه ... لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى

عهـد	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
يبـارح	يترك، أو يرحل، أو يفارق. المضاد: يقيم أو يلازم.
بالـى	خاطرى، فكرى.
يغادر	يترك، يفارق. المضاد: يبقى.
خاطرى	المراد: قلبى أو نفسى. الجمع: خواطرى.
خيالى	المراد: فكرى. المضاد: واقعى. الجمع: أخيلة وخِيلان.
حننت	اشتقت. المضاد: كرهت، زهدت.
بـراءة	طهارة أو بساطة أو نقاء. المضاد: خيانة. الجمع: براءات.
لهوه	لعبه. المضاد: جده.
تبختري	إعجابى بنفسى. المضاد: خضوعى، تواضعى.
دلالى	رفاهيتى، دلعى، تدللى. المضاد: خشونة.

الشرح

١- يحس الشـاعر بحنين لزمـن الطفولة الذى لا يفارق روحه وخواطره، ولا يرحل عن خياله وقلبه.

٢- وهو لم يحن - فى هذا الزمان - إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيته وإعجابه بنفسه.

س: لِامَ يحنّ الشاعر؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١
- «عهد الطفولة لا يبارح بالى»:
- تعبير يدل على ارتباط الشاعر بطفولته.
- «لا يغادر خاطرى وخيالى»:
- تعبير جميل يدل على شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة.
- تصوير يشخص عهد الطفولة إنسانًا يلازم خاطره.
- «بالى - خيالى»:
- بينهما إيقاع موسيقى يطرب الآذان.
- «لا يبارح - لا يغادر»:
- ترادفٌ يدل على تأكيد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل، واستخدام الشاعر الفعل المضارع ليدل على استمرار الذكرى داخله دائمًا.
- تكرار النفى يؤكد ارتباط الشاعر بطفولته.

٢ • «ما حننت - ما ذكرت»: لتشير إلى كل ...
- ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله؛ لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحياها.
• «ما ذكرت تبخترى ودلالى»:
- تعبير يؤكد اجتهاد الشاعر وحرصه على طلب العلم.
• «تبخترى ودلالى»: ترادف يؤكد المعنى.

أى التعبيريـن أجمـل؟ ولماذا؟

- «لا يبارح بالى» أم «لم يبارح بالى»: الأول أجمل؛ لأنه يفيد استمرار النفى، مما يعنى استمرار حنينه للطفولة، أما «لم يبارح» فتنفى الحنين فى الزمن الماضى.

٢ إدراكُ الشاعرِ لقيمةِ العلمِ

٣ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
٤ لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا	مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
٥ شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِباسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحالى

الشرح

يذكر الشاعر أنه فى فترة الطفولة:
٣- لم يكن يسعى لطلب المكاسب المادية الزائلة.
٤- وأنه أدرك قيمة العلم وأهميته فى إزالة ظلام الجهل فى مجتمع يقدر العلم والعلماء.
٥- ولهذا سعى واجتهد فى تحصيل العلم كما فعل غيره.

مداه	آخره وغايته، المراد: طوال فترة الطفولة.
مغنم	مكسبٌ، المضاد: خسارة، مغرم، الجمع مغانم.
فانٍ	هالك، زائل، المضاد: باقٍ، خالد، الجمع فانون.
مربح	مكسب، المضاد: خسارة.

س كيف رأى الشاعر العلم؟

(البحيرة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

٣
- «ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا»:
- أسلوب نفي يوضح براءة طفولة الشاعر من المكاسب المادية الزائلة.
- «مكاسبًا»: نكرة للعموم والشمول.
- «مغنم فانٍ»، «مربح مال»:
- 📖 «مغنم ومربح»: نكرتان للعموم والشمول.
- 📖 وكلمة «فانٍ»: توحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها لا تدوم.
- تفصيل بعد إجمال.
- وبين «مكاسب ومربح ومغنم»: ترادف يؤكد المعنى.

٤
- «رأيت العلم نورًا ساطعًا»:
- 📖 تعبيرٌ جميلٌ يصور فيه الشاعر العلم بالنور الذى يبدد ظلام الجهل.
- «ساطعًا»: توحى بأثر العلم وأهميته.
- «متألقًا»: توحى بقوته ووضوح تأثيره.
- وصف «عالم» بـ«مفضال»: يدل على تأثير العلم فى إيجاد عالم عظيم الفضل.

٥
- «شدت لشعلته الرحال»:
- تشبيهٌ للعلم بالشعلة؛ مما يوضح أهميته.
- 📖 تعبيرٌ يدل على قيمة العلم فى أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- تقديم «الشعلته» على «الرحال»: للاهتمام بالعلم.
- «برغبة»: توحى بحب العلم والارتحال لطلبه.
- «لذا شددت رحالى»:
- تعبيرٌ جميلٌ يوضح قوة إرادة الشاعر واستعداده لطلب العلم.
- والجملة نتيجة لما قبلها.

ساطعًا	منيرًا مبهرًا. المضاد: منطفئًا.
متألقًا 📖	لامعًا ظاهرًا. المضاد: مظلمًا ومعتمًا.
عالم	خلق. المراد: مجتمع. الجمع: عوَالِم، عالمون.
مفضال 📖	كثير الفضل. المراد: يقدر الفضيلة والحق.
شدت	تهيأت.
شعلته	المراد: نوره وضوءه. الجمع: شُعَل.
الرحال	كل ما يعد للرحيل. المفرد: الرَّحل.
رغبة	إرادة، وحب، وحرص. المضاد: نفور أو زهد.
الاقتباس	الأخذ. المراد: الاستفادة. المضاد: الترك.
شددت	أعددت وتجهزت.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «رأيت العلم نورًا» أم «رأيت العلم مفيدًا»: الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للعلم بالنور.
- «شدت لشعلته الرحال برغبة» أم «شدت لشعلته الرحال برهبة»:

الأول أجمل؛ لأن طلب العلم لا بد أن يكون عن حب ورغبة وليس عن كره وخوف.

٢ ثمرةُ طلبِ العلمِ

٦ فإذا أنا كفراشةٍ بُهِرتْ بِما	قدْ أبصرتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلالِ
٧ فقبسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا	بالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

الشرح

ويختتم الشاعر حديثه قائلًا: إن من آثار ارتحاله لطلب العلم أنه:

٦- انبهر بالعلم لما رأى فيه من هيبة وعظمة للعلماء؛ فانجذب إليه كما تنجذب الفراشة إلى الأزهار الزاهية.

٧- أخذ من العلم الإيمان والحب الصادق الحقيقى، وكان الشعر هو المجال الذى تفوق وأبدع فيه.

بهرت	دهشت وأعجبت، المضاد: ألفت واعتادت.
أبصرت	رأت، شاهدت، المضاد: عميت.
هيبة	جلال وعظمة، المضاد: حقارة «وهوان».
جلال	عظمةٌ وفخامة، المضاد: حقارة أو وضاعة.
قبست	أخذت، المضاد: تركت، أعطيت.
إيمانًا	تصديقًا، المضاد: إنكارًا وجحودًا.
صادقًا	حقيقيًا، المضاد: مزيفًا، كاذبًا.
بالمرتجى	بالذى أرجوه.
الشعر	الجمع: الأشعار.
مجالى	ميدانى، الجمع: مجالاتى.

س: ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

٦ • «فإذا أنا كفراشةٍ»:

- تعبير يؤكد به الشاعر مدى رقته وبراءة طفولته حين يمضى كالفراشة التى يبهرها ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.

• تنكير «فراشة»: للتعظيم.

• التعبير بـ«إذا»: يفيد المفاجأة.

- «قد أبصرت من هيبة وجلال»:

- أسلوبٌ مؤكدٌ، أداته «قد».

- «هيبة وجلال»:

- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

- العطف بينهما يفيد التعدد والتنوع.

- تنكيرهما للتعظيم.

---

٧ • «فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا»:

- تصويرٌ للإيمان والحب بشيئين مضيئين يُستفاد بنورهما.

* «الفاء»: حرف يفيد السرعة.

* تنكير «إيمانًا - وحبًا»: أفاد التعظيم، والعطف بـ«الواو»: أفاد التنوع.

* «حبًا صادقًا»: تصوير للحب بإنسان صادق.

* العطف بين «الإيمان والحب»: يدل على مدى الفوز الذى ناله الشاعر حين أفادته الطفولة ببراءتها، فجعلت منه محبًا مؤمنًا لنفسه ولغيره.

• «الشعر كان مجالى»:

- تعبيرٌ يوضح تقديره للشعر واعتزازه به.

* إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم»: أفاد التخصيص.

• البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فقبست إيمانًا» أم «فآمنت إيمانًا»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا للإيمان بالقبس المضىء.



أضواء على النص

١ من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

- قائل النص: عبدالقادر القصاب.
- ولد عام ١٨٤٨م بسوريا، وتتلمذ فى الأزهر الشريف حتى صار عالمًا من علمائه، وتوفى عام ١٩٤١م.

(المنيا - ٢٠٢٠)

٢ إلام يحن الشاعر؟

- يحن الشاعر لعهد الطفولة، والذكريات الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٣ هناك طموحان ذكرهما الشاعر. فما هما؟ وما موقف الشاعر منهما؟

- الطموح المادى: لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فانٍ وزائل.
- الطموح العلمى: رغب الشاعر فى طلب العلم والاستفادة منه لذاته.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٤ كيف رأى الشاعر العلم؟

- رأى الشاعر العلم كالنور الساطع الذى يمحو ظلام الجهل، ويزدهر فى مجتمع يقدر العلم والفضيلة.

(بنى سويف - ٢٠٢٠)

٥ وضح أثر العلم فى العالم من وجهة نظر الشاعر.

- يجعله عالمًا مفضالًا يقدر الفضيلة والحق.

(قنا - ٢٠٢٠)

٦ ما القرار الذى اتخذه الشاعر ليحصل على العلم؟

- قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

٧ ما الحقيقة التى أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

- أدرك قيمة العلم.
- حرص على تحصيل العلم والانتقال لطلبه.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

٨ ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

- قبس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٩ بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟

- أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.

(مطروح - ٢٠٢٠)

١٠ ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟

- **على الفرد:** ينير عقله، ويبنى شخصيته القوية، ويعلى من شأنه.
- **على المجتمع:** يجعله مجتمعًا متقدمًا يقدره سائر المجتمعات.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

١١ بم بُهر الشاعر؟ وماذا ترتب على ذلك؟

- بُهر بالعلم لما له من هيبة وقدر عظيم.
- ترتب على ذلك: أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم، حتى أصبح شاعرًا معروفًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

١٢ ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟

من محاسن الطفولة:

١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة.

٢- لا نتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.

٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.

٤- السعى فى طلب العلم والاجتهاد فى تحصيله دون النظر إلى الكسب المادى.

ماذا نتعلم من هذا النص؟



(أ) أهمية دور العلم فى نهضة الأمم.

(ب) المكاسب المادية زائلة لا تدوم.

(جـ) بالإيمان والحب يسعد الناس فى حياتهم.





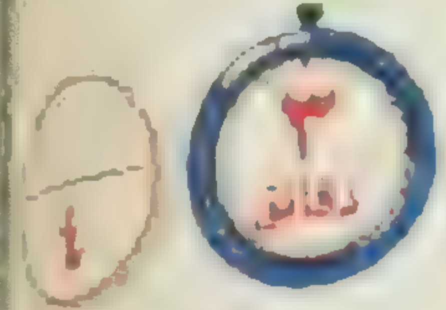
أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يحن الشاعر إلى عهد الشباب. ( )

٢- يسعى الشاعر إلى الطموح المادى. ( )

٣- حرص الشاعر على تحصيل العلم والانتقال إليه. ( )

٤- للعلم دور عظيم فى نهضة الأمم. ( )



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «لا يبارح - لا يغادر» بينهما .... (تضاد - ترادف - تجانس - تقارب)

٢- تنكير «هيبة» أفاد .... (التعظيم - التحقير - العموم - التهويل)

٣- تكرار النفى فى «ما حننت - ما ذكرت» أفاد ....

(العموم - التعظيم - التوكيد - التوضيح)

٤- بين «هيبة - جلال» .... (تضاد - تقارب - ترادف - تجانس)



ج أكمل ما يلى:

فى هذا النص

يحس الشاعر بالحنين إلى ....

بين "بالى - خيالى" ....

وصف «عالم» بـ «مفضال» يدل على ....

«برغبة» توحى بـ ....



التدريبات والأنشطة

الدرس الثالث

◂ اقرأ، ثم أجب:

١
عهد الطفولة لا يبارح بالى	بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه	لا ما ذكرت تبختُرى ودلالى

(أ) ١- من خلال فهمك لسياق البيتين تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «حننت»: .... (أحببت - اشتقت - رجعت - رغبت)

- مضاد «يغادر»: .... (يستمر - يقف - يبقى - يقوم)

٢- هات: مرادف «لهوه» ....، ومضاد «ذكرت» ....،

وجمع «خاطرى» .... فى جملٍ من تعبيرك.

(ب) ١- ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

....

٢- إلام يحن الشاعر؟

....

٣- ما مميزات الطفولة التى ذكرها الشاعر؟

....

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

- «عهد الطفولة لا يبارح بالى».

....

- «بل لا يغادر خاطرى وخيالى».

....

- «تبخترى ودلالى».

....

②

ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا ... من مغنم فانٍ ومربح مال
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا في عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالي

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «متألقًا»: .... (لامعًا ظاهرًا - صاعدًا - طاهرًا - نا

٢- جمع «عالم»: .... (علماء - عوالم - أعلام - معا

٣- مضاد «مربح»: .... (فراغ - فناء - عدم - خسا

٤- 📖 مضاد «ساطعًا»: .... (منيرًا - مبهرًا - منطف

٥- جمع «شعلة»: .... (شُعَال - شُعَل - شُعُول - مشاع

(ب) ١- كيف رأى الشاعر العلم؟ وما أثر ذلك عليه؟

....

٢- لم ارتحل الشاعر كما ارتحل غيره؟

....

(جـ) استخرج من الأبيات:

١- أسلوبًا ينفي عن الشاعر المطامع المادية. ....

٢- تفصيلًا بعد إجمال. ....

٣- تشبيهًا للعلم بالنور. ....

(د) ١- 📖 هات من الأبيات تعبيرًا أعجبك، وبين سبب الإعجاب.

....

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«شدت لشعلته الرحال برهبة» أم «شدت لشعلته الرحال برغبة».

....

٣

فإذا أنا كفراشةٍ بهرت بما	قد أبصرت من هيبةٍ وجلال
فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا	بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) ١- هات من البيتين:

- كلمة معناها «ميدان» ....

- مضاد «وضاعة - تركت» ....

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «هيبة» نكرة تفيد: .... (العموم - التعظيم - التقليل - التوكيد)

- «إذا» فى البيت الأول تفيد: .... (المفاجأة - الشك - السرعة - التراخى)

(ب) ١- ما الذى أفاده الشاعر من ارتحاله للعلم؟

....

٢- فى البيتين انبهار وحب. وضحهما مبينًا أسبابهما.

....

٣- لم اختار الشاعر الفراشة ليشبه بها نفسه؟

....

(جـ) ما الجمال فى ...؟

- «فإذا أنا كفراشة» ....

- «فقبست إيمانًا وحبًّا» ....

- «الشعر كان مجالى» ....

- «حبًّا صادقًا» ....

(د) ماذا أفاد...؟

- العطف بين «الإيمان والحب» ....

- إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم» ....

١

عهد الطفولة لا يبارح بالى	بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه	لا ما ذكرت تبخترى ودلالى
ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا	من مغنمٍ فانٍ ومربح مال

(أ) تخير الصواب لما يلى:

١- مرادف «يبارح»: .... (يفارق - يتحرك - يبقى)

٢- مضاد «تبخترى»: .... (زهوى وإعجابى - خضوعى وتواضعى - قسوتى وعنادى)

(ب) أكمل: (لا يبارح - لا يغادر) بينهما .... يؤكد ....

(جـ) إلام يحن الشاعر فى طفولته؟ ولماذا؟

(الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

٢

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا	متألقًا فى عالمٍ مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبةٍ	للاقتباس لذا شددت رحالى

(أ) هات مرادف «رغبة»، ومضاد «الاقتباس» فى جملتين مفيدتين من عندك.

(ب) تأثر الشاعر بالعلم لذلك سعى لتحصيله. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) استخرج من البيت الأول تعبيرًا جميلًا ووضحه.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

٣

فإذا أنا كفراشةٍ بهرت بما	قد أبصرت من هيبةٍ وجلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا	بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) هات: ١- مرادف «مجالى». ٢- مضاد «قبست». ٣- جمع «الشعر».

(ب) انثر الأبيات نثرًا أدبيًا. (جـ) وضح الجمال فى: «فإذا أنا كفراشة».

(د) ماذا أفاد إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم»؟

(سوهاج - ٢٠٢٠)

اختبار الأضواء

على الوحدة الأولى

أولًا التعبير

(أ) صمم لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالعلم.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- تعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان، حيث يتلقى التربية ويتشبع بالثقافة التى تساعد فى بناء شخصيته. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا دورنا نحو الأطفال.

٢- العلم أساس تقدم الأمم وتطورها، وهو الوسيلة التى تساعد على بلوغ الأمجاد وقيام الحضارات. تحدث عن أهمية العلم وأثره على الشعوب والأمم.

ثانيًا القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب:

لكل إنسان حقوق وعليه واجبات، ولن يأخذ الإنسان حقوقه إلا إذا أدى ما عليه من واجبات، فمسئولية الفرد الحقيقية هى أن يعرف واجبه أولًا ويقوم به خير قيام، أما إذا طالب كل فرد بحقوقه دون أن يؤدى ما عليه من واجبات فإنه لن يجد أحدًا يساعده فى أخذ حقوقه، ويكون قد أهمل واجبه وأهدر حقه، وهناك حكمة تقول: «من أدى واجبه بإخلاص سعت إليه الحقوق بغير عناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عناء» .... (تعب - إصرار - صبر - تكلف)

٢- يجب أداء الواجب بـ .... (تكاسل - إخلاص - عناء - إجهاد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على كل شخص أن يأخذ حقه ثم يؤدى واجبه. ( )

٢- من يؤد واجبه بإخلاص تسع إليه حقوقه دون عناء منه. ( )

(جـ) متى يحق للإنسان المطالبة بحقوقه؟ وماذا يجب عليه أولًا؟

ثالثًا القراءة

◂ من درس «كبرياء طفل»:

«ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تنطوى»: .... (تتكتم - تتخفى - تحتوى - تنثنى)

٢- مضاد «عجيب»: .... (محبوب - مرغوب - مطلوب - مألوف)

٣- جمع «نفس»: .... (نفوس - أنفاس - نفائس - نوافس)

(ب) ما مناسبة هذا الاحتفال؟

(جـ) وضح سبب استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة. وبم أجاب؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أغار الهكسوس على مصر من: .... (الجنوب - الشمال - الشرق - الغرب)

- وصل زحف الهكسوس إلى محافظة ...... حاليًا. (الفيوم - المنيا - الغربية - الشرقية)

٢- للهكسوس عدة مساوئ. اذكر بعضها.

٣- وضح دور المرأة فى الكفاح من أجل الوطن من خلال شخصية إياح حتب.

رابعًا النصوص

◂ من نص «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «اقصد»: .... (وفر - أبطئ - اعتدل - أسرع)

٢- مضاد «أنكر»: .... (أقل - أخفض - أصغر - أجمل)

(ب) تدعونا الآية الكريمة إلى سلوكين حميدين. ما هما؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾؟

(د) اذكر من النص آيةً يوصى فيها لقمان ابنه بإقامة الصلاة.

◂ من نص «عهد الطفولة»:

عهد الطفولة لا يبارح بالى ... بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه ... لا ما ذكرت تبخترى ودلالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تبخترى»: .... (تكبرى - إعجابى بنفسى - اهتمامى بنفسى - مغالاتى)

٢- جمع «خاطر»: .... (مخاطر - خاطرات - خطورات - خواطر)

٣- مضاد «يغادر»: .... (يبقى - يستمر - ينتهى - يتجدد)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما قيمة استخدام المضارع فى البيت الأول؟

(د) عطف «دلالى» على «تبخترى» يفيد .... (أكمل)

النحو ◂ اقرأ ثم أجب:

«إن العمل هو الطريق لتنمية الشخصية، فأعط عملك معظم تفكيرك، وحاول أن تسلك طريقك إلى المهنة التى تحب ممارستها، واعلم أن قيمة هذا العمل لمجتمعك».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «العمل»: .... (مبتدأ - مبتدأ ثان - اسم إن - خبر إن)

٢- «الشخصية»: .... (اسم مجرور - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٣- «أعط» فعل أمر مبنى على: .... (السكون - الفتح - حذف النون - حذف حرف العلة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.

٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، وبين نوع كل منها.

٣- فعلًا معربًا، واجعله مبنيًّا.

٤- فعلًا مبنيًّا، وبين علامة بنائه.

(جـ) «إن الذى نجح كان مجتهدًا». اجعل الاسم الموصول معربًا فى جملته، وغير ما يلزم.

(د) «اجلس .... يجلس أبوك». ضع ظرفًا مبنيًّا وبين علامة بنائه.

مشروعات بحثية

على الوحدة الأولى

- ابحث في المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصري، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثي في واحد مما يلي:



١ التواصل بين الأجيال فى ظل التقدم العلمى الهائل وعدم التصادم مع التراث العربى.



٢ تتعدد موارد مصر الطبيعية والبشرية، وتحرص الدولة على العناية بالموارد البشرية من شتى الجوانب؛ لما لذلك من أثر كبير على تقدمها ونهضتها.



- كتابة تقرير عن إنجازات إحدى الشخصيات الوطنية، مع دعم التقرير بالإحصاءات والأشكال التوضيحية.

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.



الوحدة

الثانية



مصر فى فصلنا

الدرس الأول	لـو أننى ضابطُ شرطـةٍ	قـــــــراءة
الدرس الثانى	مـــن أجـــلِ مصـــــرَ	حـديث شـريـف (حفظ)
الدرس الثالث	فـــى حُـــبِّ مـصــــــرَ	نـص شـعـرى (دراسة)

دروس النحو: - النعت. - العطف.

مقدمة الوحدة

«مصر».. يحبها أبناؤها.. ويحبها كل من سكنها، فى رحلة عشقٍ غير مسبوقٍ.. وعلى أرض مصر، تجسدت حضاراتٌ وانجازاتٌ، وتآخى شعبها: المسلمون والمسيحيون.. والوحدة تقدم لك نموذجًا لحالة حبٍّ، يعيشها تلاميذ فى مثل عمرك لبلدهم العزيز «مصر»: فأقاموا برلمانًا فى فصلهم، يطرحون فيه خواطرهم وأحلامهم وأمنياتهم، التى تفيض حبًّا وتعلقًا بوطنهم.. هذه دعوةٌ لك لتدرك كيف يكون حب الوطن هاديًا لنا فى كل ما نفعل أو نقول من أجل هذا الوطن.



الدرس الأول

لو أنَّنى ضَابطُ شُرْطَة

قراءة

ناقش

- تأملِ الصورةَ، ثم وضحْ علاقتَها بالعنوانِ.

- لو أنك ضابط شرطة، ماذا يجب عليك أن تفعل؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الدرس قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى.

٢- أستخدم الكلمات الجديدة فى جملٍ من إنشائى.

٣- أقترح أكثر من عنوانٍ للدرس، مبينًا سبب اقتراحى لكلٍّ منها.

٤- أميز فيما أستمع إليه ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

٥- أستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس.

٦- أكتب رسالة شكرٍ إلى ضابط شرطةٍ.

٧- أتحدث عن دور ضابط الشرطة فى حفظ النظام فى المجتمع.

مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلي لتلميذ اسمه «مصطفى»، حيث حدد مهام ضابط الشرطة في جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه برىء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهور بكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر

١ مفاجأةٌ فى برلمانِ الفصلِ

دخلَ الأُسْتاذُ «أحْمدُ» إلَى الفَصلِ.. حَيَّا[١] تلاميذَهُ مُبْتسِمًا[٢].. رَدَّ التَّلاميذُ التَّحيةَ[٣] بِابْتِسامةٍ أكْبرَ[٤]... قالَ الأُسْتاذُ: «أعْرِفُ سِرَّ[٥] ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ.. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ[٦] بَرْلَمانِ[٧] الفَصْلِ الأُسْبُوعِيِّ (مِنْ أجْلِ مِصْرَ)، وَقَدْ أعْدَدْتُ[٨] لَكُمْ مُفاجأةً[٩] رائِعةً[١٠]». ثُمَّ



أخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغِيرةٍ مَطْوِيَّةٍ[١١] قائِلًا: «ها هِيَ». ثُمَّ أضافَ: «..سَوْفَ تَجِدونَ فِي كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفةً[١٢] مُقْتَرَحةً.. وَسَيقومُ أحَدُكُمْ[١٣] بِاخْتِيارِ وَرَقةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ[١٤] عَلَيْها، وَعَنْ أيَّةِ أسْئِلةٍ يُلْقِيها[١٥] عَلَيْهِ زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ... مَنْ مِنكُم يُحِبُّ أنْ يَبْدَأ؟!».

وَقَعَ اخْتِيارُنا عَلَى زَمِيلِنا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنةً[١٦] مِنَ المِهَنِ المُقْتَرَحَةِ.

① حيا	قدم التحية.
② مبتسمًا	ضاحكًا، المضاد: عابسًا.
③ التحية	السلام، الجمع: التحايا والتحيات.
④ أكبر	الجمع: أكابر.
⑤ سر	المراد: سبب، الجمع: أسرار.
⑥ انعقاد	اجتماع، المضاد: انفضاض.
⑦ برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع: برلمانات.
⑧ أعددتُ	جهزتُ وهيأتُ.
⑨ مفاجأة	شيئًا غير متوقع، المضاد: توقع، ومُعتاد، ومُنتظر. الجمع: مفاجآت.
⑩ رائعة	المضاد: قبيحة، الجمع: روائع.
⑪ مطوية	ملفوفة، المضاد: منشورة، الجمع: مطويات.
⑫ وظيفة	حرفة، مهنة، الجمع: وظائف.
⑬ أحدكم	المؤنث «إحدى» الجمع: آحاد.
⑭ المدون	المكتوب، المسجل، المضاد: الممحو.
⑮ يُلقيها	المراد: يوجهها إليه.
⑯ مهنة	حرفة، وظيفة، المضاد: بطالة، الجمع: مهن.

سحب(١٧) «مصطفى» ورقة، فإذا فيها السؤال التالى: «لو أنك ضابط شرطة.. ماذا ينبغى(١٨) عليك أن تفعل؟»

(١٧) سحب	المراد: اختار، أخذ
(١٨) ينبغى	يجب، يحسن.

س ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

١ أمنيات مصطفى كضابط شرطة

صمت(١) «مصطفى» برهة(٢).. ثم بدأ كلامه قائلًا:



«لو أننى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء(٣) أمام القانون، بلا تفرقة(٤) أو تمييز(٥)... أرد(٦) الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون(٧) الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة(٨) قدر(٩) استطاعتى(١٠)».

(١) صمت	سكت، المضاد: تحدث، تكلم
(٢) برهة	فترة قليلة من الزمن، الجمع: بُرَه.
(٣) سواء	متساوون، المضاد: متفاوتون
(٤) تفرقة	تمييز، المضاد: مساواة.
(٥) تمييز	تفضيل وتفرقة، المضاد: مساواة.
(٦) أرد	أعيد، المضاد: آخذ.
(٧) يقترفون	يرتكبون، المضاد: يجتنبون.
(٨) الجريمة	كل أمر يعاقب عليه القانون، الجناية، الذنب، الجمع: الجرائم
(٩) قدر	مقدار، الجمع: أقدار.
(١٠) استطاعتى	تمكنى، قدرتى، طاقتى، إمكانى المضاد: عجزى.

س اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التى تحدث عنها مصطفى. (الجيزة)

٢ كيفية التعامل الأمثل مع المتهمين والجمهور

فسأله «محمد»: «وإذا مثل(١) أمامك متهم(٢)، فما موقفك؟!».

أجاب «مصطفى»: «المتهم برىء(٣) حتى تثبت(٤) إدانته(٥).. وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق(٦) معاملة طيبة لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز(٧) أو قسوة(٨)».

(١) مثل	وقف.
(٢) متهم	مذنب المضاد: برىء.
(٣) برىء	خالٍ من التهم، المضاد: مذنب، مدان، متهم الجمع: براء، أبرياء، برآء، أبراء
(٤) تثبت	المراد: تتحقق، تتأكد، المضاد: تنتفى.
(٥) إدانته	اتهامه، المضاد: براءته.
(٦) يستحق	يستوجب.
(٧) تجاوز	مبالغة، زيادة، المضاد: اعتدال.
(٨) قسوة	غلظة، شدة، المضاد: رفق، لين



سَأَلَ أيمَنُ: «وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ[٩] وَتَكَبُّرٍ[١٠]؟».

أجابَ «مُصْطَفَى» بِسُرْعَةٍ: «كَلَّا.. لَقَدْ ساقَتْنى[١١] ظُروفُ[١٢] عَمَلى إلى أنْ أَرْعَى[١٣] شُئونَ[١٤] النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَيَّ، فأنا لا أَرْضَى[١٥] أنْ يُعامِلَنى أحَدٌ بِجَفاءٍ[١٦] وَتَكَبُّرٍ.. وَما لا أَرْضاه لِنَفْسى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى..

وَلِذا فَإنَّنى سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ[١٧] وَتَقْديرٍ[١٨]».

⑨ باستعلاء 📖	بتعالٍ، أو تكبر، المضاد: بتواضع.
⑩ تكبر	تجبر وتعاظم، المضاد: تواضع.
⑪ ساقتنى 📖	قادتنى، المراد: أجبرتنى.
⑫ ظروف	المراد: أحوال، المفرد: ظرف.
⑬ أرعى	أحافظ على، أهتم، المضاد: أهمل.
⑭ شئون	أمور، المفرد: شأن.
⑮ أرضى	أقبل، المضاد: أرفض.
⑯ جفاء	غلظة، إعراض، المضاد: مودة ولطف.
⑰ احترام	تكريم، المضاد: احتقار.
⑱ تقدير	تكريم، المضاد: تحقير.

س كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

٤ تقديرُ التلاميذِ لمصطفَى

صَفَّقَ أعْضاءُ[١] البَرْلَمانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إجاباتِهِ.. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أحْمَدُ، وَقالَ: «لَقَدْ أحْسَنْتَ[٢] التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفَةِ ضابِطِ شُرطَةٍ بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ[٣]».



ثُمَّ الْتَفَتَ[٤] إلَيْنا قائِلًا: وَأَنْتُم أيُّها الأعْضاءُ.. لَقَدْ كانَتْ أسْئِلَتُكُم واعِيَةً[٥] وَمُمْتازَةً.. إنَّنِى أشْكُرُكُم جَميعًا.. وَأُعْلِنُ نِهايَةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ».

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ[٦] الفَصْلَ، قالَتْ «إيمَانُ» مُحَيِّيَةً «مُصْطَفَى»: «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرامُ[٧] يا حَضْرَةَ الضَّابِطِ». فَضَحِكْنا جَميعًا، وَعَلَتِ[٨] البَسْمَةُ[٩] وُجُوهَنا.

① أعضاء	أفراد، المفرد: عضو.
② أحسنت	أجدت، أتقنت، المضاد: أسأت.
③ مشرفة	عالية وعظيمة، المضاد: مسيئة.
④ التفت	اتجه.
⑤ واعية 📖	فاهمة أو متفهمة.
⑥ نغادر	نترك، نفارق، المضاد: نقيم.
⑦ يُرام	يُطلب، يُراد.
⑧ علت 📖	ارتَسَمت، ظهرت، المضاد: اختفت.
⑨ البسمة	المراد: الفرحة، المضاد: العبوس، الجمع: البسمات.

س كان لأعضاء البرلمان والأستاذ أحمد موقف من إجابة مصطفى. وضحه. (سوهاج - ٢٠٢٠)



أضواء على الموضوع

١ كيف حيا الأستاذ أحمد تلاميذه عندما دخل الفصل؟ وكيف رد التلاميذ التحية؟

- حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسمًا.
- ردوها بابتسامة أكبر.

٢ ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟ (البحيرة)

- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).
- يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.

٣ لماذا ابتسم التلاميذ وهم يستقبلون الأستاذ أحمد؟ (أسيوط)

- لأنهم فى يوم الخميس، وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر).

٤ ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه؟ (الجيزة)

- أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.
- كل ورقة بها وظيفة مقترحة يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.
- يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها، وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

٥ على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟ (القاهرة)

- وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.
- وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالًا يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغى أن تفعل؟

٦ اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التى تحدث عنها مصطفى. (الجيزة)

١- يجعل الناس سواء أمام القانون.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاول منع وقوع الجريمة.

٧ كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

١- يعامله على أنه برىء حتى تثبت إدانته.

٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته؛ لأنه إنسان.

٣- أخذ حق المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة.

٨ لماذا أجاب مصطفى بما يلى...؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

١- سأعامل المتهم معاملة طيبة إنسانية.

- لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

٢- سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

- لأنه لا يرضى لنفسه أو لغيره المعاملة بجفاء وتكبر.

٩ كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.

١٠ كان لأعضاء البرلمان والأستاذ أحمد موقف من إجابة مصطفى. وضحه. (سوهاج - ٢٠٢٠)

• صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجابًا بإجابته.

• قال الأستاذ أحمد: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».

١١ ماذا قال الأستاذ «أحمد» لأعضاء البرلمان فى نهاية الجلسة؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

- قال: «لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة .. وإننى أشكركم جميعًا».

١٢ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

- لأن إيمان حيَّت مصطفى، وقالت له: «كل شىء على ما يرام يا حضرة الضابط».

١٣ لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

- حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع.

١٤ كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟

- أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.

١٥ ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

- يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.

١٦ كيف يكون برلمان الفصل هادفا محققا أهدافه المطلوبة؟

- عندما يتفاعل أعضاء البرلمان وتكون أسئلتهم واعية وممتازة، ويحسن المسئول الع
وظيفته بصورة مشرفة.

١٧ ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة؟

الصورة المثلى هى أن:

١- يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يضبط من يقترفون الجرائم.

٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة.

٥- يعامل المتهمين معاملة طيبة.

٦- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

٧- يرعى شئون الناس ويهتم بها.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



(أ) أن نشارك فى بناء الوطن مع تقدير دور رجال الشرطة فى حفظ الأمن.

(ب) ألا نتنازل عن حقوقنا، فلكل فرد فى المجتمع حقوق وعليه واجبات.



اختبر نفسك



أ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- يجب تربية الأبناء على احترام حقوق الآخرين. ( )

٢- المتهم كالمجرم ينبغى معاملته بشدة. ( )

٣- لا مانع أن يستخدم الشرطى سلطته لتحقيق مصالحه. ( )

٤- الشرطة فى خدمة الشعب. ( )



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أستاذ الفصل اسمه .... (أيمن - أحمد - ماجد - سامح)

٢- دخل المعلم إلى الفصل .... (نشيطًا - مكتئبًا - مبتسمًا - متعبًا)

٣- سر ابتسامة الطلاب للمعلم ....

(انعقاد البرلمان - إقامة حفل - إجراء مسابقة - حبهم له)

٤- وقع الاختيار على .... لأداء المهنة المقترحة. (محمد - أيمن - إيمان - مصطفى)



ج أكمل ما يلى:

المتهم برىء حتى تثبت ....

الناس كلهم سواء أمام ....

الضابط يحاول منع حدوث .... قدر استطاعته.

المتهم المدان يستحق معاملة طيبة لأنه ....

فى هذا الدرس

التدريبات والأنشطة



● اقرأ، ثم أجب:

١ «دخل الأستاذ (أحمد) إلى الفصل.. حيا تلاميذه مبتسمًا.. رد التلاميذ التحية بابتسا
أكبر... قال الأستاذ: أعرف سر ابتسامتكم هذه.. فاليوم الخميس، موعد انعقاد برلما
الفصل الأسبوعى (من أجل مصر)».

(أ) هات فى جمل من تعبيرك:

- مرادف «انعقاد» .... الجملة:
- ومضاد «مبتسمًا» .... الجملة:
- وجمع «أكبر» .... الجملة:

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- دخل الأستاذ أحمد الفصل عابسًا. ( )

٢- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر). ( )

٣- كان التلاميذ ينتظرون موعد انعقاد برلمان الفصل. ( )

(جـ) ما سر ابتسامة الطلاب؟

(د) 📖 ما الوظيفة التى كان على (مصطفى) تمثيل القيام بها؟

(هـ) 📖 ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

٢ «صمت «..........» برهةً.. ثم بدأ كلامه قائلًا: لو أننى ضابط شرطةٍ لجعلت الناس كلهم سواءً أمام القانون، بلا تفرقةٍ أو تمييزٍ.. أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 مرادف «سواء»: (متفاوتون - متباعدون - متساوون)

٢- مضاد «أردُّ»: (آخذ - أعطى - أقدم - أسكت)

٣- جمع «ضابط»: (ضباط - ضوابط - مضابط - مضبوطات)

٤- 📖 مفرد «الحقوق»: (الحق - الحاقة - المحق)

(ب) ١- 📖 من المتحدث فى العبارة؟

٢- ما مهام ضباط الشرطة كما ذكرها المتحدث؟

(جـ) 📖 لو أنك تتمنى أن تكون ضابط شرطة عندما تكبر، فما الأعمال التى ينبغى عليك القيام بها غير التى ذكرت فى الدرس؟

(د) انسب العبارة إلى قائلها فيما يلى:

١- «المتهم برىء حتى تثبت إدانته». القائل

٢- «كل شىء على ما يرام يا حضرة الضابط». القائل

(هـ) «المصلحة العامة أولى من المصلحة الخاصة». وضح ذلك فى ضوء فهمك الدرس.

٣ «أجاب مصطفى: المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معا
طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك:

- مرادف «تثبت» الجملة:
- جمع «برىء» الجملة:
- مضاد «قسوة» الجملة:

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- المتهم مدان بمجرد الشك فيه. ( )

٢- على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز. ( )

٣- يجب انتهاك حقوق الإنسان للكشف عن المتهمين. ( )

(جـ) ١- كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

٢- كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم؟

(د) دور رجل الشرطة هو المحافظة على النفس والعرض والممتلكات. ناقش.

(هـ) وضح الفرق بين كلمتى (تجاوز) فى الجملتين الآتيتين:

١- المتهم يأخذ حقه دون تجاوز.

٢- محمد تجاوز عتبة البيت.

٤ «صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته.. وابتسم الأستاذ أحمد، وقال: لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطةٍ بصورةٍ مشرفةٍ. ثم التفت إلينا قائلًا: وأنتم أيها الأعضاء.. لقد كانت أسئلتكم واعيةً وممتازةً.. إننى أشكركم جميعًا.. وأعلن نهاية جلستنا اليوم».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

- كلمة بمعنى «فاهمة»، وكلمة مضادها «بداية»، وكلمة مفردها «العضو»، وكلمة جمعها «وظائف».

(ب) ١- لماذا صفق أعضاء البرلمان؟

٢- بم وصف الأستاذ أحمد أسئلة التلاميذ؟

(جـ) ١- ماذا يستحق المتهم إذا ثبتت إدانته؟

٢- ماذا قال الأستاذ فى نهاية الجلسة؟

(د) لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

(هـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- التعبير:

٢- أعلن:

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

1 «قال الأستاذ: أعرف سر ابتسامتكم هذه.. وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة..».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «سر»: (علاقة - نتيجة - ...)

٢- مضاد «المفاجأة» أمر: (محبوب - مكروه - ...)

(ب) ما سر ابتسامة التلاميذ؟ وما المفاجأة المعدة؟

(جـ) تحدث مصطفى عن حق المتهم وحق المدان. فما حق كل منهما؟

2 «لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز... الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أرد»: (أجيب - أتكلم - ...)

٢- مضاد «يقترفون»: (يفعلون - يجتنبون - يخ...)

(ب) ما مهام ضابط الشرطة؟

(جـ) ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة؟

(د) قائل العبارة هو .... (أكمل)

٣ «وبينما نحن نغادر الفصل، قالت «إيمان» محيية «مصطفى»: «كل شىء على ما يرام يا حضرة الضابط». فضحكنا جميعًا، وعلت البسمة وجوهنا».

(أ) هات مرادف «علت»، وجمع «البسمة» فى جملتين مفيدتين من إنشائك.

(ب) كيف أسهمت إيمان فى رسم البسمة على وجوه زملائها؟

(جـ) صف انطباع المعلم عن أداء مصطفى.

(د) المتهم إنسان له كرامة لا بد من احترامها. وضح. (بني سويف - ٢٠٢١)

القراءة متحررة المحتوى

«لا يعتذر إلا الأقوياء، ولا يتمادى فى العناد إلا السفهاء، هذه حقيقة تحتاج إلى تذكرها دائمًا؛ فالاعتذار لا بد له من شجاعة أدبية وقدرة على التسامح. ومن هنا يتضح المأزق الذى أصبحنا نعانى منه فى هذا المجتمع، وهو أننا فقدنا روح التسامح، وتجاهلنا تقاليد وقيم العفو، فسادت ثقافة العناد والتشبث بالرأى، مع أن الرجوع إلى الحق فضيلة، والتمسك بالعناد والتشبث بالرأى سفاهة، والإنسان القوى هو من يلجأ إلى الفضيلة، ويبعد عن السفاهة؛ لأنها تحقر من شأنه أمام نفسه وأمام الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «تذكرها»: .... (إغفالها - إهمالها - نسيانها - فقدانها)

٢- جمع «فضيلة»: .... (فضلاء - فضائل - فضليات - أفاضل)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- لا يتمادى فى العناد إلا ....

٢- الاعتذار لا بد له من .... أدبية، وقدرة على ....

(جـ) ما المأزق الذى أصبحنا نعانى منه؟

معجمى اللغوى

(أ) 📖 ابحث عن معنى الكلمات الآتية: (انعقاد - وظيفة - مشرفة).
فى جمل من عندك.

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى وأضفه إلى معجمك اللغوى

١- 📖 مرادف: «قسوة».
٢- 📖 مضـاد: «خرج - تواضع».
٣- 📖 مفرد: «وظائف - أعضاء - المتهمين».
٤- 📖 جمع: «حقّ - جريمة - ظرف».

النحو

«الرياضة البدنية ضرورة لتقوية الشباب الذى تعتمد عليه الأمة فى عالم من قوة السلاح سبيلًا لفرض السيطرة على الأمم التى تخلفت لإهمالها الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.
٢- اسمين مبنيين.
٣- نعتًا.
٤- فعلًا معربًا، واجعله مبنيًّا.

التعبير

(أ) 📖 اكتب: رسالة شكر إلى ضابط شرطة تمكن من رد حقٍّ لمظلوم.

(ب) ضابط الشرطة له دور كبير فى الحفاظ على الأمن داخل المجتمع
اكتب موضحًا أهمية رجال الشرطة بالنسبة للمجتمع.

الخـط

📖 اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

النسخ

القَانُون فَوْقَ الجَمِيع وَالحَق فَوْقَ القَانُون

الرقعة

القَانُون فَوقَ الجميع والحق فَوقَ القَانُون



الدرس الثانى

مِنْ أجْلِ مِصْرَ

حفظ

حديثٌ شريف

ناقش

- من أجل مصر سأقوم بـ .... و .... و ....
- لماذا تحب وطنك؟ وما مكانة مصر بين الأمم؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الحديث الشريف قراءةً صحيحةً معبرةً.
٢- أستخدم المعجم فى فهم الكلمات الجديدة.
٣- أشرح الحديث الشريف بأسلوبى.
٤- أوضح مظاهر الجمال فى الحديث.
٥- أتحدث عن وصية الرسول ﷺ بأهل مصر.
٦- أكتب رسالةً مستخدمًا النعت بأنواعه.
٧- أتقن الكتابة بخطى الرقعة والنسخ.

الترمذى

الاسم: محمد بن عيسى بن سَوْرة.
لقبه: الترمذى.
كنيته: أبو عيسى.
تاريخ الميلاد: ٢٠٩هـ - ٨٢٤م.
محل الميلاد: مدينة ترمذ جنوب أوزبكستان.
الوظيفة: إمام وعالم يقتدى به فى علم الحديث.
أهم أعماله: سنن الترمذى - الشمائل المحمدية... وغيرهما.
وفاته: ٢٧٩هـ - ٨٩٢م.

مضمون النص الشريف

يتناول الحديث الشريف وصية النبى ﷺ لأصحابه رضي الله عنهم بأهل مصر خيرًا؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق وقرابة

١ المعلم يخالف توقعات تلاميذه

فِى الجلسةِ الثَّانيةِ مِنْ جلساتِ البَرْلَمَانِ مَعَ الأستاذِ «أحْمد»، تَوَقَّعْنَا أنْ يسألنا ال
نَفسهُ: «مَنْ لَدَيهِ استِعْدادٌ أنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ؟».
وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنَا: «سَوفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ المرَّةَ؛ فَقَدْ لَفتَ نَظَرى أنَّنَا أطْلَقْنَا
«مِنْ أجْلِ مِصْرَ» عَلَى بَرْلَمَانِ فَصْلِنَا الَّذِى نَعْقِدُهُ أسْبُوعيًا فِى المَكْتبةِ.. وَلَمْ نَكُنْ وَحْدَنَا الَّذِينَ نُفَكِّرُ فِى مِصْرَ».



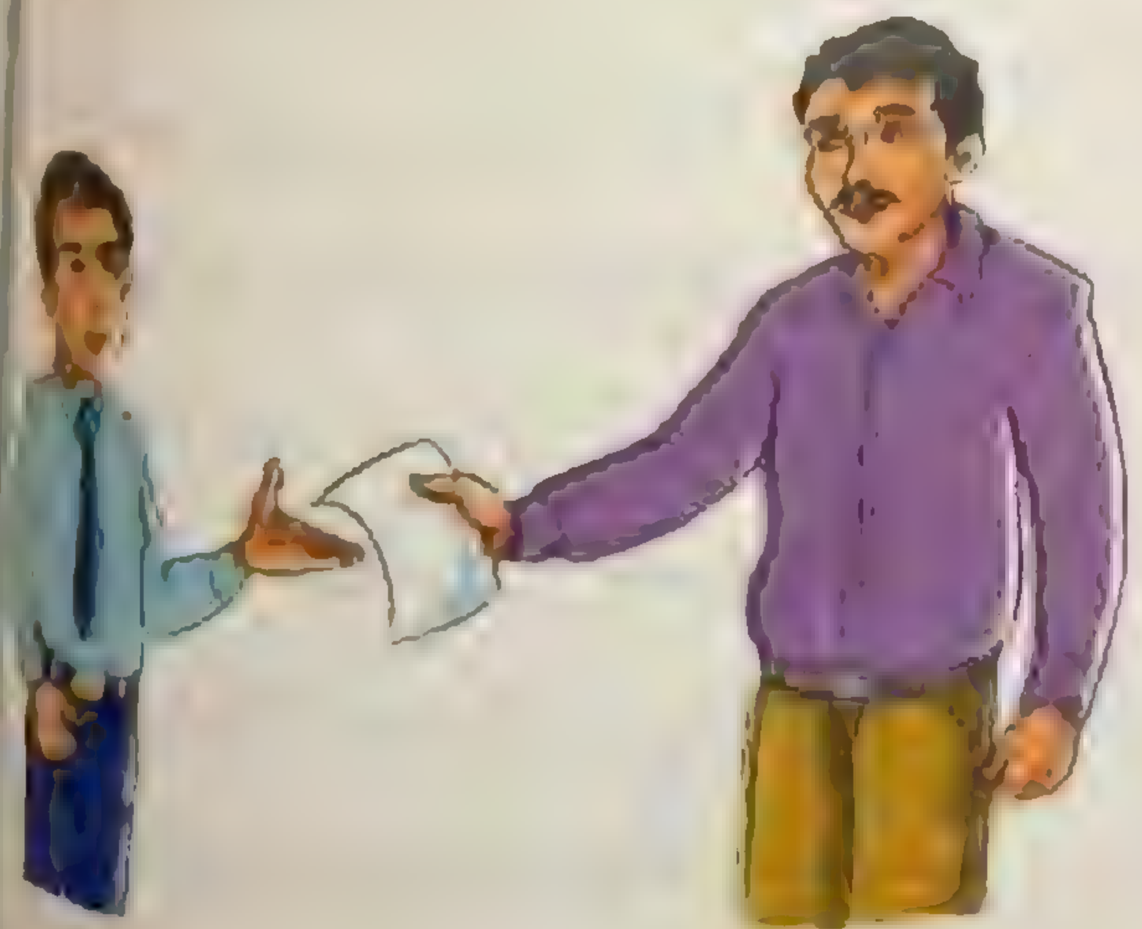
قُلْنَا جَمِيعًا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ: «هلْ هُنَاكَ مَنْ أطْلَقوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمانِ فَصْلِهِم؟ نَحْنُ لا نَفْهَمُ شَيْئًا!».

٢ المعلم يعرض الحديث الشريف

ضَحِكَ المُعَلِّمُ قَائِلًا: «لا.. لَيْسَ هَذَا قَصْدِى، وإنَّمَا أعْنِى أنَّنِى سَأعرضُ عَلَيْكُم حَدِيثًا شَرِيفًا، قَالَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ أجْلِ مِصْرَ أيْضًا».

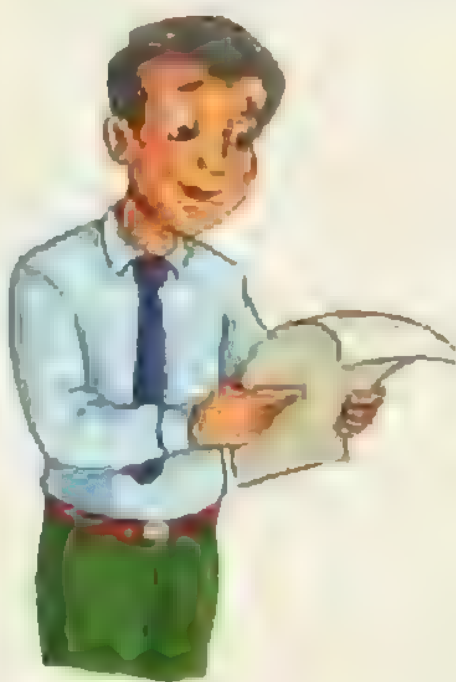
قَالَ «مُصْطَفَى» مُتَسائِلًا: «وَمَا نَصُّ ذَلِكَ الحَدِيثِ؟».

قَالَ المُعَلِّمُ لأيْمن: «خُذْ يَا أيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ، واقْرَأْهَا عَلَى زُمَلائِكَ».



بدأ «أيمن» القراءة قائلاً:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». (سُنَنُ التِّرمذىّ)



فَتَساءلَتْ «إيمان» قائلةً:

«وَلَكِنَّنى - يا مُعَلِّمى - لَمْ أَسمَعْ كلمةَ «مِصْر»!».

س في الحديث بشارة وتوصية وسبب للتوصية. وضح. (الجيزة - ٢٠٢٠)

تفتحون	تتملكون، المضاد: تفقدون.
أرضا يذكر فيها القيراط	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكلُّ أربعةٍ وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى «فدانًا». الجمع: القراريط.
استوصوا بأهلها خيرًا	عاملوا أهلها معاملةً حسنةً. جمع: «أهل»: أهالٍ وأهلون. مضاد: «استوصوا»: أهملوا. مضاد: «خيرًا»: شرًّا. جمعها: خِيار، وأخيار، وخُيُور.
ذمة	عهدٌ، وأمانٌ، وكفالةٌ. الجمع: ذمم.
رحمًا	قرابة، الجمع: أرحامًا.

٢ المعلمُ يوضحُ مضمونَ الحديثِ

- قالَ المُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَديثِ.
- لقد كانَ القيراط - وما زال - جُزْءًا مِنْ أجْزاءِ الدِّينارِ وَالدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِما.
- وكان أهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِن اسْتِعْمالِهِ فِى حَياتِهِمْ والتَّحدثِ بِهِ.
- وَمِنْ هُنا، كانَتِ الإشارةُ واضِحةً إلَى مِصْرَ الَّتى يُوصِى الرَّسُولُ الكَرِيمُ ﷺ مِنْ أجْلِها خُلَفاءَهُ وأَصْحابهُ وقُوَّادَه أن يُعاملوا أهلَ مصرَ مُعامَلة حَسَنةً؛ لأنَّهمْ أصحابُ حُرمةٍ وحَقٍّ ورَحِمٍ...
- وقدْ جاءَ حقُّ المصْريينَ فى هذهِ المعاملةِ الكَريمةِ:

١- مِنْ أنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أنَّ السَّيدةَ «هاجَرَ»، أمَّ سَيِّدِنا إسْماعِيلَ ابْنِ نَبِيِّ اللهِ إبْراهِيمَ عَلَيْهِ السَّلامُ، مِنَ المِصْرِيِّينَ.

٢- كَما أنَّ مارِيةَ، أمَّ إبراهيمَ ابنِ رسولِ اللهِ ﷺ الذى تُوفىَ صَغيرًا، هِىَ مِنَ المصريين...

- وَفِى تَوصِيةِ النبىِّ ﷺ بمصرَ تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَها وَلِمكانَتِها فى التَّاريخِ قَديمًا وحديثًا...

من مواطن الجمال

- «صلى الله عليه وسلم»: جملة اعتراضية غرضها الدعاء، وفيها تشريف وتكريم للرسول ﷺ...
- «إنكم ستفتحون أرضًا»:
  - أسلوبُ مؤكد أداته «إن».
  - فيه معجزةٌ وعلامةٌ ظاهرةٌ على نبوته ﷺ، وهى إخباره بأمر غيبى هو فتح الصحابة مصر بعد وفاته...
  - * السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
  - * «أرضًا»: نكرة للتعظيم.
- «يذكر فيها القيراط»:
  - الجملة توضيح لما قبلها.
  - * بناء الفعل «يُذكر» للمجهول: للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
  - * وتقديم الجار والمجرور «فيها»: للاهتمام بالمتقدم.
- «فاستوصوا بأهلها خيرًا»:
  - * «استوصوا»: أمرٌ واجب التنفيذ.
  - * الأمر فيه دلالةٌ على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.
  - * تقديم الجار والمجرور «بأهلها» على المفعول «خيرًا»: للاهتمام بأهل مصر.
  - * «خيرًا»: نكرة للعموم والشمول.
- «فإن لهم ذمّةً ورحمًا»:
  - أسلوبٌ مؤكدٌ أداته «إن».
  - تعليلٌ لما قبله يبين سبب الوصية.
  - * الجمع بين «ذمة» و«رحمًا»: يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

أضــواء علـى النــص



مكررًا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات.

1 ماذا توقع الطلاب في الجلسة الثانية للبرلمان؟ وأين عقدت؟

- توقع الطلاب أن يسأل الأستاذ أحمد السؤال نفسه: من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟
- عقدت في المكتبة.

2 كيف خالف المعلم توقعات الطلاب؟ وماذا عرض عليهم؟

- أجل اختيار مهنةٍ ما هذه المرة.
- وعرض عليهم حديثًا شريفًا.

3 كيف تفهم أن المقصود في الحديث هو مصر؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

- أفهمه من قوله: «أرضًا يذكر فيها القيراط»؛ حيث كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

4 من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟ (شمال سيناء - ٢٠٢٠)

- المخاطبون هم الصحابة.
- وأخبرهم بفتح مصر.
- وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

5 في الحديث بشارة وتوصية وسبب للتوصية. وضح. (الجيزة - ٢٠٢٠)

- البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط».
- التوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيرًا».
- سبب التوصية: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحمًا».

6 في الحديث الشريف ما يدل على أن الرسول ﷺ لا ينطق عن الهوى. وضح ذلك. (القليوبية - ٢٠٢٠)

- لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبي؛ حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٧ ما المراد بقول الرسول ﷺ: «ذمة ورحمًا»؟

- الذمة: العهد والأمان والكفالة.
- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وهى أم سيدنا إسماعيل، العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبى ﷺ كانت مصر

٨ ما دلالة توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

- تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

٩ كيف تستدل من الحديث على أن الإسلام دين الرحمة والتسامح؟

- بأمر الرسول ﷺ أصحابه بحسن معاملة أهل البلاد التى يفتحونها، وإن كانوا على دين الإسلام.

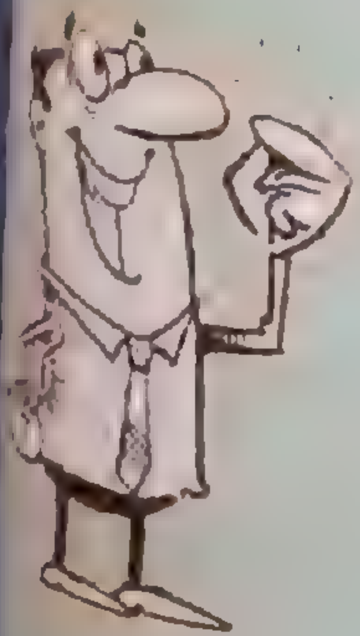
١٠ من المقصود بكلمة «أهلها»؟ ومن المقصود بكلمة «استوصوا»؟

- المقصود بكلمة «أهلها» شعب مصر وسكانها.
- المقصود بكلمة «استوصوا» أصحاب الرسول ﷺ.

١١ ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول ﷺ؟

- سببها أن أهل مصر أصحاب حق وحرمة وقرابة.

ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف؟



(أ) الإسلام دين رحمة وتسامح، ولمصر مكانة كبيرة فيه.

(ب) الوفاء بالعهد وحسن معاملة الأقباط.



اختبر نفسك




أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لمصر مكانة عظيمة فى الدين. ( )

٢- الإسلام دين الرحمة والتسامح. ( )

٣- المخاطبون فى الحديث هم أهل مصر. ( )

٤- الوصية فى الحديث (حسن معاملة أهل مصر). ( )




ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تنكير «أرضًا» أفاد . (التعظيم - العموم - التهويل - التقليل)

٢- علاقة «يذكر فيها القيراط» بما قبلها . (تفصيل - نتيجة - توضيح - تعليل)

٣- تنكير «خيرًا» أفاد . (التهويل - العموم - التقليل - التعظيم)

٤- علاقة «فإن لهم ذمة» بما قبلها . (تفسير - تعليل - نتيجة - تفصيل)




ج أكمل ما يلى:

فى هذا النص

السين فى «ستفتحون» تدل على

«استوصوا» أمر أفاد

«يذكر» فعل مبنى للمجهول للعلم بـ وهم

الجمع بين «ذمة» و«رحمًا» يدل على





التدريبات والأنشطة

الدرس الثانى

◀ اقرأ، ثم أجب:

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمةً ورحمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ذمة»: .... (عهد - فقر - اختلاف - قرا...)

٢- جمع «رحم»: .... (راحمون - رحمات - رحماء - أرحا...)

٣- «خيرًا» نكرة لـ: .... (التعظيم - العموم والشمول - التقليل - التحقي...)

٤- مرادف «ستفتحون»: .... (ستهزمون - ستحاصرون - ستتملكون - سترحلو...)

٥- جمع «القيراط»: .... (القوارط - الأقراط - القروط - القراريـ...)

٦- علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها: .... (تفصيل - توضيح - تعليل - نتيجـ...)

(ب) ١- اشتمل الحديث على نبوءة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

٢- بم أخبر النبى ﷺ الصحابة؟ وعلام يدل هذا الإخبار؟

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلـ...

١- فى الحديث وصيةٌ من الرسول ﷺ بالإحسان لأهل مصر. ( )

٢- الرحم لكون هاجر أم إسماعيل عليه السلام من مصر فقط. ( )

(د) وضح الجمال فى:

١- «استوصوا بأهلها خيرًا»

٢- تنكير «أرضًا»

(هـ) اذكر من الحديث تعبيرين يدلان على قوة العلاقة بين الحق وقوة المشاعر.

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنَّكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإنَّ لهم ذمَّةً ورحمًا».

(أ) ١- هات: مرادف «استوصوا» ، ومضاد «ستفتحون - خيرًا»

وجمع «أهل - ذمة» ، وضع كلًّا منها فى جملةٍ من عندك.

٢- هات من الحديث:

- وحدة قياس .

- كلمة مضادها «أهملوا» .

- جملة غرضها الدعاء .

(ب) ١- من المقصود بكلمة «بأهلها»؟ ومن المقصود بكلمة «استوصوا»؟

٢- 📖 ماذا يقصد الرسول ﷺ بقوله: «أرضًا يذكر فيها القيراط»؟

٣- الإسلام دين الرحمة والتسامح. دلل على ذلك.

٤- يقال: إن المصريين أخوال العرب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «ذمة ورحمًا»؟

(د) ما الفرق فى المعنى بين «ذمة» فى الجملتين الآتيتين؟

١- فإن لهم ذمة ورحمًا

٢- فلان فى ذمة الله

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ «قال رسول الله ﷺ: «إنَّكُم سَتَفتَحُونَ أرضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهلِها خيرًا فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- جمع «القيراط»: .... (القروط - القرائط - القراريـ

٢- تنكير كلمة «أرضًا» أفاد: .... (التقليل - التعظيم - التحـ

(ب) فى الحديث وصية وتعليل. وضح ذلك.

(جـ) لم يذكر الرسول ﷺ مصر صراحة. من أين تفهم ذلك من الحديث؟

(د) ما دلالة الجمع بين «ذمة ورحمًا»؟

(الجيزة - ٢٠٢١)

٢ «قال رسول الله ﷺ: «إنَّكُم سَتَفتَحُونَ أرضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بأَهْلِها خيرًا فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) تخير الصحيح لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «ستفتحون»: .... (ستشقون - ستتملكون - ستبدءو

٢- جمع «أهل»: .... (أهالٍ - أهلون - كلاهما صوا

٣- علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها .... (تعليل - نتيجة - تفصيل بعد إجما

(ب) بم يخبر النبى ﷺ الصحابة؟ وعلام يدل هذا الإخبار؟

(جـ) ما قيمة العطف فى قوله: «ذمة ورحمًا»؟

(القاهرة - ٢٠٢٠)

تطبيقات عامة

النحو «... كنا قديمًا نحصد القمح حصدًا يدويًا، وكان ذلك يستغرق زمنًا مدته طويلةٌ، ويبذل الفلاحون جهدًا يحلو الحديث عنه فى مجالس السمر ليلًا، يحكى فيها كلٌ منهم حكايةً من واقع حياته البسيطة...».

(أ) استخرج: النعوت الواردة فى العبارة، واذكر أنواعها، وبين الرابط (إن وجد).

(ب) أعرب الكلمات الملونة.

(جـ) حول النعت المفرد إلى نعتٍ جملةٍ، والنعت الجملة إلى نعتٍ مفردٍ، وغير ما يلزم:

١- قرأت كتابًا فِكَره واضحةٌ.

٢- أكلت طعامًا مفيدًا.

(د) املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتى:

١- ذاكرت النحو .... القراءة.

٢- لم يحضر محمد .... عاطف.

(هـ) أعرب الجملة التالية: «لا تقل كذبًا بل صدقًا».

التعبير (أ) اكتب: رسالةً إلى كل من يسىء إلى مصر، تذكره بحديث رسول الله ﷺ مستخدمًا أنواع النعت المختلفة فى كتابتك.

(ب) من أجل مصر سنبذل كل ما نستطيع إعلاء لمكانتها. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل مصر وواجبنا نحوها.

الخط اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

النسخ: قال الله تعالى: «ادخلوا مِصرَ إن شاء الله آمِنين».

الرقعة: قال الله تعالى: «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».



الدرس الثالث: فِى حُبِّ مِصْرَ

دراسة

نص شعري

الشاعر / محمد عبد المطلب (بتصرف)

ناقش

- مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء. وضح.
- بم يشعر الإنسان عندما يغيب عن وطنه؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ النص قراءةً صحيحة معبرةً عن المعنى.

٢- أستخدم المفردات الجديدة فى جملٍ من إنشائى.

٣- أشرح النص بأسلوبى.

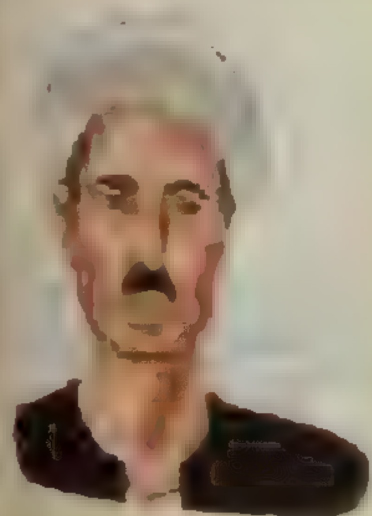
٤- أقترح أكثر من عنوانٍ للنص.

٥- أتحدث عن وصف الشاعر لأبناء مصر.

٦- أكتب معبرًا عن فهمى للنص.

٧- أحدد التعبيرات الجميلة فى النص.

٨- أحدد التفاصيل المهمة فيما استمعت إليه.



الاسم: محمد عبد المطلب
الجنسية: مصرى
تاريخ الميلاد: ١٨٧١م
محل الميلاد: سوهاج
الشهادات: تعلم فى الأزهر الشريف
الوظيفة: مدرس ومشارك فى الحركة الوطنية
أهم أعماله: فى الشعر (ديوان عبد المطلب) فى النثر (تاريخ أدب اللغة العربية - إعجاز القرآن - رواية الزباء - رواية ليلى العفيفة - كتاب الجولتين فى آداب الدولتين الأموية والعباسية)
تاريخ الوفاة: ١٩٣١م

مضمون النص

يتناول النص عتاب مصر للشاعر لأنه تغرب عنها، لكنه يلتمس لها العذر، مؤكدًا حبه لها وانتماءه إليها؛ لأنها صاحبة التاريخ والحضارة والآداب المستمدة من القرآن والإنجيل، والتى استطاعت أن توحد بين عنصرى الأمة فى مواجهة الأعداء.

هذا النص يمكن الاستشهاد به فى موضوع تعبير عن حب الوطن

النص

١ أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ... زَهاها الصِّبا وَالحُسنُ وَالحَسبُ الوَفْرُ

٢ رُوَيْدك إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ... كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أمُّهُ مِصْرُ

٣ لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ... تَناسَلَتِ الأحْقَابُ واغْتَملَ الدَّهْرُ

٤ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ... فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

٥ بَنَينا على آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ ... مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسرُ

٦ فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكرِ أمَّةٌ ... يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكرُ

٧ فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنِنا ... وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ ما جَرُّوا

٨ إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضْ ... لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو

٩ ألَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ... حَلِيفَىْ وَلاءٍ لا جَفاءٌ وَلا هَجْرُ



تحليل النص

١ حبُّ البلادِ يوحِّدُ أبناءَ الأمةِ

١ أتُنْكِرُ ما بى مِن هَواها لها العُذْرُ	زَهاها الصِّبا والحُسنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
٢ رُوَيدكِ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى	كِلانا أبوهُ النِّيلُ أوْ أمُّهُ مِصْرُ
٣ لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الّذى تحتَ ظِلِّهِ	تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

الكلمة	المعنى
تنكر	تجحد وتجهل وتنفى، المضاد: تعترف وتقر.
هواها	حبُّها، المضاد: كرهها، الجمع: أهواء.
العذر	الحجة، السبب، المبرر، الجمع: الأعذار.
زهاها	جمَّلها، حسنها، المضاد: قبَّحها.
الصبا	الصغر، المضاد: الشيخوخة
الحسن	الجمال، المضاد: القبح، الجمع: المحاسن.
الحسب	الشرف، القدر، الجمع: الأحساب
الوفر	الكثير والمزيد، المضاد: القليل، النادر، الجمع: الوفور
رويدك	مهلًا، المضاد: أسرِعْ وتعجل.
العلا	الرفعة والشرف، المضاد: الوضاعة، الانحطاط، المفرد: العُليا.
ننتمى	ننتسب.
كلانا	المراد: المسلم والمسيحى
ذروة	قمةٌ، الجمع: ذُرًا، ذُرَى، المضاد: سفح، وقاع، وسُفل.

الشرح

١ - تخيل الشاعر مصر أمًّا تعاتبه على غربته وتنكر حبه لها، لكنه التمس لها العذر، فهى صاحبة الحسن والشرف الرفيع.

٢ - ثم يطلب منها أن تتمهل فى عتابها، وبدأ يذكرها بأمجادها وتاريخها، مؤكدًا لها أنهم جميعًا مصريون ينتمون إليها، لا فرق بين مسلم ومسيحى، فكلانا أبوه النيل أو أمه مصر.

٣ - ولنا قمة المجد العظيم الذى توالدت تحته الأزمنة وتقلبت الدهور.

س بدأت الأبيات بعتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك. (القاهرة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١ • «أتنكر ما بى من هواها لها العذر»:

- استفهامٌ غرضه إظهار اللوم فى أن مصر لا تعرف ما فى قلب الشاعر من حب نحوها.

* «ما»: موصولةٌ للعموم والشمول.

* «لها العذر»: تقديم الخبر شبه الجملة «لها» على المبتدأ «العذر» يفيد التخصيص والتوكيد.

المجد	الرفعة والشرف، الجمع: الأمجاد، المضاد: الوضاعة والانحطاط.
تناسلت	توالدت، المراد: تتابعت، وتوالت، المضاد: عقمت.
الأحقاب	الأزمان، المفرد: الحُقب (وهو الزمن غير المحدد) والحُقُب.
اعتمل	ثار، المراد: تغير وتقلب، المضاد: سكن وثبت.
الدهر	الزمن، الجمع: الدهور والأدهر.

• «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر»:
- تصوير لمصر بالفتاة التى تتزين، وتصويرٌ للصبا والحسن والحسب بشىء مادىّ جميلٍ يجمل وجه مصر.
• «الصبا والحسن والحسب الوفر»:
- تعدد العطف يدل على تعدد محاسن مصر.
• «الحسن - الحسب»:
- بينهما تجانس لفظى يحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.
• «العذر - الوفر»:
- اتفاق نهاية الشطرين أحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

٢
• «رويدك»: أسلوب أمر، غرضه التمنى.
• «إنا فى العلا»: أسلوب مؤكد بـ«إن» يدل على عظمة مصر وأبنائها.
• «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»:
- تعبير يدل على الوحدة الوطنية؛ وفيه تصويرٌ للنيل بالأب ولمصر بالأم.

٣
• «لنا ذروة المجد»:
- تعبير يجعل من المجد قوة عظمى.
- تصوير المجد بجبل له قمة.
- أسلوب قصر بتقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة» يفيد التوكيد والتخصيص.
• «تحت ظله»: تصويرٌ للمجد بشجرةٍ لها ظلٌ تتتابع الأزمنة تحتها.
• «تناسلت الأحقاب»: تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.
• «الأحقاب - الدهر»: بينهما ترادفٌ؛ يؤكد عراقة مصر.
• جاءت كلمة «الأحقاب» جمعًا لتدل على عراقة مصر وأصالتها.

س: أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «كلانا أبوه النيل» أم «كلانا مصريه النيل»؟ الأول؛ لأن فيه تصويرًا للنيل بالأب.
- «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا»؟ الأول أجمل؛ لأن تقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة» يفيد التخصيص والتوكيد.

٢ أسس بنـاء مصـر

٤ وإن أنكروا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بيننا ... فموسَى عَلَى مَا أنكَروا شاهِدٌ بَرُّ

٥ بَنينا على آدابِ عيسى وأحمدٍ ... منـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقعُ النَّسـرُ

٦ فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ... يُؤَيِّدُهـا الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكرُ

الشرح

٤- وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة النبي يوسف عليه السلام في مصر ودوره فيها؛ فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهدٍ صادق على منزلة مصر عند الله - سبحانه وتعالى.

٥- وبآداب عيسى وأخلاق محمد عليهما السلام بنى المصريون عزًّا ومجدًا يفوق النجوم ومكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

٦- وأصبحوا أمة واحدة مترابطة يؤيدها الإنجيل والقرآن بالحق والعدل، والقرآن والإنجيل يدلان على شرف هذه الأمة ومجدها العريق.

أنكروا	جحدوا، المضاد: أقروا واعترفوا.
ملك	حكم، سلطة، الجمع: أملا…
ابن يعقوب	هو نبيُّ الله يوسف عليه السلام.
شاهد	دليل، الجمع: شهود، وأشها…
بَرُّ	صادقٌ، المضاد: كاذب، الجمع: أبرار.
بنينا	أسَّسنا، شيدنا، المضاد: هد…
آداب	قيم ومبادئ، المضاد: أدن…
منازل	مراتب ومكانات، المفرد: منزلة.
عزٍّ	قوة ومنعة، المضاد: ذل.
دونها	المراد: تحتها، والمضاد: فوقها.

س ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟ (الدقهلية - ٢٠٢٠)

النسر (ن)	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر
الإنجيل	الكتاب المنزل على عيسى عليه السلام، الجمع: الأناجيل
الذكر	القرآن الكريم
أمة	جماعة من الناس، الجمع: أمم
يؤيدها	يقويها، ويدعمها، ويساندها، المضاد: يضعفها، ويعارضها

من مواطن الجمال

٤ • «إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا»:

- أسلوب شرط أداته «إن» التي تفيد الشك.

• «فموسى على ما أنكروا شاهدٌ برٌّ»:

- تعبيرٌ يدل على مكانة مصر الدينية.

- نتيجة لما قبلها.

• وصف «شاهد» بـ «بر»: يؤكد صدق الشهادة.

• تنكير «شاهد - برٌّ»: للتعظيم.

• تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا» على الخبر «شاهد»: يفيد التخصيص والتوكيد.

٥ • «بنينا على آداب عيسى وأحمدٍ منازل عزٍّ»:

- تصويرٌ لآداب عيسى ومحمدٍ بقواعد البناء؛ دلالة على قوتها.

• إضافة «آداب» إلى «عيسى وأحمد»: تدل على سمو هذه الآداب وعلو قيمتها.

• تقديم شبه الجملة «على آداب» على المفعول به «منازل»:

- للاهتمام بالمتقدم، والتنبيه على قيمته وضرورته في بناء عزنا ومجدنا.

• «آداب»: جاءت جمعًا للكثرة.

• «منازل»: جاءت نكرة للتعظيم.

• إضافة «منازل» إلى «عز»: توحي بسمو هذه المنازل، وعظم قدرها.

• «دونها يقع النسر»:

- تعبيرٌ يدل على مدى علو قدر مصر وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

٦ • «فنحن على الإنجيل والذكر أمة»: تعبير يوضح قوة الوحدة الوطنية.

• «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر»: دلالة على شرف هذه الأمة ومجدها ال

- تصوير الإنجيل والقرآن بشخصين يؤيدان الأمة.

• عطف «الذكر» على «الإنجيل»: يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.

• كلمة «أمة»: جاءت نكرة للتعظيم.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «نحن على الإنجيل والذكر أمة» أم «نحن أمة على الإنجيل والذكر»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه تخصيصًا وتوكيدًا بتقديم شبه الجملة «على الإنجيل» الخبر «أمة».

٣ قـوةُ أبنـاءِ مصـرَ واتحادُهم

٧ فلـنْ تَسْـتطيعَ الدَّهْـرَ تفْريـقَ بيننـا	وإنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسِّـعَايةِ مـا جَرُّوا
٨ إذا مـا دَعـتْ مِصْـرُ إليها ابنَهـا نَهضْ	لِنَجْدَتِهـا سِـيَّانِ مُرقـسُ أوْ عَمْرُو
٩ ألَـمْ تَرَنـا فِى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ	خَليفَـىْ وَلاءٍ لا جَفَـاءُ وَلا هَجْرُ

الشرح

٧- لن تستطيع أيها العدو - مهما طال الزمان - أن تفرق بيننا، ومهما حاول الوشاة وأهل النميمة التفريق بيننا فلن يستطيعوا ذلك.

٨- فمصر متى دعت أبناءها لنصرتها وقت الشدة نهضوا جميعًا للدفاع عنها، لا فرق بين مرقس المسيحى وعمرو المسلم.

تستطيع	تقدر، تتمكن، المضاد: تعـ
تفريق	تشتيت، المضاد: توحيد، تجمـ
جرّ	أذنب، المراد: ارتكب وجـ
السعاية	الوشاية، والنميمة، والإ... الجمع: السعايات.
دعت	طلبت واستنجدت
نهض	قام مسرعًا، المضاد: قعد وتخاذل، تكـ
نجدتها	نصرتها أو إنقاذها أو إغـ

سيان	متساويان، المفرد: سيّ، الجمع: أسواء.
موسم	المجمعُ الكثيرُ من الناس، المرادف: عيد، الجمع: مواسم.
حليفى	متعاهدين، المعنى: متعاديين، المفرد: حليفٌ، الجمع: حلفاء.
ولاء	نصرة، محبة، المضاد: كُره.
جفاء	بعد وخصام، المضاد: ودّ.
هجر	قطيعة، المضاد: وصل.

٩- نحن متحدون دائمًا، خاصةً في أعيادنا ومواسمنا، نعيش متحابين دون خصامٍ أو قطيعةٍ.

س يتصف كل من المسلم والمسيحي في مصر بالتضحية من أجل الوطن. دلل على ذلك. (الفيوم - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

٧

• «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»:

- تعبير يدل على قوة الروابط التي لا يمكن إضعافها.

• «وإن جر قوم بالسعاية ما جروا»:

- تعبير يفيد فشل محاولات الفتنة والوقيعة بين عنصري الأمة.

* «قوم»: جاءت نكرةً للعموم والشمول.

٨

• «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»:

* استخدام «إذا» الشرطية: يفيد التحقيق والتأكيد.

* «دعت مصر ابنها»: تصوير مصر بأم تستنجد بابنها.

• «نهض لنجدتها»:

- تعبيرٌ يدل على سرعة الاستجابة لنصرة مصر. - نتيجة لما قبله.

• «سيان مرقس أو عمرو»:

- تعبيرٌ يدل على قوة الانتماء للوطن عند كلٍّ من المسلمين والمسيحيين.

٩

• «ألم ترنا في كل عيدٍ وموسمٍ»:

- استفهام غرضه التقرير.

* «عيدٍ وموسمٍ»:

- جاءتا نكرتين للعموم والشمول. - بينهما ترادف يؤكد المعنى.

- «ولاء - جفاء»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- «لا جفاء ولا هجر»:
  - تكرار النفى يؤكد الحب والترابط بين أبناء الأمة.
  - بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- الأفعال «تنكر - ننتمى - يقع - يؤيدها - تستطيع - ترنا»:
  - جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «لن تستطيع» أم «لم تستطع»:

الأول أجمل؛ لأنه يفيد استمرار النفى فى المستقبل، أما «لم» فتنفى الزمن الماضى.

أضواء على النص



(القاهرة - ٢٠٢٠)

١ بدأت الأبيات بعتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.

- العتاب: من مصر للشاعر على طول غيابه.
- الفخر: بأن المصريين فى العلا.
- الانتماء: من كل مصرى مسلمًا كان أو مسيحيًا، فكلاهما أبوه النيل أو أمه مصر.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٢ عاتبت مصر الشاعر بعد طول غيابه. فما رد فعله؟

- التمس لها العذر، وأكد حبه لها، وافتخر بالانتماء إليها.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٣ بم وصف الشاعر مصر؟

- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالأم الحنون.

٤ ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

- الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

٥ ذكر الشاعر الروابط التى جمعت بين أبناء مصر وكانت سببًا فى وحدتهم. وضح. (الفيوم - ٢٠٢٠)

- أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر ولهم تاريخ ومجد عظيم.

(المنيا - ٢٠٢٠)

٦ من المقصود بابن يعقوب؟

- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ فى مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

(الجيزة - ٢٠٢١)

٧ ما الذى ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

- ينكر الحاقدون إقامة نبى الله يوسف عليه السلام فى مصر، وينكرون أيضًا دوره فيها.
- والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر فى تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

٨ بنى المصريون الوطن على أساس قوى. فما هو؟

- الأساس هو آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

(الدقهلية ...)

٩ **ما المُثُل العليا التي تأسس عليها المجتمع المصرى؟**

- آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

(أسيوط ...)

١٠ **ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى؟**

- يوحد بينهما القرآن والإنجيل وحب الوطن.

(المنيا ...)

١١ **فى النص ما يدل على الوحدة الوطنية. وضح ذلك.**

- يتضح ذلك فى:

١- أن العدو لن يستطيع التفرقة بين المسلمين والمسيحيين.

٢- فإذا دعت مصر أبناءها وقت الشدة لبى الجميع النداء، لا فرق بين مسلم ومسيحى.

٣- فى كل عيد وموسم يتبادلون التهانى والحب بينهما.

١٢ **يتصف كل من المسلم والمسيحى فى مصر بالتضحية من أجل الوطن. دلل على ذلك.** (الفيوم ...)

- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدتها ينهضون جميعًا لإغاثتها؛ لا فرق بين مسلم ومسيحى فى ذلك.

١٣ **من الذين يحاولون تفرقة الشعب المصرى؟ وبم تصفهم؟ وهل سيحققون ما يسعون إليه؟ ولماذا؟**

- الذين يحاولون التفرقة بين الشعب المصرى هم الحاقدون والوشاة.
- أصفهم بانحطاط أخلاقهم.
- لا، لن يحققوا ذلك؛ لأن الشعب المصرى متماسك على مرِّ الزمان.

ماذا نتعلم من هذا النص؟



(أ) أن الوحدة الوطنية سمة أساسية فى الشعب المصرى.

(ب) أن مصر أرض الأنبياء والمرسلين.

(جـ) أن نضحى من أجل سلامة الوطن.



اختبر نفسك





أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

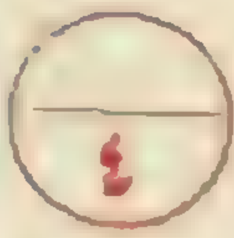
١- قائل النص الشاعر محمد عبد المطلب. ( )

٢- الوحدة الوطنية أمن لمصرنا. ( )

٣- المقصود بـ«ابن يعقوب» سيدنا عيسى عليه السلام. ( )

٤- تأسس الوطن على آداب عيسى وموسى. ( )





ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أتنكرما بى» استفهام غرضه .... (النفى - الحسرة - اللوم - التعجب)

٢- «الحسن - الحسب» بينهما .... (تضاد - ترادف - تضاد - تجانس)

٣- بين «الأحقاب - الدهر» .... (تضاد - ترادف - تجانس - تقارب)

٤- تنكير «بر» أفاد .... (التوضيح - العموم - التعظيم - التهويل)





ج أكمل ما يلى:

فى هذا النص

إضافة «آداب» إلى «عيسى وأحمد» أفادت ....

«دونها يقع النسر» تعبير يفيد ....

عطف «الذكر» على «الإنجيل» أفاد ....

الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى هى ....

التدريبات والأنشطة



١ اقرأ ثم أجب:

١

أتنكر ما بى من هواها لها العذر	رماها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوم نلتقى	كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) هات مرادف «العذر - رويدك» ، وجمع «الدهر» ، ومضاد «الذروة» ، ومفرد «الأحقاب» .

وضع كلًّا منها فى جملة من عندك.

(ب) ١- اشرح الأبيات بأسلوبك.

٢- فى الأبيات ما يؤكد اتحاد عنصرى الأمة فى مصر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

١- «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»

٢- «تحت ظله تناسلت الأحقاب»

(د) «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بِرّ
بنينا على آداب عيسى وأحمدٍ	منازل عزٍّ دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمةٌ	يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يؤيدها»: .... (يبينها - يقويها - يباركها - يحفظها)

٢- المراد بـ «الذكر»: .... (القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا - الأقوال الشائعة)

٣- مضاد «عز»: .... (علم - ضعف - ذل - حقد)

٤- مضاد «أنكروا»: .... (أقرُّوا - جحدوا - جهلوا - ذكروا)

٥- جمع «ملك»: .... (ممالك - ملوك - ملكات - أملاك)

٦- مفرد «آداب»: .... (أدب - أديب - مؤدب - دءوب)

(ب) ١- ما الذى شهد به سيدنا موسى عليه السلام؟ وما دلالة ذلك؟

٢- كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- من هو «ابن يعقوب»؟

٤- مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء؛ دلل على ذلك من الأبيات السابقة.

(جـ) ١- وضح الجمال فى:

- «بنينا على آداب عيسى وأحمد».

- «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر».

٢- «نحن على الإنجيل والذكر أمة» أم «نحن أمة على الإنجيل والذكر».

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

٧

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ... وإن جر قومٌ بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ... لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... حليفى ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ولاء»: (وحدة - نصرةٌ - نجدةٌ - صفاء)

٢- مضاد «نهض»: (هجر - نام - غفل - تخاذل)

٣- جمع «سيان»: (متساوون - أسويةٌ - أسواءٌ - مساوئ)

٤- مرادف «السعاية»: (النفاق - الوشاية - الفجور - الخداع)

(ب) ١- فى الأبيات ما يدل على أن أبناء مصر نسيج واحد.

٢- التضحية من أجل الوطن من طبيعة كل المسلمين والمسيحيين. دلل على ذلك.

٣- «مصر لكل أبنائها». ما رأيك فى تلك المقولة؟

(جـ) ما الجمال فى...؟

- «دعت مصر إليها ابنها».

- «جفاء - هجر».

- «وإن جر قوم بالسعاية ما جروا».

- «سيان مرقس أو عمرو».

(د) ما دلالة قول الشاعر: «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١

أتنكر ما بى من هواها لها العذر — زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنَّا فى العلا يوم ننتمى — كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله — تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «زهاها»: .... (جملها - قبحها - رفعها)

٢- مضاد «رويدك»: .... (تمهلى - تعجلى - تغافلى)

(ب) ١- فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.

٢- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلاده له على غربته؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(د) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٢

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا — فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بَرُّ
بنينا على آداب عيسى وأحمدٍ — منازل عزٍّ دونها يقع النسرُ
فنحن على الإنجيل والذكر أمةٌ — يؤيدها الإنجيل بالحق والذكرُ

(أ) هات من الأبيات ما يأتى:

- كلمة معناها «حكم»: ....

- كلمة مضادها «ذل»: ....

(ب) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز».

(د) أكمل: تنكير كلمة «منازل» يفيد ....

اختبار الأضواء

على الوحدة الثانية

أولًا التعبير

(أجب/عن)

(أ) اكتب برقية مهنئًا زميلًا لك بالمولد النبوى الشريف.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الوحدة الوطنية سمة مصرية تقوى العلاقة بين المصريين.

٢- إتقان العمل واجب دينى ووطنى.

ثانيًا القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأ ثم أجب:

«جميع الكائنات تشعر بالجوع، وعندما يعد الطعام ويبدو شهيًا ورائحته جميلة وطعمه لذيذًا وشكله جميلًا، فإننا نأكل ونشعر بالتحسن، وتعود إلينا القوة والنشاط من جديد. والطعام الصحى يجب أن يكون غنيًا بالعناصر الغذائية، فالفاكهة والخضراوات والحبوب بها الكثير من الألياف التى تسهل عملية الهضم، والألبان واللحوم والبقوليات بها الكثير من البروتينات التى تدخل فى بناء الجسم، وتمده بالطاقة اللازمة، والتى يحتاجها لممارسة نشاطاته اليومية المختلفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شهيًا» .... (لذيذًا - غريبًا - معروفًا - جديدًا)

٢- مضاد «القوة» .... (الذل - الحزن - الضعف - الكسل)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- ليست كل الكائنات تشعر بالجوع. (   )

٢- ألياف الطعام تسهل عملية الهضم. (   )

(جـ) ما شرط الطعام ليكون صحيًا؟

ثالثًا: القراءة

٦ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»:

«صمت «مصطفى» برهةً .. ثم بدأ كلامه قائلًا: لو أننى ضابط شرطةٍ لجعلت الناس كلهم سواءً أمـــام القــانون، بلا تفرقــةٍ أو تمييزٍ.. أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «أرد»: (أتكلم - أسحب - أعيد - أصر)

٢- جمع «برهة»: (برهان - بره - برهوت - براهين)

(ب) (مصطفى) ضابط شرطة مثالى، فما الدليل على ذلك؟

(جـ) عندما يكون مصطفى ضابط شرطة فلن يتخذ قرارًا بناء على الظن. دلل على ذلك.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

١- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

- كانت شجر الدر عاجزة لا تستطيع التصرف فى المواقف الصعبة. ( )

- رفضت شجر الدر إخلاء سبيل لويس. ( )

٢- اذكر موقفًا يدل على نبل صلاح الدين.

٣- بم آمن نابليون؟ وما الذى أدركه؟

رابعًا: النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمةً ورحمًا».

(أ) هات: مرادف «تفتحون» ، وجمع «القيراط» .

(ب) يوضح الحديث مكانة مصر فى الإسلام.. من أين تفهم ذلك ؟

(جـ) استخرج من الحديث الشريف: ١- أمرًا، مبينًا غرضه. ٢- أسلوبًا مؤكدًا، مبينًا أداة

٢- من نص (فى حب مصر)

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا — وإن جرقومٌ بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض — لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا فى كل عيد وموسم — حليفى ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر

(أ) هات: مرادف «تستطيع»، ومفرد «سيان»، وجمع «موسم».

(ب) المصريون يلبون النداء مسرعين. وضح ذلك من خلال شرح الأبيات.

(جـ) ١- «عيد وموسم» بين الكلمتين ...... يفيد ......

٢- ما الجمال فى قوله: «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»؟ ٣- ما دلالة قوله: «نهض»؟

خامسًا النحو

◄ اقرأ ثم أجب:

«الحرية فُطِر عليها الإنسان، والحر يجاهد بأغلى ما يملك؛ ليحمى حريته، وحرية المواطن أن يكون طليقًا لا مقيدًا، وألا يخضع لإرادة خارجة عنه، فلا حياة لمواطن لم ينعم بالحرية، فهنيئًا للمواطنين الذين ينعمون بها، ويعيشون فى ظلالها آمنين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- معطوفًا، وأعربه. ٢- اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه.

٣- نعتًا مفردًا، وأعربه.

(جـ) حدد النعت فيما يأتى، واذكر نوعه:

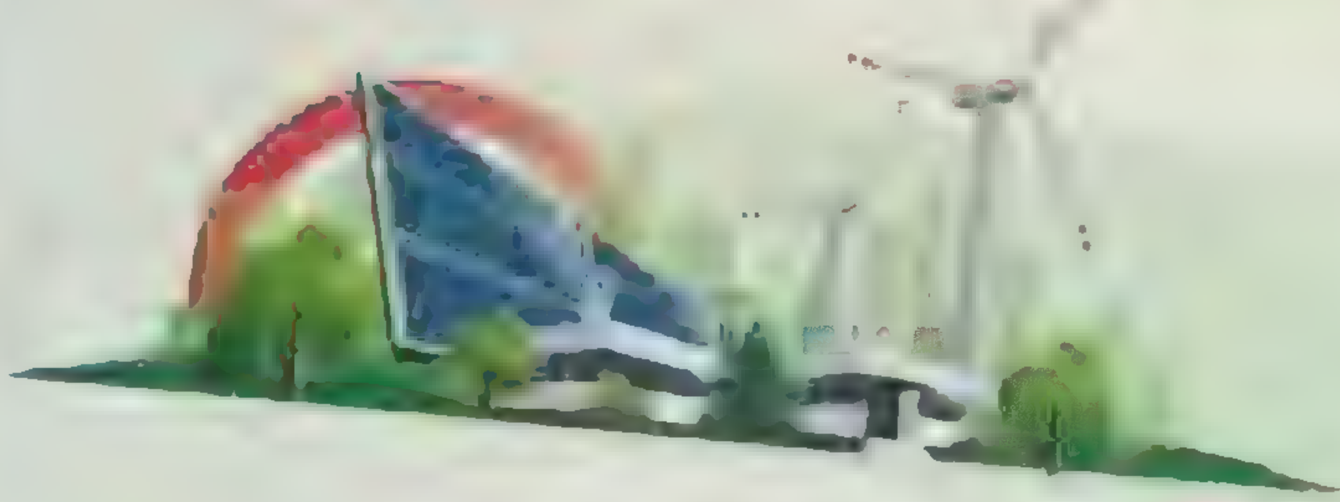
١- اشتريت كتابًا صوره ملونة. ٢- مكث سباح تحت الماء.



مشروعات بحثية

على الوحدة الثانية

- ابحث فى المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصرى، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثى فى واحد مما يلى:



١ للأوطان مكانة عظمى فى نفوس الناس، ويسعى الجميع للاستفادة من الموقع الجغرافى والثروات الطبيعية لنهضتها.



٢ يصعب على الإنسان أن يصل لدرجة الكمال؛ لذا فهو يحتاج إلى الآخرين لكى يعم الرخاء على البشرية.



- كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الثانية فى المواد الدراسية المختلفة، ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية.



مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

الوحدة الثالثة



جَيشُ مصرَ المنتصِرُ

الدرس الأول	«منتصرٌ» و«مجاهدٌ»	قراءة
الدرس الثانى	طيار مقاتل.. مرةً أخرى	قراءة
الدرس الثالث	نصر أكتوبر العظيم	قراءة
الدرس الرابع	سيناء.. (أرض الفيروز)	نص شعرى (حفظ)
الدرس الخامس	ذكريات أكتوبر	نثر (دراسة)

دروس النحو
- الحال.
- التوكيد.

مقدمة الوحدة

من حقك وحق كل من فى مثل عمرك أن تعرف ماذا صنعت الأجيال السابقة من أجلكم.. لقد قدم أبطال أكتوبر أروع ملامح الفداء والتضحية من أجل مصر.. إن ما ننعم به من سلامٍ واستقرارٍ لهو ثمرةٌ من ثمار أكتوبر.. وفى هذه الوحدة نقدم لك قصةً من قصص هذه الملحمة؛ لتتعلم منها كيف يكون العطاء، وكيف يكون معنى العيش فى كرامةٍ.. ونصحبك فى رحلة إلى ذكريات أكتوبر المجيدة.. وربوع سيناء الغالية.



الدرس الأول

«مُنتَصِرٌ» و«مُجَاهِدٌ»

قـــــراءة

نـاقـــش

- إلامَ تشيرُ الصورةُ؟
- مَا الأدلةُ على أنَّ الشخصيةَ المصريةَ لا تعرفُ الاستسلامَ؟

عناصر القصة:

١- الأشخاص: (منتصرٌ - مجاهدٌ - أربعة رجالٍ من البدو، وعلى رأسهم الشيخ راغبٌ).

٢- المكان: سيناء.

٣- الزمان: من عام ١٩٦٧م إلى ١٩٧٣م.

٤- الأحداث: تدور حول: «ماذا صنعت الأجيال السابقة من أجلنا؟».

٥- العقدة: الهزيمة فى ١٩٦٧م.

٦- الحل: النصر فى النهاية على الأعداء.

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الدرس قراءةً صحيحةً معبرةً عن المعنى.

٢- أستخدم بعض المعاجم فى فهم الكلمات الجديدة.

٣- أستنتج الفكرة الرئيسة للدرس.

٤- أتحدث أمام زملائى عن مشاعر بطل القصة.

٥- أكتب مراعيًا النظام والنظافة والتنسيق.

٦- أحول السرد إلى حوارٍ مكتوبٍ.

٧- أتقن الكتابة بخطى الرقعة والنسخ.

مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد) فى حرب ١٩٦٧م أصرَّا على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصرًا وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

١ حلول نكسة ١٩٦٧م على مصر

الشَّمْسُ تَمِيلُ(١) نَحْوَ(٢) الغُروبِ مُسْرِعَةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ(٣) اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ.
طَائِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلَةٌ(٤)، يَقودُها طَيَّارٌ مِصْرِىٌّ اسمُهُ «مُنْتَصِرٌ» وَمَعَهُ زَميلُهُ «مُجاهِدٌ».. تَطيرُ بِأَقْصَى(٥) سُرْعةٍ لَها كأَنَّها فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ.
لَقَدْ دَمَّرَ(٦) العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ(٧) الطَّائِراتِ.. وتَسَيَّدَ(٨) الجَوَّ(٩).. وَحَلَّتْ(١٠) كارِثَةُ(١١) النَّكْسَةِ(١٢) المُدَوِّيَةِ(١٣) بِمِصْرَ.

① تميل	المراد: تتجه.
② نحو	جهة، الجمع: أنحاء.
③ تستحث 📖	تحفز وتشجع، المضاد: تثبِّط.
④ مقاتلة	محاربة، المضاد: مسالمة.
⑤ أقصى 📖	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاصٍ.
⑥ دمر	حطم، أهلكَ.
⑦ ممرات	طرق، مدارج، المفرد: ممر.
⑧ تسيد	المراد: سيطر على.
⑨ الجو	الجمع: الأجواء، الجِواء.
⑩ حلت	نزلت، المراد: حدثت، وقعت، المضاد: أزيلت.
⑪ كارثة	مصيبة، الجمع: كوارث.
⑫ النكسة	المراد: الهزيمة، المضاد: النصر.
⑬ المدوية 📖	المرتفع صوتها، المراد: الفادحة، القوية.

س ما الخسارة التى لحقت بمصر عام ١٩٦٧م؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ شجاعة البطلين منتصر ومجاهد

كانَ كُلُّ هَمِّ(١) «مُنْتَصِرٍ» وَ«مُجاهِدٍ» عِنْدَما حلَّقا(٢) بطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا(٣) بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارةٍ(٤).. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ(٥) مِنْ بَسْطِ(٦) نُفُوذِهِ(٧) عَلَى سَيْناءَ.

① هم	ما يشغل البال، والمراد: هدف، الجمع: هموم.
② حلقا	ارتفعا وطارا، المضاد: هبطا.
③ يُلحقا	المراد: يصيبا، يُنزلا.
④ خسارة	ضرر وأذى، المضاد: مكسب، الجمع: خسائر.
⑤ يتمكن	يستطيع، يقدر، المضاد: يعجز.
⑥ بسط 📖	مدٌّ ونَشْر، المضاد: قَبْض.
⑦ نفوذ	سيطرة، قوة، المضاد: خضوع.

شاهَدا رَتْلًا(٨) مِنْ مُدَرَّعاتِ(٩) العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بالكامِلِ، تَبِعَهُ(١٠) عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها(١١)



صَوْبَ(١٢) الطَّائِرَةِ.. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ(١٣).. أُصِيبَ «مُجاهِد» إِصابَةً بالِغَةً(١٤).. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ(١٥) فِى أَحَدِ وِدْيانِ(١٦) سَيْناءَ.. حاوَلَ «مُنْتَصِر» الصُّمودَ(١٧) بالطَّائِرَةِ.. الَّتى اشْتَعَلَتْ(١٨).. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ(١٩) مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ.. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ(٢٠).

(٨) رتلًا	مجموعة منتظمة. الجمع: أرتال.
(٩) مدرعات	آلات حربية. المفرد: مدرعة.
(١٠) تبعه	لحق به.
(١١) مدفعيتها	الجمع: مدفعيات.
(١٢) صوب	نحو.
(١٣) قذيفةٌ	جسم معدنى محشو بالمتفجرات. الجمع: قذائف.
(١٤) بالغة	شديدة، عميقة. المضاد: سطحية، طفيفة.
(١٥) مظلته	آلة للهبوط من الطائرة. الجمع: مظالّ ومظلات.
(١٦) وديان	المفرد: وادٍ. وهو كل منفرج بين الجبال والتلال.
(١٧) الصمود	الثبات. المضاد: الفرار.
(١٨) اشتعلت	احترقت. المضاد: انطفأت.
(١٩) مفرٌّ	ملجأ.
(٢٠) كهف	مغارة واسعة فى الجبل. الجمع: كهوف.

س ما الذى أهم منتصرًا ومجاهدًا عندما حلقا بطائرتهما؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

٢ مشهدٌ أليمٌ يؤثِّر على منتصر

وَرَأى «مُنْتَصِر» مَشْهَدًا(١) لَمْ يُفارِقْهُ(٢) طَوالَ حَياتِهِ.. مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ(٣) بَيْضاءُ عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ فى جَبْهَتِهِ(٤).. تُحيطُ(٥) بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى المُقاوَمَةِ(٦).. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلَى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ.. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ.

(١) مشهدًا	منظرًا. الجمع: مشاهد.
(٢) يفارقه	يتركه، يغادره. المضاد: يلازمه.
(٣) غرة	بياض فى جبهته. الجمع: غُرَر.
(٤) جبهته	مقدمة رأسه. الجمع: جباه وجبهات.
(٥) تحيط	تحاصر.
(٦) المقاومة	المواجهة، التصدى. المضاد: الاستسلام.

تَـوَقَّـعَ [٧] «مُنْتَصِـر» مَـاذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ.. لَقَدْ فَتَكَ [٨] الذِّئْبُ وَمَجْمُوعَتُهُ بِمُجاهِـدٍ.. وَأَرْسَـلَ قُـرْصُ الشَّمْـسِ



آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ.. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ.. كانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يونْيو عامَ ١٩٦٧م.. وَبَعْدَها راحَ مُنْتَصِر فى غَيْبوبَةٍ [٩] عَميقَةٍ [١٠]

⑦ توقع	[illegible] تخيل [illegible]
⑧ فتك	قتل. [illegible] أحيا، أبقى
⑨ غيبوبة	فقد الوعي. [illegible] الجمع: غيبوبات
⑩ عميقة	[illegible] طويلة. [illegible] عمق

س ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وما أثره عليه؟

٤ بدو سيناء ينقذون منتصرًا

أفاقَ [١] «مُنْتَصِر» مِنْ غَيْبوبَتِهِ، فَـوَجَدَ نَفْسَهُ فِـى خَيمَـةٍ [٢]، يُحيطُ بِـهِ أَرْبَعَـةُ رِجـالٍ مِـنْ بَدْو [٣] سَيْناء، تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائلًا:



«حمدًا لله عَلَى سَلامَتِكَ [٤] يَا وَلَـدِى، أَخْبِرْنَا كَيْفَ وَصَلْتَ إلى هُنا، وَمَنْ أَنْتَ ؟».

حَكَى «مُنْتَصِـر» القِصَّةَ كامِلَةً .. وَالدُّموعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا»..

قَالَ الشَّـيْخُ: «لَا بَأْسَ [٥] يا بُنَيَّ.. لَقَدِ احْتَلَّتْ [٦] إسْرائيلُ سَيْناءَ كُلَّها.. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نُعِدَّ [٧] التَّرْتيباتِ اللّازِمَةَ لِعَوْدَتِكَ».

① أفاق	تنبه ، استيقظ [illegible] غُشي عليه
② خيمة	[illegible] خيم ، خيام ، خيمات
③ بدو	أهل البادية. [illegible] حضر. [illegible] بدوى
④ سلامتك	نجاتك [illegible] هلاكك
⑤ بأس	خوف وحرج [illegible] أبؤس
⑥ احتلت	[illegible] سيطرت على ، استولت. [illegible] أزيلت ، رحلت
⑦ نعد	نجهز ونرتب.

س أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعمَّ سأل؟ وبمَ أجاب؟

٥ حياة منتصر في البادية

أقامَ[١] «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ عَشَرَةَ أشْهُرٍ كَامِلَةً.. يَرْعَى[٢] الغَنَمَ[٣] طوالَ النَّهارِ.. وَيَبِيتُ فِي الخَيْمَةِ.. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بَالَهُ[٤] إلّا أمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أنْ يَعودَ إلى أهْلِهِ بِأقْصَى ما يُمْكِنُ.



كانَ «مُنْتَصِر» يُعانِي[٥] مِنْ أزْمَةٍ[٦] نفسية حادَّةٍ[٧].. فَكُلَّما رَأى «قُرْصَ الشَّمْسِ الأحْمَرَ» كانَ يَملؤُه يَقينٌ[٨] بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ.. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْبِ عِنْدَما رَفَعَ رَأسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ.. ثُمَّ افترَسَ[٩] زَمِيلَهُ «مُجاهِدًا».

① أقام	مكث. المضاد: رحل، غادر.
② يرعى	يسرح ويسوق.
③ الغنم	القطيع من المعز والضأن. الجمع: الأغنام، الغنوم
④ باله	خاطره وفكره.
⑤ يعانى	يقاسى.
⑥ ازمة	شدة وضيق. المضاد: انفراج. الجمع: أزمات.
⑦ حادة	قاسية، شديدةٌ. المضاد: هينة.
⑧ يقين	ثقة مُطلقةٌ. المضاد: شكٌّ.
⑨ افترس	قتل. المراد: أكل.

س كم شهرا قضى منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)



أضواء على الموضوع

١ من كان يقود الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟

- طيار مصرى اسمه منتصر، ومعه زميله مجاهد.
- كان يطير بها بأقصى سرعة.

٢ ما الخسارة التى لحقت بمصر عام ١٩٦٧؟

- دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

٣ ما الذى أهم منتصرا ومجاهدا عندما حلقا بطائرتهما؟ (المنوفية - ٢٠١٠)

- أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٤ هل ألحق منتصر ومجاهد أضرارا بالعدو؟ وضح. (الإسكندرية - ٢٠١٠)

- نعم، دمرا رتلًا من مدرعات العدو بالكامل.

٥ ماذا فعلت دبابات العدو فى طائرة منتصر ومجاهد؟ (الجيزة - ٢٠١٠)

- وجهت مدفعيتها صوب الطائرة وأصابتها بقذيفة، فأصيب مجاهد إصابة بالغة، ثم اشتعلت الطائرة، وهبط منتصر بمظلته.

٦ ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما؟ (الغربية - ٢٠١٠)

- هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه فى النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

٧ ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.
- أثره: راح فى غيبوبة عميقة، وأصبح يعانى من أزمة نفسية حادة.

٨ متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

(الشرقية - ٢٠١٩)

٩ أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سَئل؟ وبم أجاب؟

- وجد منتصر نفسه فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.
- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.
- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

١٠ ماذا عرف منتصر من الشيخ البدوى بعد أن أفاق من غيبوبته؟

- عرف منه أن إسرائيل قد احتلت سيناء كلها.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

١١ كم شهرًا قضى منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة. كان يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة.

(القاهرة - ٢٠١٩)

١٢ ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

- كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

(قنا - ٢٠٢٠)

١٣ بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟

- كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

(أسيوط - ٢٠٢٠)

١٤ 📖 لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؟

- لأنه شاهد الذئب وهو يفترس زميله مجاهدًا، وبسبب حلول نكسة ١٩٦٧م بمصر.

(المنوفية - ٢٠١٩)

١٥ ما العودة المشار إليها فى الدرس؟

- العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



(أ) أن نبذل الجهد فى مساعدة الآخرين.

(ب) شهامة أهل البدو.

(جـ) ألا نستسلم للأعداء الظالمين.

(د) أن نضحى من أجل أوطاننا.



اختبر نفسك



أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- دمر العدو معظم ممرات الطائرات. ( )

٢- حلت كارثة النكسة عام ١٩٧٦م. ( )

٣- دمر منتصر ومجاهد رتلًا من المدرعات. ( )

٤- كان منتصر يعانى من أزمة نفسية. ( )



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان منتصر يعمل .... (طيارًا حربيًا - قائدًا عسكريًا - مساعد طيار - ضابطًا بحريًا)

٢- هبط منتصر بمظلته ....

(قرب مدخل كهف - فى وسط الوادى - فوق الجبل - أمام الخيمة)

٣- كان منتصر حزينًا لفقدان ....

(رتبته العسكرية - زميله مجاهد - طائرته الحربية - دبابته)

٤- أقام منتصر بين البدو .... أشهر. (خمسة - عشرة - سبعة - ستة)



ج أكمل ما يلى:

كانت الشمس تميل نحو الغروب كأنها .... الليل المظلم على الوصول.

كانت الطائرة تطير بأقصى سرعة كأنها فى سباق مع ....

رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت .... الشمس.

أفاق منتصر من .... فوجد نفسه فى خيمة.

فى هذا الدرس



التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

◄ اقرأ، ثم أجب:

١ «الشمس تميل نحو الغروب مسرعةً، كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول. طائرةٌ مصريةٌ مقاتلةٌ يقودها طيارٌ مصريٌ اسمه «منتصر» ومعه زميله «مجاهدٌ».. تطير بأقصى سرعةٍ لها كأنها فى سباقٍ مع الزمن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «نحو»: .... (جهة - قرب - أمام - فوق)

٢- مضاد «مسرعة»: .... (متأخرة - مهرولة - بطيئة - ضعيفة)

٣- جمع «أقصى»: .... (أقاصٍ - أقصات - أقواص - قوص)

٤- جمع «الزمن»: .... (المزامن - الأزمان - الزمنات - المتزامنات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- استطاع منتصر النجاة من العدو دون إصابات. ( )

٢- كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو أن يعود إلى أهله. ( )

٣- باغتت طائرة العدو قواتنا المسالمة. ( )

(جـ) لماذا كان (منتصر) و(مجاهد) يطيران بأقصى سرعة؟

(د) ما الخسارة التى ألحقها العدو بممرات الطائرات المصرية؟

٢ «شاهدا رتلًا من مدرعات العدو .. دمراه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة.. أصابتها قذيفة.. أصيب مجاهد إصابة بالغة.. هبط بمظلته فى أحد وديان سيناء..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «صوب»: .... (نحو - بجوار - وسط - قرب)

٢- 📖 مفرد «مدرعات»: .... (درع - مدرع - مدرعة)

٣- 📖 جمع «مدفعية»: .... (مدافع - مدفعيات - دوافع)

٤- مضاد «بالغة»: .... (قليلة - سطحية - خفية - دقيقة)

(ب) 📖 ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة؟

(جـ) 📖 ماذا كان مصير من فى الطائرة؟

(د) لماذا يعد ما حدث لمصر عام ١٩٦٧ نكسة مدوية؟

(هـ) 📖 حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- الدبابات:

٢- مجاهد:

٢ «ورأى «منتصر» مشهدًا لم يفارقه طوال حياته.. مجموعةٌ من الذئاب يقودها ذئبٌ له غرةٌ بيضاء على شكل قوسٍ فى جبهته.. تحيط بمجاهدٍ غير القادر على المقاومة.. رفع الذئب رأسه إلى أعلى، فتوسطت قرص الشمس.. ثم خفض رأسه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «مشهدًا»: .... (موضعًا - شكلًا - حلمًا - منظرًا)

٢- جمع «غرة»: .... (غرائر - غرر - أغرة - غُر)

٣- مفرد «الذئاب»: .... (الذؤابة - الذئب - الذائب - المذيب)

(ب) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «تحاصر» ....

٢- كلمة مضادها «يلازمه» و«الاستسلام» ....

٣- تعبيرًا يوحى بالعجز ....

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ لما يلى:

١- أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه أسيرًا عند الأعداء. ( )

٢- كان الشيخ راغب رجلًا بدويًا من أهل سيناء. ( )

٣- وقعت النكسة المدوية يوم ٥ يونيو عام ١٩٧٦. ( )

(د) ١- «يظهر الرجال وقت الشدائد». دلل على ذلك من خلال أحداث القصة.

٢- تتضح فى الدرس عناصر القصة. اذكرها.

٤ «أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء، تحدث أكبرهم قائلًا: حمدًا لله على سلامتك يا ولدى، أخبرنا كيف وصلت إلى هنا، ومن أنت؟».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أفاق»: .... (رجع - أسرع - تنبه - قام)

٢- جمع «نفس»: .... (أنفس - نفائس - أنفاس - منافس)

٣- مضاد «تحدث»: .... (تكلم - ذكر - توقف - سكت)

٤- مفرد «بدو»: .... (بد - باد - بدوى - بادئ)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ لما يلى:

١- ترك البدو منتصرًا فى الصحراء وحيدًا. (   )

٢- فشلت الطائرة التى كان يقودها منتصر ومجاهد فى إلحاق أى ضرر بالعدو. (   )

٣- دمر العدو كل ممرات الطائرات وتسيد الجو. (   )

(جـ) ١- كان لمجاهد مصير مؤلم أثر على منتصر. وضح.

....

٢- بم أخبر الشيخ البدوى (منتصرًا) بعد أن حكى قصته؟

....

(د) ١- يظهر الرجال وقت الشدة. طبق ذلك فيما فعله البدو مع منتصر.

....

٢- ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟ وما الذى كان يشغل باله؟

....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

1 «.. كان كل هم «منتصر» و«مجاهد» عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «بسط»: .... (قبض - نشر - جمع)

٢- مضاد «حلقا»: .... (طارا - ارتفعا - هبطا)

(ب) ١- لم حلق منتصر بطائرته الحربية؟

٢- ما الإنجازات التى حققها منتصر ومجاهد وهما على متن الطائرة؟

(جـ) ١- ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

٢- لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

2 «شاهدا رتلًا من مدرعات العدو دمراه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة.. أصابتها قذيفة».

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة بمعنى «صوبت»، وأخرى مقابل «أخطأتها».

(ب) وضح الإنجازات التى حققتها طائرة منتصر ومجاهد. ثم بين كيف كانت نهايتها.

(جـ) علل: كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة. (الشرقية - ٢٠٢٠)

٣ «... أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار، ويبيت فى الخيمة،
ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أقام» . (بقى ومكث - رحل وغادر - جاهد وحارب)

٢- جمع «الغنم» . (الغنائم - المغانم - الأغنام)

(ب) ما الذى كان يشغل بال منتصر أثناء إقامته بين البدو؟

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- لم ينس منتصر طوال حياته مشهد «مجاهد» والذئاب تحيط به. ( )

٢- «منتصر» و«مجاهد» لا يعدان قدوة فى الشجاعة وحب الوطن. ( )

القراءة متحررة المحتوى

«يوسف إدريس أديب مصرى، اشتهر بكتابة القصة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى بعنوان «أرخص ليالى» عام ١٩٥٤، وتتميز كتاباته بالواقعية؛ حيث أخذ يصور الحياة اليومية، وبخاصة المهمشون من طبقات المجتمع، قال عنها طه حسين: أجد فيها من رقة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراعة الأداء ما يدل على تعمقه فى الحياة، وقد صنع إدريس بما ألفه مدرسة مختلفة وتجربة جديدة اتبعه فيها الكثير، مستخدمًا براعته فى اللغة؛ ليرسم قطاعات مختلفة من المجتمع المصرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تعمقه»: (سطحيته - شدته - قسوته - رقته)

٢- جمع «الحياة»: (الأحياء - الحيوات - الحيات - الحاويات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- اشتهر يوسف إدريس بالرسم وكتابة الشعر. ( )

٢- أعجب الأديب الكبير طه حسين بكتابات يوسف إدريس. ( )

(جـ) ما الذى ميز الأديب المصرى يوسف إدريس؟ وما الدليل على ذلك؟

معجمى اللغوى

(أ) ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (تسيد - فتك - حادة).

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- مرادف: «أشد - سيطرته - تكلم». ٢- مضاد: «المنير - مخرج - ناقصة».

٣- مفرد: «كوارث - أقواس - خيام». ٤- جمع: «العدو - كهف - ترتيب».

النحو

«المجتمع الفاضل تربط بين أبنائه علاقات تسودها المودة، فهم يعيشون مطمئنين، وهذا يتحقق بالأفعال لا الأقوال، وقد تحقق ذلك فى عهد الرسول ﷺ».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة. ٢- اسمين مبنيين، مختلفين.

٣- نعتًا مفردًا. ٤- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابى.

٥- معطوفًا يخالف المعطوف عليه.

(جـ) اختر: قال المعلم: لأكافئن المُجِدَّ. الفعل «أكافئن» مبنى على: (الفتح - السكون - الضم)

(د) «صاحب الأشرار لكن الأخيار». (صوب الخطأ)

التعبير

(أ) اكتب: رسالة إلى منتصر تواسيه فيما حدث له، وتمنحه بعضًا من الأمل.

(ب) اكتب فى هذا الموضوع: «الشباب عصب الأمة، وعماد نهضتها، ودرعها الواقية، وحصنها الحصين».

الخط

اكتب ما يلى بخط الرقعة:

الرقعة

أشد لحظات الليل ظلامًا تلك التى تسبق الفجر



الدرس الثاني

صَيَّارٌ مقاتِلٌ.. مَرَّةً أُخْرَى

ناقش

- تأمل الصورة وخمن أحداث القصة.

أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة

٢- أستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي

٣- أقترح أكثر من عنوان للدرس

٤- أميز الحقيقة من الرأي فيما أستمع إليه

٥- أتحدث عن أحداث القصة

٦- أحول السرد إلى حوار مكتوب

٧- أكتب نموذجًا بخطي الرقعة والنسخ

مضمون الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله، حتى لا يستدل العدو عليه، ودخوله المستشفى خمسة أشهر لاستعادة اتزانه النفسى، وعودته إلى وحدته العسكرية التى وجد كثيرًا من الأمور قد تغيرت بها، ولاستعداده للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل

١ ترتيبات عودة منتصر

مَضَتْ(١) عشرةُ أشْهرٍ على وُجودِ «مُنْتَصِر» مع البَدْوِ.. وذاتَ مساءٍ.. دَخَلَ الشَّيْخُ «راغِب» إلى خَيْمةِ «مُنْتَصِر»..



أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ(٢)، ثُمَّ قالَ لَهُ: «لقدْ تَمَّ تَرْتيبُ عودتِكَ إلى الضَّفَّةِ(٣) الأُخْرَى مِنَ القَناةِ(٤)..».

قالَ «مُنْتَصِر»، وهُوَ فِى غايةِ(٥) اللَّهْفةِ(٦): «مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يا شَيْخُ راغِب؟».

قالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا(٧): «بَعْدَ ثَلاثةِ أيَّامٍ.. عِنْدَمَا يَخْتَفِى(٨) القَمَرُ؛ حَتَّى لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا(٩) العَدُوُّ بِسهولةٍ».

(١) مضت	انقضت، مرت، المضاد: استمرت.
(٢) ألقى عليه السلام	المراد: سلم عليه، المضاد: رد.
(٣) الضفة	الشاطئ، الساحل، الجمع: الضفف، الضفاف.
(٤) القناة	المقصود: قناة السويس، الجمع: القنوات.
(٥) غاية	المراد: شدة، منتهى، الجمع: غايات وغاىٌ.
(٦) اللهفة	المراد: الشوق، التطلع، المضاد: الفتور.
(٧) متبسمًا	ضاحكًا دون صوت، المضاد: عابسًا.
(٨) يختفى	يغيب، المضاد: يظهر.
(٩) لا يستدل علينا	لا يعثر علينا، مضاد (يستدل): يفقد.

س ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولم اختار هذا الموعد؟ (قنا - ٢٠٢٠)

٢ وداعٌ حارٌّ ووعدٌ بالعودة

كانَ هُنالِكَ وَداعٌ(١) حارٌّ(٢) بَيْنَ الشَّيْخِ «راغِب» و«مُنْتَصِر»..

قالَ الشَّيْخُ راغِبٌ: «كَمْ يَعِزُّ(٣) عَلَيْنا فِراقُكَ(٤) يا بُنَيَّ! وَعَلَيْكَ أنْ تُعِدَّ(٥) نفسَكَ لِتَعودَ إلينا مَرَّةً أُخْرَى..

(١) وداعٌ	فراقٌ، المضاد: لقاء واستقبال.
(٢) حارٌّ	ساخن، المراد: شديدٌ، المضاد: بارد أو فاتر.
(٣) يعز	يصعب، المضاد: يهون، يسهل.
(٤) فراقك	رحيلك، المضاد: لقاؤك.
(٥) تعد	تجهز وتهيئ.

وقـدْ ثَـأرْتَ [٦] لِبَلدِنا ولِنفسِكَ ولِصَديقِكَ «مجاهد».. أنَا وَاثِقٌ [٧] أنَّكُمْ ستعودُونَ لِطَرْدِ [٨] الأعْداءِ مِنْ سَيناءَ».

قَالَ «مُنْتَصِر»، وقدِ اغْرَوْرَقَتْ [٩] عيناهُ بالدُّمُوعِ: «لَنْ أنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وسَوْفَ نَلْتَقِى [١٠] مرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ «رَاغِب».. وقَدْ تحرَّرَتْ [١١] سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ [١٢] الأعْداءِ».

س صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

⑥ ثأرت	المراد: انتقمت. المضاد: عفوت وسامحت.
⑦ واثق	متأكد. المضاد: متشكك.
⑧ طرد	المراد: هزيمة، وإبعاد، وإخراج.
⑨ اغرورقت	امتلأت. المضاد: جفت، جفّت.
⑩ نلتقى	نتقابل. المضاد: نفترق.
⑪ تحررت	تخلصت. المضاد: تقيدت، احتلت.
⑫ دنس	وسخ، قذارة، نجس. المضاد: طهارة، الجمع: أدناس.

٢ عودةُ منتصرٍ إلى الأهلِ

سَـارَ «مُنْتَصِر» بِصُحْبَةِ دَلِيـلٍ [١]، حَتَّى وَصَلا إلى نَفَقٍ [٢] سِـرِّىٍّ [٣]، تَقَابَـلا فِيهِ مَعَ أحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ [٤]، الَّذى كانتْ معهُ ملابِسُ أخرَى لِيرْتَدِيَها «مُنْتَصِر» كَضِفْدَعٍ بَشَرِىٍّ.. وَبَدأ الاثْنانِ السِّباحةَ.

وَقَبْلَ شُـروقِ أوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّبـاحِ.. كانَ «مُنْتَصِر» ورَفِيقُهُ [٥] قَدْ وَصَلا إلى الشاطِئِ الآخَرِ للقناةِ (*).. وَقْتَها فَقَط، أدْرَكَ [٦] «مُنْتَصِر» أنَّ رِحْلَةَ العَوْدةِ إلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأتْ.. بَعْدَ أنِ انتهتْ رِحْلَةُ العَوْدةِ إلى الأهْلِ.

① دليل	مرشد. المضاد: مُضلل، الجمع: أدلة، أدلاء.
② نفق	ممر تحت الأرض. الجمع: أنفاق.
③ سرى	خفى. المضاد: ظاهر، معلن.
④ الضفادع البشرية	جنود يغوصون فى الماء، مفرد «الضفادع»: الضفدع.
⑤ رفيقه	صاحبه ومرافقه، الجمع: رفاق ورفقاء.
⑥ أدرك	عرف وفهم. المضاد: جهل.

س متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

(*) أضف لمعلوماتك: الشاطئ الآخر للقناة: يضم مدن القناة، وهى من الجنوب إلى الشمال: السويس، الإسماعيلية، بورسعيد.

٤ استعادة منتصر اتزانه النفسي

قضى «مُنْتَصِر» حوالى خمسة أشهرٍ فى مُسْتشفى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ.. استَعادَ[١] فيها اتزانه[٢] النفسىَّ..



وأصبَحَ أكثرَ استِعْدادًا لِلعَوْدةِ لِلخِدْمةِ مَرَّةً أخرَى؛ ليأخُذَ بِثَأْرِهِ مِن الاثْنَيْنِ مَعًا: العَدُوِّ الغاصِبِ[٣] والذِّئبِ القاتِلِ.

① استعاد	استرد، المضاد: فقد.
② اتزانه	هدوءه، ثباته، استقراره، المضاد: اضطرابه.
③ الغاصب	الأخذ قهرًا وظلمًا، المراد: المحتل، المعتدى، الجمع: الغاصبون والغُصَّاب.

س ما المستشفى الذى دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التى قضاها فيه؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

٥ تطور وحدة منتصر القتالية

عِنْدَمَا عادَ «مُنْتَصِر» إلى وَحْدَتِهِ القِتاليَّةِ.. وَجَدَ أمورًا كثيرةً قَدْ تغَيَّرَتْ.. أصْبَحَ الجميعُ أكْثَرَ التِزامًا[١].. وأكْثَرَ جِدِّيَّةً[٢] فى التَّدريباتِ.. وَتَمَّ إدْخالُ تَحْسيناتٍ[٣] كثيرةٍ عَلَى الطَّائِراتِ تزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجومِيَّةِ.. والمناورةِ[٤] وسُرْعةِ الالتِفافِ[٥].. كما لَفَتَتْ[٦] انتِباهَهُ[٧] نَبْرَةُ[٨] الثِّقَةِ والإيمانِ الَّتى يَتَحدَّثُ بِها الجميعُ عَنْ حَقِّهِمُ الَّذى لا بُدَّ[٩] أنْ يَسْتَرِدُّوهُ[١٠].. وعَنْ نُصْرةِ اللهِ لَهُم..



خَمْسُ سَنواتٍ كامِلةٍ مِنَ التَّدْريبِ الشَّاقِّ[١١] المُتَواصِلِ[١٢]، كانَ «مُنْتَصِر» يَشْعُرُ، فِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها، بِأنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلؤُهُ، وأنَّهُ سَيلْقَى الشَّيْخَ «راغِب» قَرِيبًا، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ.

① التزامًا	انضباطًا، المضاد: تسيبًا وإهمالًا.
② جدية	المراد: اهتمام، المضاد: تهاون.
③ تحسينات	تحديثات، تطورات، المفرد: تحسين.
④ المناورة	المخادعة، الجمع: المناورات.
⑤ الالتفاف	المقصود: الهجوم ومحاصرة العدو.
⑥ لفتت	جذبت، المضاد: نفَّرت.
⑦ انتباهه	تركيزه.
⑧ نبرة	صوت مميز، الجمع: نبرات.
⑨ بد	مفر، الجمع: أبداد، بددة.
⑩ يستردوه	يسترجعوه، المضاد: يفقدوه.
⑪ الشاق	الصعب، المضاد: السهل، اليسير، الجمع: الشَّوَاقُّ.
⑫ المتواصل	المستمر، المتتابع، المضاد: المنقطع.

س ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)



أضـواء على الموضـوع

(البحيرة - [illegible])

❶ 📖 ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر.

(مرسى مطروح - [illegible])

❷ بم بشر الشيخ راغب منتصرًا؟ وما رد فعل منتصر على هذه البشرى؟

- أخبره بأنه رتَّب لعودته إلى الضفة الأخرى من القناة.
- كان فى منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة.

(قنا - [illegible])

❸ ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولم اختار هذا الموعد؟

- بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر.
- حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة.

(سوهاج - [illegible])

❹ صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

- كان وداعًا حارًا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بنى.

(أسيوط - [illegible])

❺ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

- طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ ليثأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.

(المنوفية - [illegible])

❻ متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

- قبل شروق أول ضوء للصباح.
- سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

(دمياط - [illegible])

❼ ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة؟

- أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

٨ ما المستشفى الذى دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التى قضاها فيه؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

- مستشفى القوات الجوية.
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.
- قضى فيه (خمسة أشهر).

٩ ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

١٠ كم سنة قضى «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

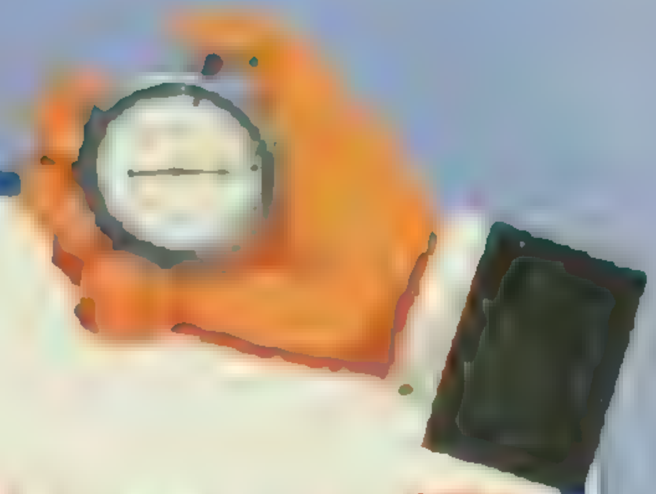


(أ) الاستعداد الجيد يؤدى إلى النجاح.

(ب) أن الإيمان بالله والثقة فى النَّفس لهما أثر فى النصر.

(جـ) الدفاع عن الوطن ضد أى عدو.

(د) لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.





أ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- تم تهريب منتصر عندما صار القمر بدرًا. ( )

٢- تقابل منتصر مع أحد رجال الضفادع البشرية. ( )

٣- وصل منتصر الشاطئ الآخر للقناة بعد الشروق مباشرة. ( )

٤- استعاد منتصر اتزانه النفسى فى المستشفى. ( )



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان الوداع حارًا بين منتصر و ....

(الشيخ راغب - الضفادع البشرية - مجاهد - أصحابه فى الرعى)

٢- أراد منتصر أن يثأر من .... (العدو الغاصب - الذئب القاتل - مجاهد - الأولى والثانية)

٣- قضى منتصر فى المستشفى ....

(خمسة أشهر - عشرة أشهر - خمسة أيام - سبعة أيام)

٤- قضى منتصر فى التدريب الشاق ....

(أربع سنوات - خمس سنوات - عشرة أشهر - ستة أشهر)



ج أكمل ما يلى:

قال الشيخ راغب لمنتصر: كم يعز علينا .... يا بنى!

اغرورقت عينا منتصر بـ ....

سار منتصر بصحبة .... حتى وصلا إلى نفق سرى

كان منتصر يشعر بأن روح .... تملؤه

فى هذا الدرس



التدريبات والأنشطة

الدرس الثاني

◀ اقرأ، ثم أجب:

١ «مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو.. وذات مساء.. دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر».. ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة..»، قال منتصر وهو فى غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟»».

(أ) هات فى جملٍ من عندك:

- مرادف «مضت» ....، جمع «الضفة» ....، مفرد «البدو» ....

مضاد «ألقى» ....

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة والوطنية. ( )

٢- يئس منتصر من عودته إلى أهله ووحدته القتالية. ( )

(جـ) ١- 📖 ما المدة التى قضاها «منتصر» بين البدو؟

٢- 📖 للشيخ «راغب» فضل كبير فى عودة «منتصر». بيِّن ذلك.

(د) ١- 📖 «عندما يختفى القمر».. من قائل هذه العبارة؟ ولماذا؟

٢- حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- راغب: ....

- اللهفة: ....

٢ «كان هناك وداعٌ حارٌ بين الشيخ راغب ومنتصر. قال الشيخ راغبٌ: «كم يعز علينا فراقك يا بنى... وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى.. وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد.. أنا واثقٌ أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «تعد»: (تحسب - تجهز - تحصى - ترا...)

٢- مضاد «فراق»: (خصام - لقاء - وداع - ...)

٣- جمع «مرة»: (مرائر - مرات - مارّة - ...)

٤- مفرد «الأعداء»: (العادى - المعد - الأعد - العد...)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- كان الوداع بين منتصر والشيخ راغب وداعًا رتيبًا. ( )

٢- عاهد منتصر الشيخ راغب على العودة والثأر. ( )

٣- لم يكن الشيخ راغب واثقًا فى عودة منتصر للانتقام وتحرير سيناء. ( )

(جـ) ١- لمن كان الشيخ «راغب» يوجه حديثه؟

٢- ما المرة الأخرى التى كان يقصدها الشيخ راغب؟

٣- دلل على ثقة الشيخ راغب فى قدرة الجيش المصرى.

(د) صمم خريطة المفردات لكلمة (يعزُّ).

٣ «سار «منتصر» بصحبة دليلٍ حتى وصلا إلى نفقٍ سريٍّ، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية، الذى كانت معه ملابس أخرى ليرتديها (منتصر) كضفدعٍ بشريٍّ.. وبدأ الاثنان السباحة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «دليل»: .... (صديق - حبيب - مرشد - صاحب)

٢- جمع «نفق»: .... (أنفاق - نوافق - نفقات - منافقون)

٣- مضاد «سرى»: .... (مبهم - معلن - موجود - مشهور)

٤- جمع «أحد»: .... (آحاد - واحدون - أُحد - محايد)

(ب) ١- مع من تقابل منتصر والدليل الذى كان معه؟

٢- كيف عبر منتصر إلى الضفة الأخرى؟ ومتى وصل؟

(جـ) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

(د) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- قضى منتصر خمس سنوات فى مستشفى القوات الجوية. ( )

٢- وصل منتصر إلى الضفة الأخرى للقناة قبل شروق ضوء الصباح. ( )

٣- لم يكن منتصر يعرف السباحة. ( )

4

«قضى منتصر حوالى خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية .. استعاد فيها ... النفسى .. وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى؛ ليأخذ بثأره من الأعد... العدو الغاصب والذئب القاتل».

(أ) هات فى جمل مفيدة:

- مرادف «استعاد»: .... الجملة: ....
- مضاد «أكثر»: .... الجملة: ....
- جمع «الغاصب»: .... الجملة: ....
- مفرد «أشهر»: .... الجملة: ....

(ب) ما المدة التى قضاها (منتصر) بالمستشفى؟ وما سبب وجوده به؟

(جـ) لماذا تمنى منتصر العودة مسرعًا إلى سيناء؟

(د) ما التغيرات التى لاحظها (منتصر) عقب عودته إلى وحدته القتالية؟ اذكر بعضها

(هـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- انتقل منتصر إلى الضفة الأخرى بصحبة رجل من رجالات الصاعقة. ( )

٢- لم يتأثر منتصر بموقف الفراق مع الشيخ راغب. ( )

٣- استعاد منتصر عافيته بعد خمسة أسابيع. ( )

٥ «عندما عاد «منتصر» إلى وحدته القتالية، وجد أمورًا كثيرةً قد تغيرت، أصبح الجميع أكثر التزامًا، وأكثر جدية فى التدريبات، وتم إدخال تحسيناتٍ كثيرةٍ على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية، والمناورة وسرعة الالتفاف، كما لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع».

(أ) هات فى جمل مفيدة من إنشائك:

- معنى «التزامًا» ، ومضاد «جدية» ، وجمع «المناورة» .
ومفرد «تحسينات» .

(ب) كم سنة قضاها منتصر فى التدريب؟

(جـ) ١- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

٢- كيف أثرت التغيرات فى الوحدة القتالية على حالة منتصر النفسية؟

(د) ١- عندما وصل منتصر للشاطئ الآخر من القناة أدرك أن رحلة بدأت ورحلة أخرى قد انتهت. وضح هاتين الرحلتين.

٢- «أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».
من قائل تلك العبارة؟ ولمن قالها؟ ومتى قيلت؟

(هـ) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية منتصر.

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ «كان هناك وداع حار بين الشيخ «راغب» و«منتصر». قال الشيخ راغب: «كم يعز علينا فراق يا بنى، وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديق مجاهد». أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».

(أ) (يعز - أخرى - فراق) ما معنى الأولى؟ وما جمع الثانية؟ وما مضاد الثالثة؟

(ب) لماذا دخل منتصر مستشفى القوات الجوية؟

(جـ) ما التغيرات التى فوجئ بها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية؟

(الفيوم ...)

٢ «سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مضاد «سرى»: .... (ظاهر - خفى - ...)

٢- جمع «نفق»: .... (نوافق - نفقات - ...)

(ب) كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله؟

(جـ) ماذا أدرك منتصر عند عودته؟

(د) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. وضح ذلك.

(الشرقية ...)

٣ «خمس سنوات كاملةٍ من التدريب الشاق المتواصل، كان (منتصر) يشعر فى كل يوم ... بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغب» قريبًا، وسيأخذ بثأره».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «الصعب»، وأخرى مضادها «المنقطع».

(ب) لم يعرف اليأس طريقه إلى المصريين. وضح من خلال فهمك الفقرة.

(جـ) هناك أمنية تمناها الشيخ راغب من منتصر. اذكرها.

(د) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- قضى منتصر مع البدو ثلاثة أشهر. ( )

٢- الوداع بين منتصر والشيخ راغب كان وداعًا حارًا. ( ) (المنوفية - ٢٠٢٠)

القراءة متحررة المحتوى

«الإمام محمد متولى الشعراوى، إمام الدعاة وأشهر علماء المسلمين فى العصر الحديث، أحبه الناس لبساطة أسلوبه، والدليل على ذلك أنه عندما فسر القرآن فهمه الجاهل والعارف. وبالرغم من أنه قد رحل عن عالمنا، فإنه مازال حيًّا بعلمه، فلو سلك الشعراوى طريق المال، وأصبح رجلًا غنيًّا، وليس عالمًا؛ لما استمر ذكره حتى الآن، وذلك لأن المال يفنى بينما العلم باقٍ. ومن أهم مؤلفات الشعراوى: تفسير الشعراوى، قصص الصحابة والصالحين، قصص الأنبياء، معجزة القرآن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الدعاة»: .... (المدعو - الداعى - الدعوة - الدعاء)

٢- جمع «الجاهل»: .... (الجهلاء - الجواهل - الجاهلات - المجاهيل)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- رحل الشعراوى عن عالمنا فنسيه الناس. ( )

٢- المال يفنى بينما العلم باق. ( )

(جـ) لماذا أحب الناس الإمام الشعراوى؟ وما الدليل على ذلك؟

تطبيقات عامة

معجمى اللغوى

(أ) 📖 ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (دنس - الغاصب - نفق - بشارة) فى جمل من عندك:

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى:

١- 📖 مرادف: «استرد - المتتابع - يسبر».

٢- 📖 مضاد: «يظهر - قليلة».

٣- 📖 مفرد: «رحلات - ضفاف - أرواح».

٤- 📖 جمع: «شهر - ضفدع - أمر».

النحو «السلام لا يعنى الاستسلام بل الانتصار، فالسلام الحقيقى يتحقق بالقوة التى تجعل أمة عظيمة يخشاها الأعداء كلهم، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- معطوفًا. ٢- نعتًا. ٣- اسمًا مبنيًا. ٤- فعلًا معربًا.

٥- حالًا، وبين نوعها. ٦- اسمًا معربًا. ٧- توكيدًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- وقف الجندى مصممًا على الانتصار. «حول الحال المفردة إلى حال جملة».

٢- استمع الجنود إلى القائد وهم منتبهين. «صحح الخطأ».

التعبير اكتب: (أ) 📖 رسالة تهنئ منتصرًا فيها بسلامة الوصول.

(ب) 📖 قصة توضح انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر رغم احتلال إسرائيل لسيناء.

الخـط 📖 اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

«إن نَصْرَ اللَّه قَرِيبٌ»



الدرس الثالث

نَصْرُ أُكْتُوبَر العَظِيمُ

قراءة

ناقش

- إلام تشير الصورة؟
- ما نتائج انتصار مصر فى حرب أكتوبر؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.

٢- أستخدم أحد المعاجم فى فهم الكلمات الجديدة.

٣- أحدد أهم أحداث هذا المشهد من القصة.

٤- أقترح أكثر من عنوانٍ للدرس.

٥- أتحدث أمام زملائى عن فرحة «منتصر» بالعبور.

٦- أكتب برقية تهنئةٍ بالنصر.

٧- أحدد عناصر القصة المسموعة.

مضمون الدرس

يتناول [illegible] بطولة الجيش المصرى الذى حطم كل العقبات محققًا النصر على إسرائيل فى حرب ١٩٧٣ بفضل [illegible] [illegible] والثقة بالنصر والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم [illegible] من [illegible] الفاضل داعيًا له بالرحمة

١ لحظة العبور وهروب الأعداء

الصَّمتُ يلفُّ(١) المكان .. السَّاعة تُقاربُ الثَّانيةَ ظُهرًا.. وعلى غيرِ انتظارٍ.. يَخرُجُ المارِدُ(٢) المِصْرىُّ مِن قُمقُمه(٣)... مُحطِّمًا(٤) كلَّ القُيود(٥) ومُتفوِّقًا على كُلِّ التَّوقُّعات..



انطلقَتْ نُسورُ الجوِّ(٦).. تَعبُرُ القَناةَ، وتُصاحبُها طَلقاتٌ من المِدفعيَّة..

تَدُكُّ(٧) حُصونَ(٨) العَدُوِّ وقِلاعَه(٩)، وشَرَعَ(١٠) الجُنودُ البَواسِلُ(١١) يُنشِئونَ(١٢) جُسورَ العُبورِ.. وانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم(١٣) هادِرةً(١٤): اللهُ أكبرُ.. اللهُ أكبرُ، تُبارِكُ(١٥) المَسيرةَ، وتَزَلْزَلُ(١٦) الأرضُ تَحتَ أقدامِ العَدُوِّ، الَّذى فَرَّ(١٧) جُنودُهُ هارِبينَ أمامَ الزَّحفِ(١٨) المُقدَّسِ(١٩).. إنَّهُ يَومُ السَّادِسِ مِن أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س: متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

(١) يلف	يملأ.
(٢) المارد	العملاق، المراد به: الجندى [illegible] المضاد: الضئيل، الجمع: المرَدة، المُرَّاد.
(٣) القمقم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة. المراد: المخبأ، المكمن، الجمع: [illegible]
(٤) محطمًا	مكسرًا.
(٥) القيود	الموانع، الأغلال، المفرد: القيد
(٦) نسور الجو	المراد: الطائرات، مفرد «نسور»: نَسْر.
(٧) تدك	المراد: تهدم، تدمر، المضاد: [illegible]
(٨) حصون	المفرد: حصن: وهو الموضع [illegible]
(٩) قلاعه	المفرد: قلعة: وهى الحصن [illegible]
(١٠) شرع	بدأ، المضاد: أنهى.
(١١) البواسل	الشجعان، المضاد: الجبناء، المفرد: الباسل.
(١٢) ينشئون	يبنون، يشيدون ويقيمون، المضاد: يهدمون.
(١٣) صيحاتهم	المراد: أصواتهم العالية، المضاد: همساتهم، المفرد: [illegible]
(١٤) هادرة	قوية، المضاد: ضعيفة.
(١٥) تبارك	المراد: تؤيد، وتحفز.
(١٦) تزلزل	تهز، المضاد: تثبت.
(١٧) فر	هرب، المضاد: هجم.
(١٨) الزحف	الجيش الكثير، الجمع: الزحوف
(١٩) المقدس	المبارك.

١ دور منتصـر فـى الحـرب

كانَ «مُنتصر» من أوائِلِ(١) الطَّيَّارِيـنَ، الَّذِينَ حَلَّقُوا(٢) بِطائِراتِهِـم لِدَكِّ(٣) حُصـونِ العَـدُوِّ والقضاءِ عَلَى مَناطِـقِ تَجَمُّعاتِـهِ وَتَحْطِيـمِ(٤) مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ



كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُهَـا، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ الَّذِى احْتَـلَّ الْوَطَـنَ واغْتَصَبَ(٥) الأَرْضَ..

كانَتِ الذِّئابُ الَّتِى تَهْرُبُ مِنْ أَمامِـهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ الَّذِى افْتَرَسَ(٦) صَديقَهُ الشَّـهيدَ مُجاهِدًا. وَفِى غُضونِ(٧) سِتِّ ساعاتٍ رائِعَةٍ(٨) تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ(٩) أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْنَاءَ ..

① أوائل	مقدمة، المضاد: أواخر، المفرد: أول.
② حلقوا	طاروا وارتفعوا، المضاد: هبطوا.
③ دك	هدم، المضاد: بناء، تشييد.
④ تحطيم	تدمير، المضاد: إصلاح، تطوير.
⑤ اغتصب	أخذها قهرًا وظلمًا، المراد: احتلها.
⑥ افترس	التهم وقتل، المراد: أكل.
⑦ غضون	خلال، المفرد: غضن.
⑧ رائعة	مدهشة، الجمع: روائع وروع.
⑨ رفرفت	تحركت، المضاد: سكنت.

س: ما دور منتصر فى معركة العبور؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٢ استئذان منتصر لأداء مهمة خاصة

وبعدها بأُسْبـوعٍ.. استأذَنَ «مُنْتَصِـر» قائِدَهُ لأداءِ(١) مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ



القِيامِ بِها طَوالَ السَّنَواتِ السِّتِّ.

قادَ أحَدُ زُمَلائِهِ الطَّائِرَةَ.. وظَلَّ «مُنْتَصِر» يَشْحَذُ(٢) ذاكِرَتَهُ،

① أداء	تنفيذ، المضاد: تقاعس.
② يشحذ	يقوى.

حتى ظهرت له المنطقةُ التى سقط فيها، هُو ومُجاهد من قبل.. فأشار لصديقه بأنَّه سيَهْبط.. وهبط «مُنْتَصِر» مُتأبِّطًا[3] مِدفعًا رشَّاشًا.. ولَمَح الكهْف[4] الَّذى اختبأ به مِنْ قَبْلُ.. وجَلَس خلف تلٍّ[5] رَمْلىٍّ مُنتَظِرًا قُدومَ الذِّئْب.

③ متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه
④ الكهف	مغارة واسعة داخل الجبل، الجمع: الكهوف.
⑤ تل	ما ارتفع من الأرض، الجمع: التلال

س استأذن منتصر من قائده لأداء مهمة خاصة. فما هى؟ وكيف أداها؟ (الجيزة -

٤ الثأر من الذئب

كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا[1] بلَوْنِه الأحْمَرِ.. وسُرْعانَ ما بَرَزَ[2] الذِّئْبُ ذو[3] الغُرَّةِ[4] البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلى جَبْهَتِه مِنْ خَلْفِ الوادِى.. تَصْحَبُهُ[5] مَجْمُوعةٌ مِنَ الذِّئابِ..

استَعَدَّ «مُنْتَصِر».. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأحْمَرَ، كما فَعَلَ أوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ خَفَضَها.. وَفِى اللَّحْظَةِ ذَاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ «مُنْتَصِر» لِتَخْتَرِقَ[6] جِسْمَ الذِّئْبِ.. مُعْلِنَةً أنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رأسَهُ مَرَّةً أُخْرَى..

وَوَقْتَها رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا[7] بِفرحةٍ غامِرةٍ[8]: «يَرْحَمُكَ الله يا مُجاهِدُ»، وخُيِّلَ إليهِ أنَّهُ يَرَى ابتِسامةً عَلى قُرْصِ الشَّمْسِ الأحْمَرِ.

① توهجًا	لمعانًا، المضاد: انطفاء وخفوت
② برز	ظهر، لاح، المضاد: اختفى.
③ ذو	صاحب، الجمع: ذوو.
④ الغرة	بياض فى الجبهة، الجمع: الغرر.
⑤ تصحبه	ترافقه، تلازمه، المضاد: تفارقه
⑥ تخترق	تمزق، المراد: تنفذ.
⑦ متمتمًا	متحدثًا بصوتٍ مهموس.
⑧ غامرةٌ	المراد: شديدةٌ.



س بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟ (القاهرة -



أضواء على الموضوع

ركّز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

(الفيوم - ٢٠٢٠)
١ متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟
- في تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

(الجيزة - ٢٠٢٠)
٢ كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر؟
- انطلق الطيارون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.

(الجيزة - ٢٠٢٠)
٣ ما أثر صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟
- باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)
٤ ما دور منتصر في معركة العبور؟
- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.

(الغربية - ٢٠٢٠)
٥ متى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟
- بعد الحرب بأسبوع.
- ليثأر من الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)
٦ استأذن منتصر من قائده لأداء مهمة خاصة. فما هي؟ وكيف أداها؟
- المهمة الخاصة: أن يقوم بقتل الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.
- أداها: حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وحين ظهرت له المنطقة التى هبط فيها من قبل أشار إلى صديقه أنه سيهبط، وهبط متأبطًا مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملى، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

٧ بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خُيِّل إليه؟

- دعا لمجاهد بالرحمة قائلًا: "يرحمك الله يا مجاهد".
- خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

(بورسعيد - ٢٠١٩)

٨ كيف ثأر منتصر لوطنه ولصديقه؟

- بالنسبة لوطنه: فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعه، ودك حصونه، وحقق النصر للوطن.
- بالنسبة لصديقه: فقد تمكن من قتل الذئب الذى افترسه.

٩ "رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس". اذكرهما مبينًا ما ترتب عليهما.

١- المرة الأولى: عندما سقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسيًا سيئًا على منتصر.

٢- المرة الثانية: عندما أطلق منتصر عليه الرصاص؛ ووقتها شعر منتصر بفرحة غامرة.

١٠ ماذا كان سيحدث لو لم ينتصر الجيش المصرى فى حرب أكتوبر؟ (بورسعيد - ٢٠١٠)

- لظلت سيناء تحت الاحتلال وشاع الحزن فى قلوب المصريين.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



(أ) أن أبطال أكتوبر قدموا أروع التضحيات من أجل مصر.

(ب) أن السلام الذى ننعم به الآن هو ثمرةٌ من ثمار أكتوبر.

(جـ) أن الحق هو المنتصر فى نهاية الأمر.

(د) الاعتزاز بالذكريات الجميلة للوطن.



اختبر نفسك



أ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- كان منتصر من أواخر الطيارين تحليقًا. ( )

٢- بعد أسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة. ( )

٣- دعا منتصر لمجاهد بالرحمة قبل قتل الذئب. ( )

٤- الذئب رمز للعدو الصهيونى. ( )



ب تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كانت خطة بدء الهجوم فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م الساعة .... ظهرًا.
(الثالثة - الثانية - الواحدة - الرابعة)

٢- المراد بالمارد المصرى الذى خرج من قمقمه ....
(الحكومة المصرية - الشعب المصرى - الجيش المصرى - الشرطة المصرية)

٣- المراد بـ«نسور الجو» ....
(الدبابات - الصواريخ - الطائرات - المدافع)

٤- تحقق النصر فى غضون .... ساعات. (خمس - ثلاث - أربع - ست)



ج أكمل ما يلى:

خرج المارد المصرى من .... محطمًا كل القيود.

انطلقت نسور .... تعبر القناة.

انطلقت صيحة (الله أكبر) تبارك المسيرة وتزلزل .... تحت أقدام العدو.

فر جنود العدو أمام .... المقدس.

فى هذا الدرس



التدريبات والأنشطة

❶ اقرأ، ثم أجب:

«الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار يخرج المارد المصرى من قمقمه محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات. انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية تدك حصون العدو».

(أ) هات فى جمل مفيدة من إنشائك:

١- المراد من «القمقم»: .... الجملة: ....

٢- مضاد «تدك»: .... الجملة: ....

٣- جمع «المارد»: .... الجملة: ....

٤- مفرد «القيود»: .... الجملة: ....

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- كان انتصار أكتوبر بعد ست سنوات من النكسة. ( )

٢- رفض منتصر قتل الذئب. ( )

(جـ) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(د) ما الصيحة التى أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(هـ) أكمل: فى السادس من .... عام .... انتصر المصريون على .... وبعدها بـ .... استأذن «منتصر» ليأخذ بثأره من ....

٧ «كان (منتصر) من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته.. كانت كل طلقةٍ يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض».

(أ) هات فى جملٍ من عندك:

١- المراد بـ «اغتصب»: .... ٢- جمع «الأرض»: ....

٣- مفرد «أوائل»: .... ٤- مضاد «حلقوا»: ....

(ب) وضح دور منتصر فى حرب أكتوبر المجيدة.

(جـ) «لمنتصر موقفان مع الذئب» وضحهما، مبينًا أثرهما عليه فى كل مرة.

(د) ماذا كان سيحدث لو لم ينتصر الجيش المصرى فى حرب أكتوبر؟

٨ «وبعدها بأسبوع.. استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست، قاد أحد زملائه الطائرة.. وظل «منتصر» يشحذ ذاكرته».

(أ) هات: معنى «يشحذ»، ومضاد «أداء».

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- استطاع الجيش المصرى تحقيق النصر فى غضون ست ساعات. ( )

٢- تسامح منتصر مع قتلة مجاهد. ( )

(جـ) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر لأدائها؟

(د) كيف هبط منتصر من الطائرة؟ وماذا فعل؟

٤

«انطلقت رصاصات مدفع (منتصر) لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه من
أخرى. ووقتها.. رفع (منتصر) رأسه ليقابل قرص الشمس متمتمًا بفرحة غامرة: «يرحمك
الله يا مجاهد»، وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر..».

(أ) هـات مـن العبـارة: مضـاد «يخفـض»، ومـرادف «شـديدة»، ومفـرد «(…)»
وضع كلًّا منها فى جملة من عندك.

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- فى سبيل تحقيق النصر تغنى الشجاعة عن التخطيط السليم. ( )

٢- سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق النصر. ( )

٣- ضرب منتصر المثل فى الوفاء للأصدقاء. ( )

٤- لنصر أكتوبر فضل فى حياة المصريين. ( )

(جـ) ١- علام يعود الضمير فى جملة «لن يرفع رأسه مرة أخرى»؟

٢- ما الذى تخيله منتصر وهو يلاحق بطائرته العدو؟

(د) ١- قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرته ومشاعره لحظة قتله للذئب.

٢- لماذا كانت فرحة منتصر غامرة بعد أن ثأر من الذئب؟

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ «انطلقت نسـور الجو تعبـر القناة وتصاحبها طلقاتٌ مـن المدفعية .. تدك حصون العدو وقلاعه، وشـرع الجنود البواسـل ينشـئون جسـور العبور، وانطلقت صيحاتهـم هادرةً: الله أكبر.. الله أكبر، تبارك المسيرة، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «الزحف»: .... (الجيش الكثير - الحب الشديد - العزيز الغالى)

٢- مضاد «ينشئون»: .... (ينهون - يهدمون - يرجعون)

٣- مفرد «البواسل»: .... (الباسل - البسول - البسيل)

(ب) كيف كان التعاون بين فروع القوات المسلحة لتحقيق النصر؟

(جـ) ماذا فعل جنود الأعداء أمام هجوم قواتنا المسلحة عليهم؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

٢ «وفى غضون ست ساعاتٍ رائعةٍ تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء، وبعدها بأسبوع، استأذن «منتصر» قائده لأداء مهمةٍ خاصةٍ، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «غضون»: .... (خلال - فترة - زمن)

٢- مضاد «رفرفت»: .... (سكنت - صمتت - خمدت)

٣- جمع «قائد»: .... (أقياد - قواد - قيود)

(ب) ما المدة التى استغرقها الجنود ليرفعوا العلم فوق أرض سيناء؟

(جـ) لم استأذن منتصر؟ ومتى؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

٣ «كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر.. وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضا
التى تشبه القوس على جبهته من خلف الوادى.. تصحبه مجموعةٌ من الذئاب».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «ظهر»:

٢- كلمة مضادها «انطفاء»:

٣- كلمة جمعها «غرر»:

(ب) ضربت فروع الجيش المصرى مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر. وضح ذلـ

(جـ) «إن أخاك الحق من كان معك، ومن يضر نفسه لينفعك». كيف تستدل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد؟

(د) ماذا كان شعور منتصر بعد قتله الذئب؟ (الفيوم ٢٠٢٠)

القراءة متحررة المحتوى

«الإنسان هو خليفة الله فى الأرض، وهذه الخلافة شرف عظيم تقتضى على الإنسان أن يكون جديرًا بها، فعليه بالجد والاجتهاد فى عمله ليعمر الأرض وليستحق خلافة ربه عن جدارة وليمنحه الله القوة التى تعينه على الإعمار؛ لذلك يجب أن نكون مدركين أعباء تلك الخلافة التى هى أمانة فى أعناقنا، وعلينا أن نتحلى بالإنسانية، وهى كلمة تنطوى على العديد من الصفات التى تجعل ممن يمتلكها بشرًا، مثل: القدرة على المحبة، والتعاطف مع الآخرين والإبداع.. وغيرها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تقتضى»: (تفرض - تحكم - تنهى - تعين)

٢- مضاد «يمنحه»: (يلبسه - يعطيه - يمنعه - يكسبه)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الإنسان أن يجتهد ليستحق خلافة ربه. ( )

٢- الإنسان لا يحتاج إلى القوة لإعمار الأرض. ( )

(جـ) ما الذى تقتضيه خلافة الله للإنسان فى الأرض؟ وماذا يحدث لو كان الإنسان جديرًا بهذه الخلافة؟

تطبيقات عامة

معجمى اللغوى

ـ ابحث فى الدرس عما يلى وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١ـ مرادف: «بسمة ـ الأغلال ـ سعادة». ٢ـ مضاد: «يدخل ـ عامة ـ أواخر».

٣ـ مفرد: «المردة ـ مهام ـ أقراص». ٤ـ جمع: «الطيار ـ رصاصة ـ حصن».

النحو

«حياكم الله أيها المصريون الشجعان، لقد رفعتم رءوسنا وملأتم قلوبنا بالأمل. الأمل الذى طالما ناضلنا من أجله، ورويتم بعبق المستقبل الجميل مستقبل منطقة تمور بالظلم والقهر كليهما وتتطلع إليكم لتتعلم منكم الدروس العظيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١ـ اسمًا مبنيًا. ٢ـ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣ـ معطوفًا.

٤ـ نعتًا. ٥ـ توكيدًا، وبين نوعه، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١ـ المستقبل نوره ساطع. ما تحته خط فى محل:

(رفع خبر ـ نصب حال ـ رفع نعت) اختر.

٢ـ المصريون جميعهم يبذلون الجهد. (اجعل التوكيد حالًا، وغيِّر ما يلزم)

التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئةٍ لكلٍّ من الشيخ «راغب» و«منتصر» لنجاح العبور.

(ب) تخيل حوارًا بينك وبين منتصر يحكى لك عن مشاعره بعد أخذه بالثأر.

الخـط

اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

النسخ: قال الله تعالى: «إنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ»

الرقعة: قال الله تعالى: «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم»




الدرس الرابع

سيناء.. (أرض الفيروز)

الشاعر الدكتور/ يوسف خليف

- ما الكنوز الموجودة في سيناء؟



مضمون النص

يتناول النص عودة سيناء إلى أحضان الوطن بعد نصر السادس من أكتوبر على يد أناس قدموا أرواحهم مهرًا غاليًا لذلك؛ لأنهم رأوا أن كل ذرة تراب من سيناء تستحقه، وقد انفعل الشاعر بحبه لأرض الفيروز؛ فكتب معبرًا عن طبيعة سيناء وجمال كل ما فيها.

النص

١ سَيْناءُ عَروسٌ بَدَوِيَّهْ ... سَيْناءُ خُيولٌ عَربيَّهْ
٢ سَيْناءُ حَماماتٌ بيضٌ ... وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهبيهْ
٣ وَجَداوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرا ... قٍ فَوقَ ضِفافٍ وَرْديهْ
٤ سَيْناءُ مناجِمُ فَيْرُوزٍ ... وَكُنوزُ عَقيقٍ سِحْرِيَّهْ
٥ سَيْناءُ تَميمَةُ وادِي النَّيـ ... ـلِ تَعودُ إلى صَدْرِ الوَادِي
٦ سَيْناءُ تعُودُ وَساقِي النُّو ... رِ يَصُبُّ كُئوسَ الأَضْواءِ
٧ وَحَمامٌ أبْيَضُ مِثْلُ النُّو ... رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأحْياءِ
٨ وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتو ... نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّحْراءِ
٩ وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ... ـقِ تُحَيِّي ذِكْرَى الشُّهَداءِ
١٠ وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو ... رِ يُحيِي أغْلَى الأسْماءِ



تحليل النص

١ جمالُ سيناءَ وكثرةُ خيراتِها

١ سَيْنـــاءُ عـــروسٌ بَـدَوِيَّــهْ ... سَينــاءُ خُيــولٌ عَـرَبِيَّــهْ
٢ سَيْنــاءُ حمــامــاتٌ بيضٌ ... وَسَنـابــلُ قَمْــحٍ ذَهبيــهْ
٣ وَجَــداولُ مِــن عِطْــرٍ رَقْــرا ... قٍ فــوقَ ضفــافٍ ورديــهْ
٤ سَيْنــاءُ مناجــمُ فيــروزٍ ... وَكُنــوزُ عَقِيــقٍ سِحْرِيَّــهْ
٥ سَيْنـــاءُ تَمِيمــةُ وادِى النِّيـ ... ـلِ تَعـودُ إلى صَـدْرِ الـوَادِى

الشرح

يصف الشاعر جمال سيناء فيرى:

١- جمالها من جمال فتياتها البدويات، وخيولها العربية الأصيلة.

٢- هدوءها ووداعتها؛ حيث الحمام الأبيض الذى يحلق فى سمائها الصافية.

- أنها غنية بالخيرات؛ حيث سنابل القمح بلونها الذهبى اللامع.

٣- رائحتها جميلة؛ فالجداول الصافية من الماء المعطر تنساب فوق ضفافها المملوءة بالأشجار الذكية الرائحة.

٤- أنها غنية بثرواتها الغالية بما حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق.

٥- أنها أرض مباركة، وقد عادت إلى حضن أمها مصر.

عروسٌ	فتاة فى عرسها، الجمع: عرائس
بدوية	المضاد: حضرية. الجمع: بدويات.
خيولٌ	أحصنة، المفرد: خيل.
بيض	لونها أبيض، المفرد: بيضاء.
سنابل	المفرد: سنبلة؛ وهى نبتة القمح قبل أن تحصد.
ذهبية	المراد: لونها أصفر مثل الذهب.
جداول	المفرد: جدول، وهو مجرى مياهٍ صغيرٌ.
عطر	رائحة طيبة، الجمع: عطورٌ، أعطارٌ.
رقراق	لامعٌ ومتلألئ ومتحرك، المضاد: ساكن.
ضفافُ	المفرد: ضفة؛ وهى جانب النهر.
مناجم	أماكن وجود الذهب والفضة ونحوهما فى الأرض، المفرد: منجم.

س بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟

من مواطن الجمال

1
- «سيناء عروس بدوية»:
- شبه الشاعر سيناء بعروس البادية؛ مما يدل على جمالها.
- «سيناء خيولٌ عربية»:
- تصويرٌ لسيناء بالخيول العربية.
- وإشارة جميلة من الشاعر إلى جمال سيناء وحسنها وأصالتها التى تعبر عنها الخيول العربية.
- «بدوية - عربية»:
- بينهما جرس موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

فيروز		من الأحجار الكريمة، لونه ازرق يميل إلى الخضرة.
كنوز		المراد: ثروات مدفونة، المفرد: كنز
عقيق		من الأحجار الكريمة، لونه أحمر، الواحدة منه: عقيقة، الجمع: أعِقَّة
سحرية		المراد: فاتنة، باهرة، جذابة.
تميمة		هى ما يتبرك به الإنسان؛ الجمع: تمائم.
صدر		المراد: حضن
الوادى		المراد: مصر، الجمع: الأودية، والوديان، والأوداء.

2
- «سيناء حماماتٌ بيضٌ»:
- تصويرٌ لسيناء بالحمام الأبيض؛ مما يدل على أن سيناء رمزٌ للسلام.
- «.. وسنابل قمحٍ ذهبية»:
- تصوير لسيناء بسنابل القمح؛ مما يدل على وفرة خيراتها.
- مزج الشاعر ببراعة بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء واللون الذهبى لسنابلها، فى تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.

3
- «جداول من عطرٍ رقراقٍ»:
- صور مياه الجداول التى فى سيناء بالعطر؛ مما يدل على حسنها وصفائها.
- «جداول»: جاءت جمعًا للكثرة.
- «فوق ضفاف وردية»:
- تعبير جميل، يدل على كثرة الورد والنباتات العطرة فى سيناء.

4
- «سيناء مناجم فيروزٍ وكنوز عقيقٍ»:
- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والكنوز؛ مما يدل على ارتفاع قيمة أرض سيناء.
- استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة التى تشير إلى كثرتها وقيمة سيناء كأرض غنية بمصادر الثروات.

٥ • «سيناء تميمة وادى النيل»: صور الشاعر سيناء بتميمة تعلق فى العنق، دلالة على رفعة قدرها

• «سيناء.. تعود إلى صدر الوادى»:
- يشير الشاعر إلى العبور ويجعل الوادى (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذى يعيد طفله (سيناء) إلى صدره؛ وهذه دلالة على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.

• تكرار كلمة «سيناء»: يدل على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها وحب الشاعر لها.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- سيناء عروس بدوية» أم «فتاة بدوية»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا لسيناء بالعروس الجميلة.
- «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء»: الأول؛ لأن فيه إشارة لجمال رائحة الورد.
- «تعود إلى صدر الوادى» أم «إلى أرض الوادى»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا لمصر بالأم التى تحتضن ابنتها «سيناء»، وهذا يدل على أهمية سيناء ومكانتها بالنسبة لمصر.

٢ مظاهر الفرح بعودة سيناء

٦ سَينـــاءُ تعُـودُ وَساقِـى النُّـو ... رِ يَصُـبُّ كُـئوسَ الأَضْـواءِ

٧ وَحَمـامٌ أَبيَـضُ مِثْـلُ النـو ... رِ يُـرَفْـرِفُ بَيْـنَ الأَحْيـاءِ

٨ وَغُصـونٌ مِـنْ شَجَـرِ الزَّيْتـو ... نِ تُغَطِّـى وَجْـهَ الصَّحْـراءِ

٩ وَطُيـورٌ خُضْـرٌ فَـوْقَ الأُفْـ ... قِ تُحيـى ذِكْـرَى الشُّهَـداءِ

١٠ وَغِنـاءٌ فَـوْقَ شِفـاهِ الحُـو ... رِ يُحيـى أَغْلَـى الأَسْمـاءِ

الشرح

يعبر الشاعر عن مظاهر الفرحة بعودة سيناء التى تمثلت فى:

٦- انتشار الأنوار معلنة زوال الظلام والحزن، وسكون السعادة فى قلوب الجميع.

٧- تحليق الحمام الأبيض فى سمائها متنقلًا من مكانٍ إلى آخر.

ساقى النور	الساقى: مقدم الشراب. المراد: مضىء الأنوار. الجمع: السقاة.
يصب	يسكب ويملأ، المضاد: يفرغ
كئوس	أكواب مملوءة. المفرد: كأس.

الأضواء	الأنوار. المضاد: الظلمات. المفرد: الضوء.
يرفرف	يحرك جناحيه. المضاد: يطير. المضاد: يسكن ويثبت.
الأحياء	المفرد: الحي.
غصون لغة	المفرد: غصن، وهو فرع الشجرة.
الأفق لغة	منتهى امتداد البصر، الجمع: الآفاق.
ذكرى	الجمع: ذكريات.
الشهداء	المفرد: الشهيد، وهو مَنْ قُتل في سبيل الله.
شفاه لغة	المراد: أفواه. المفرد: شفةٌ.
الحور لغة	النساء الجميلة. المفرد: الحوراء، وهي ذات العينين الجميلتين.

٥- انتشار غصون أشجار الزيتون في الصحراء تلوح بالسلام.

٦- تحليق الطيور الخضراء في الأفق؛ تحية لذكرى الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجلها.

٧- الغناء العذب الذي تشدو به أجمل الفتيات تحية لسيناء أغلى الأسماء.

س: عبّر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟ (البحيرة ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

• «ساقي النور»:

- تصويرٌ للنور بشراب يُسقى؛ وهذا يدل على الفرحة بالنصر.

• «يصب كئوس الأضواء»:

- تصوير للأضواء بشراب يملأ الكئوس؛ مما يدل على السعادة والفرحة.

• «الأضواء»: جمع يفيد الكثرة؛ ويوحي بالفرحة.

• «حمامٌ أبيض مثل النور»:

- تصوير للحمام في لونه الأبيض الزاهي بالنور الساطع؛ مما يدل على أهمية السلام.

• وقوله: «حمامٌ ... يرفرف بين الأحياء»:

- تعبير جميل يدل على انتشار الفرح والسعادة بعودة سيناء.

• ذكر الشاعر «غصون الزيتون» بعد «الحمام الأبيض»؛ ليؤكد الرغبة الصادقة في نشر السلام.

• «تغطي وجه الصحراء»:

- تصوير للأرض بإنسان له وجه.

- والبيت كله يدل على كثرة الخير والنماء في سيناء بعد تحريرها.

٩ • «طيورٌ خضر.. تحيى ذكرى الشهداء»:

- صور الشاعر الطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

• وصف «طيور» بـ «خضر»:

- يدل على شيء من نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء.

---

١٠ • «غناءٌ فوق شفاه الحور»:

- تعبيرٌ يدل على سعادة النساء بالنصر.

• «يحيى أغلى الأسماء»:

- تعبير جميل يدل على أن لسيناء مكانة كبيرة عند المصريين.

• «ساقى النور.. يصب كنوس الأضواء..»، «حمام أبيض.. يرفرف بين، طيور خضر.. تحي ذكرى الشهداء»:

- مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعتها. كما أن الشاعر يسجل فى النهاية أن المشهد كله أصبح غناء من أجل أغلى الأسماء (سيناء).

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء»:

الأول؛ لأنه تعبير يدل على أن لسيناء مكانة كبيرة عند المصريين.



أضـواء علـى النـص

متكرر
هذه الأسئلة تردد كثيرًا في الامتحانات

١ بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

- **وصف الشاعر سيناء بأنها:**

١- جميلة كالعرائس البدويات.

٢- أصيلة كالخيول العربية.

٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض فى سمائها الصافية.

٤- مليئة بالخيرات، فسنابل القمح الذهبية تنمو بأرضها.

٥- جميلة الرائحة، فمياهها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.

٦- أرض طاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.

- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

---

٢ جمع الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضح ذلك. (الوادى الجديد - ٢٠٢٠)

- الجمال فى وصفها بالعروس، والأصالة فى وصفها بالخيول العربية.

---

٣ رسم الشاعر صورة متعددة الألوان لسيناء. دلل على ذلك. (الغربية - ٢٠٢٠)

- يتضح ذلك فى: الحمامات البيض، والسنابل الذهبية، والطيور الخضر.

---

٤ بم تميزت طبيعة سيناء الساحرة؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- **تميزت بأنها:**

١- غنية بكنوز العقيق والفيروز.

٢- فيها جداول من عطر رقراق.

٣- فيها ضفاف وردية وسنابل قمح ذهبية.

---

٥ ماذا تمثل سيناء لمصر؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- سيناء جزء لا يتجزأ من مصر، فهى أرض مصرية أصيلة، ليس لغير المصريين حق فيها.

٦ كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟ (البحيرة - ...)

• عبَّر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:

- غناء أجمل الفتيات من أجلها. - الحمام الأبيض.

- غصون الزيتون. - الطيور الخُضر التى تحلق تحية لذكرى الشهداء.

٧ لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟ (المنيا - ...)

- ليؤكد الرغبة الصادقة فى تحقيق السلام وانتشاره.

٨ لماذا خص الشاعر الخضر من الطيور؟ (القاهرة - ...)

- ليدل بها على شىء من نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء.

٩ لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟ (السويس - ...)

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

١٠ ما سبب تكرار «سيناء» فى الأبيات؟ (الشرقية - ...)

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.

١١ ما واجبنا تجاه سيناء؟ (الغربية - ...)

- يجب علينا أن نعمرها ونستغل ما فيها من موارد قيمة، وأن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.

١٢ بين رأيك فى كيفية الاستفادة من أرض سيناء. (شمال سيناء - ...)

• نستطيع أن نستفيد من أرض سيناء بـ:

١- تنشيط سياحتها. ٢- استثمار خيراتها.

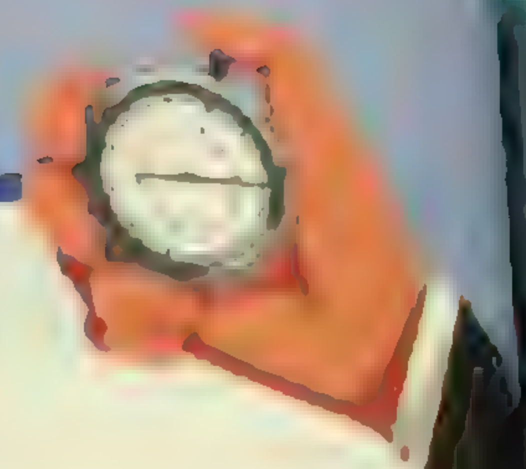
٣- تعمير أراضيها. ٤- تنمية زراعتها.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نعرف ما لسيناء من أهمية، وما لها من مكانة.

(ب) حب الوطن وحمايته وإحياء ذكرى شهدائه.





اختبر نفسك



أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- قائل النص هو يوسف خليف. ( )

٢- سيناء أرض مباركة غالية. ( )

٣- سيناء أم ومصر «ابنتها». ( )

٤- سيناء مملوءة بالخير والنماء. ( )



ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الأضواء» جمع يفيد .... (الكثرة - التعظيم - التهويل - الشمول)

٢- «ساقى النور» تعبير يدل على .... بالنصر.

(الحزن - الفرحة - التواضع - الاستخفاف)

٣- «غناء فوق شفاه الحور» تعبير يدل على ....

(فرحة النساء - حزن النساء - جمال النساء - تواضع النساء)

٤- «حمام أبيض» شبه الحمام الأبيض بـ .... (النور - النهار - النهر - السحب)



ج أكمل ما يلى:

في هذا النص

بين «بدوية - عربية» ....

استخدام مفردات الجمع النكرة أشار إلى ....

وصف «طيور» بـ«خضر» يدل على ....

«يحيى أغلى الأسماء» تعبير يدل على ....



التدريبات والأنشطة

الدرس الرابع

● اقرأ، ثم أجب:

١

سيناء عروسٌ بدويه — سيناء خيولٌ عربيه

سيناء حماماتٌ بيضٌ — وسنابل قمحٍ ذهبيه

وجداول من عطرٍ رقرا — قٍ فوق ضفافٍورديه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «عروس»: (عرائس - عُرُس - أعراس - عرسان)

٢- مضاد «بدوية»: (بحرية - ساحلية - حضرية - قَبَلية)

٣- مرادف «جداول»: (جوانب النهر - مجارى مياه صغيرة - أرقام حسابية - شوارع)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى هذه الأبيات؟

(جـ) ١- أجب عما يأتى:

- ما الجمال فى «سيناء عروس بدوية»؟

- علام يدل تكرار ذكر «سيناء» فى هذه الأبيات؟

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء».

(د) أجب عما يأتى:

١- استخدم الشاعر الألوان، فكان لها تأثير جميل. وضح ذلك.

٢- ما دلالة استخدام «خيول عربية» فى البيت الأول؟

٥

سيـنــــاء منـاجــم فيـروزٍ	وكنــوز عقيــق سحريــه
سيـنــــاء تميمــة وادى النيـ	ـل تعــود إلى صدر الـوادى
سينــــاء تعـود وسـاقـى النـو	ريصـب كــئوس الأضــواء

(أ) ١- هات كلًا مما يلى فى جملٍ من تعبيرك:

- 🕮 مرادف «تميمة» ، وجمع «وادى» .

ومفرد «مناجم» .

٢- هات من الأبيات:

- 🕮 كلمة مفردها «كأس» ، وأخرى مرادفها «الأنوار» .

وأخرى جمعها «سقاة» .

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحًا بم وصف الشاعر سيناء.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر...؟

١- «مناجم فيروز وكنوز عقيق».

٢- «تعود إلى صدر الوادى».

٣- «ساقى النور».

(د) علام يدل جمع كلمة «الأضواء»؟

٢

وحمامٌ أبيض مثل النو ... يرفرف بين الأحياء
وغصونٌ من شجر الزيتو ... ن تغطى وجه الصحراء
وطيورٌ خضرٌ فوق الأف ... ق تحيى ذكرى الشهداء
وغناءٌ فوق شفاه الحو ... ر يحيى أغلى الأسماء

(أ) ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- مرادف «الأفق»: .... (السماء - الأرض - منتهى امتداد البصر - الجبال)
- مفرد «الحور»: .... (الحوار - الحوراء - الحائر - الحر)
- قائل النص الشاعر: ....
(محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - أحمد شوقي)

٢- هات من الأبيات السابقة:
- مفرد «ذكريات» ....، وجمع «الشهيد» ....، ومضاد «يميت»
والمراد بـ «أفواه» ....، وضع كلًّا منها فى جملةٍ مفيدةٍ من عندك.

(ب) تصور الأبيات فرحة الشعب المصرى بعودة سيناء. وضح ذلك.

(جـ) ١- ما هدف الشاعر من ذكر «غصون الزيتون»؟

٢- حدد تعبيرًا أعجبك فى الأبيات، معللًا إجابتك.

(د) ١- أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ ولماذا؟
- قول الشاعر «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء».

٢- هات من النص ما يدل على المعنى التالى:
- «جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات».

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

1

سينـــاء عـــروشٌ بدويـــه	ســـينــاء خيـــولُ عربيـــه
سينـــاء حمـــامـــاتٌ بيضٌ	وسنـــابـــل قمـــحٍ ذهبيـــه
وجـــداول مـــن عـطـــرٍ رقـــرا	قٍ فـــوق ضفـــافٍ ورديـــه

(أ) هات مرادف «ذهبية» .... ، ومفرد «سنابل» ....

(ب) ١- يظهر عشق الشاعر لسيناء فى هذه الأبيات. وضح ذلك.

٢- ما دلالة تكرار كلمة سيناء فى الأبيات؟

(جـ) ١- «سيناء حمامات بيض». ما الجمال فى هذا التعبير؟

٢- «بدوية - عربية» بينهما .... (أكمل)

(المنوفية - ٢٠٢٠)

2

سينـــاء حمـــامـــاتٌ بيضٌ	وسنـــابـــل قمـــحٍ ذهبيـــه
وجـــداول مـــن عـطـــرٍ رقـــرا	قٍ فـــوق ضفـــافٍ ورديـــه
سينـــاء مناجـــم فيـــروزٍ	وكـنـــوز عـقيـــقٍ سحريـــه

(أ) هات معنى «ضفاف» ومفرد «مناجم» وجمع «عقيق».

(ب) قائل النص هو (يوسف خليف - خليل مطران - أحمد شوقى) اختر.

٢- ما الكنوز الموجودة فى سيناء كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) ماذا تلمس من جمال فى «جداول من عطر رقراق»؟

(د) أكمل: تكرار كلمة «سيناء» يدل على: ....

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٣

سينـــاء تعـود وساقى النـو ... ريصـب كـئـوس الأضـواء
وحـمـامٌ أبيض مثل النـــو ... ريرفـــرف بيـن الأحـيـاء
وغـصـونٌ مــن شجـر الزيتـو ... ن تـغـطـى وجـــه الصحـراء

(أ) هات المراد من «ساقى النور»، ومضاد «الأضواء»، ومفرد «الأحياء».

(ب) كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟

(جـ) ١- وضح الجمال فى قوله : «حمام أبيض مثل النور».

٢- علام يدل وصف «طيور» بخضر فى الأبيات؟

(د) علام يدل استخدام الشاعر لـ: «حمام أبيض»، «شجر الزيتون» فى الأبيات؟

(القاهرة ..

٤

وطيـــورٌ خضـــرٌ فـــوق الأفـ ... ـق تحيـى ذكـرى الشهداء
وغنـــاءٌ فـــوق شفـــاه الحو ... ريحـيـى أغلـى الأسمـــاء

(أ) هات ما يلى:

١- المقصود بـ «الحور» . ٢- جمع «ذكرى»

٣- مفرد «الشهداء» .

(ب) ماذا قدم السابقون من أجل استرداد سيناء الحبيبة؟ دلل على ما تقول من الأبيات.

(جـ) «يحيى أغلى الأبناء» أم «يحيى أغلى الأسماء». أى التعبيرين أدق فى المعنى؟ ولماذا؟

(د) ماذا ترى من جمال فى وصف الطيور بالخضر؟

(السويس ..

تطبيقات عامة

معجمى اللغوى

(أ) ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية :

(رقراق – مناجم – وردية).

(ب) ابحث فى الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١ – مرادف: «البيداء – محيا – شدو». ٢ – مضاد: «تذهب – أرخص».

٣ – مفرد: «أنوار – وجوه – أشجار». ٤ – جمع: «سنبلة – شهيد – ضفة».

النحو

«يعانى العالم بكل أقطاره من بعض الأوبئة الخطيرة، وهى تهدد سلامته، مثل: إنفلونزا الطيور، وإنفلونزا الخنازير، وهى أوبئةٌ فتاكةٌ يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، يشد بعضنا من أزر بعضٍ، ولا يجلس أحدٌ ينتظر أن يساعده الآخرون، وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الأوبئة».

(أ) استخرج من العبارة ما يأتى:

- حالين: جملةً اسميةً وجملةً فعليةً. وبين الرابط فى كلٍّ منهما.

(ب) أعرب الكلمات الملونة.

(جـ) «وهى أوبئةٌ فتاكةٌ». اجعل النعت المفرد جملة، وغير ما يلزم.

(د) «رأيت كلا الرجلين». اجعل المضاف توكيدًا، مع تغيير ما يلزم.

التعبير

(أ) اكتب: فقرةً بعنوان «سيناء.. تاريخٌ لا ينتهى» مع رسم صورةٍ معبرةٍ عن مظاهر سيناء الطبيعية كما أشار إليها النص.

(ب) التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وتشجع عليه المجتمعات.

الخط

اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

قال الله تعالى: «وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ»





الدرس الخامس

ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

دراسة

نثر

الكاتب: نجيب محفوظ

ناقش

- نحتفل بنصر أكتوبر؛ لأننا حررنا فيه .... (أكمل).
- ما الذى تشعر به عندما ترى هذه الصورة؟

أهداف الدرس: أستطيع فى نهاية هذا الدرس أن:

١- أقرأ النص قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى.
٢- أستخدم الكلمات الجديدة فى جملٍ من إنشائى.
٣- أوضح مظاهر الجمال فى النص.
٤- أشرح النص بأسلوبى.
٥- أقترح عنوانين آخرين للدرس، مبينًا سبب اقتراحى لكلٍّ منهما.
٦- أكتب ملخصًا للفقرة الثانية يتضمن أجمل العبارات.
٧- أتحدث عن قيمة نصر أكتوبر فى تاريخ مصر.
٨- أكتب ما يملى علىّ بسرعةٍ وإتقانٍ.



الاسم: نجيب محفوظ
تاريخ الميلاد: ١٩١١م
محل الميلاد: الجمالية - القاهرة
الجنسية: مصرى.
المؤهلات الدراسية: ليسانس الآداب (قسم الفلسفة) جامعة القاهرة
أهم أعماله: له ما يزيد على خمسين رواية، منها (الثلاثية - اللص والكلاب - ثرثرة فوق النيل - كفاح طيبة)
الجوائز: قلادة النيل العظمى ١٩٨٨م - جائزة نوبل للأدب ١٩٨٨م
تاريخ الوفاة: ٢٠٠٦م

مضمون النص

يتناول النص أحد أيام مصر المجيدة ولحظاتها الخالدة، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، الذى استطاعت فيه مصر أن تسترد كرامتها وتعبر من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار كحافز يدفعنا إلى البعث والنهوض.

النص

«.. مُكلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجىءُ يَوْمُ السادسِ منْ أُكتوبر محطَّةً نَزَوَّدُ مِنْها بالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالحريَّةِ، يَجىءُ حاملًا أطْيبَ الذِّكْرياتِ..

النُّورُ يَفيضُ وَيُضِىءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاستَوى «اليومُ» بإنجازِهِ عيدًا من الأعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِه فُتِحَتْ نوافذُ لتَتَدَفَّقَ مِنْها العِزَّةُ من جَديدٍ، وَتَتابعَ أنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ، مُمَهِّدَةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشَقِّ طَريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عَصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ.

إنَّ يومَ السادسِ منْ أكتوبر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةِ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أرْواحَهُم بِغَيرِ حسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرِ رجَالٍ حَمَلُوا الأمانةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّه يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأمَلِ..».

تحليل النص

١ ذكرى أكتوبر مصدر سرور وأمل

«.. مُكلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِىءُ يَوْمُ السادسِ مِنْ أُكْتوبر محطَّةً نَزوَّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأَملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالحريَّةِ، يَجىء حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ».

الشرح

يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتى كل عام:

- متوّجًا بالسرور والسعادة.
- مصدرًا يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

س كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذى يمدنا به؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

مكللًا	متوجًا، المضاد: مشوهًا.
البشر	السرور، الفرح، المضاد: الحزن
الاستبشار	الفرح والسرور.
يجىء	يأتى، المضاد: يرحل ويذهب.
نزوّد	نُمد.
الطاقة	القدرة، الجمع: الطاقات.
الهمة	العزيمة القوية، المضاد: الكسل والتراخى. الجمع: الهمم.
الأمل	الرجاء، المضاد: اليأس. الجمع: الآمال.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد: أخبث. الجمع: أطايب.
الذكريات	المفرد: الذكرى.

من مواطن الجمال

- «مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر»:
  - صور الكاتب يوم السادس من أكتوبر بقائد منتصر يأتى مزينًا بالسعادة والفرحة.
  - صور «البشر والاستبشار» بتاج يوضع فوق الرأس.
  - تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.
- «محطة نزود منها»:
  - تعبير يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا، وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للتزود.

- «محطة»: نكرة للتعظيم.
- «يجيء حاملًا أطيب الذكريات»:
  - صور يوم السادس من أكتوبر بأنه شخص يجيء ويحمل الذكريات.
  - صور الذكريات بشيء مادى يُحمل؛ مما يدل على فرحة المصريين بذلك النصر وافتخارهم به.
- «الذكريات»: جاءت جمعًا للدلالة على كثرة الذكريات المتعلقة بالبطولات والأمجاد.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر» أم «بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا للبشر والاستبشار بالتاج، ويوحى بالفرحة والسعادة.

١ أكتوبرُ عيدٌ.. ورمزٌ لإرادتِنا

«النُّورُ يَفيضُ وَيُضِيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى «اليومُ» بإنجازِهِ عيدًا من الأعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِه فُتِحَتْ نوافذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْها العِزَّةُ من جَديدٍ، وَتُتابِعَ أنْغامَ النَّصْرِ وَنَشْواتِهِ، مُمَهِّدةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لِشَقِّ طَريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِي سِباقِ عَصْرٍ مُنطلقٍ بِقُوَّةِ الصَّاروخِ».

يفيض	يكثر ويزيد، المراد: ينتشر، المضاد: ينحسر ويقل.
يضيء	ينير، المضاد: يظلم.
يبهر	يدهش ويحير.
مبددًا 📖	مزيلًا، المضاد: مثبتًا ومجمعًا.
الغيوم	السحب، المراد: الهزيمة. المفرد: الغيم.

الشرح

يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتى مبددًا بنوره كل الغيوم التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧ ليصبح عيدًا مجيدًا:

- عيدًا للمصريين وميراثًا لهم، لما حققه من إنجازات عظيمة؛ دليلًا على عزيمتهم وشجاعتهم وحسن تخطيطهم.
- مصدر قوة وطاقة للمصريين، فقد فتح لهم أبواب العزة والكرامة، وأسمعهم نغمات النصر.

- طريقًا يمهد للسلام، ويدعوهم للتركيز على مصالحهم لتحقيق نهضة مماثلة للدول المتقدمة.

س ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ وبم وصفه؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

- «النور يفيض ويضىء ويبهر مبدذا الغيوم والغبار»:
  - جعل السادس من أكتوبر كالنور الذى يبدد الظلام والغيوم، وهو تصوير رائع يبين قيمة هذا اليوم. 📖
  - «النور يفيض»: تصوير للنور بماء يفيض.
  - «الغيوم»: تصوير للهزيمة بالغيوم.
  - «النور - الغيوم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- تنكير «عيد»: يفيد التعظيم.
- «.... تراثًا من الأمجاد»:
  - تصويرٌ ليوم السادس من أكتوبر بالشىء المادى الغالى الذى يورث.
- «فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة»:
  - 📖 تصوير العزة بالماء المتدفق ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
  - «لتتدفق»: تعليل لما قبلها.
- «من جديد»: شبه جملة يوضح أن تاريخنا ملىء بمواطن العزة.
- «أنغام النصر»: تصوير للنصر بلحن جميل له أنغام.
- «ممهدةٌ للسلام»:
  - 📖 تعبيرٌ يدلل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر فى أنها مهدت الطريق للسلام.
- «أنغام... داعية العقول والقلوب»:
  - تصوير الأنغام بشخص يدعو، والعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للابتكار والإبداع من أجل نهضة مصر.
  - والعطف أفاد التنوع، والجمع للكثرة.

الغبار	التراب، المراد: الهزيمة، الجمع: الأغبرة.
فاستوى 📖	فاكتمل أو أصبح.
تراثًا 📖	إرثًا أو ميراثًا.
الأمجاد	المكارم والشرف، المفرد: المجد.
رمزًا	إشارة، الجمع: رموز.
الإرادة	العزيمة، المضاد: التراخى والكسل.
تتدفق	المراد: تندفع بقوة، المضاد: تنقطع وتتوقف.
العزة	العظمة، المضاد: الذلة.
تتابع 📖	تكمل أو تواصل، المضاد: تقطع.
أنغام	ألحان، المفرد: نغمة، ونغم.
نشواته	المراد: الفرحة، المفرد: نشوة.
ممهدة 📖	جاهزة أو صالحة، المضاد: معرقلة.
هموم	المراد هنا: شئون ومصالح، المفرد: همٌّ.
شق	حفر، المضاد: ردم.
البعث	الحياة، المضاد: الموت.
سباق	تنافس، الجمع: سباقات.
عصر	زمن، الجمع: عصور، أعصر.
منطلق	المراد: متقدم ومتطور، المضاد: متوقف، مقيد.

- «الشق طريق طويل»: تعليل لما قبلها.
- وصف «طريق» بـ«طويل»؛ لاستنهاض الهمم والعزائم، ولضرورة العمل بكل جهد.
- «منطلق بقوة الصاروخ»: تعبير يدل على مدى سرعة التقدم الحادث فى العالم؛ ليستحثنا على ضرورة ملاحقته.
- «يفيض - يضىء - يبهر»: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «التدفق منها العزة» أم «نشعر منها بالعزة»: الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للعزة بمياهٍ تتدفق.

٢ أسبابُ النصرِ

«إنَّ يومَ السادسِ منْ أكتوبر ثَمرةُ تَصْميم شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةِ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».

الشرح

- يذكر الكاتب أن نصر أكتوبر كان نتيجة:
- تصميم شعب مصر وإصراره على تحقيق الحياة الكريمة التى يجب أن يحياها المصريون.
- تضحية جنود مصر الشجعان بأرواحهم فداءً لوطنهم.
- تخطيط القادة الذين تحملوا أمانة الدفاع عن هذا الوطن بصدقٍ وقدرةٍ وعظمةٍ.
- يحدد الكاتب واجبنا تجاه من صنعوا هذا النصر العظيم، فيرى: ضرورة تحيتهم، وذكر محاسنهم؛ جزاء لما قدموه وبذلوه فى سبيل كرامة الوطن.

ثمرة	نتيجة، فائدة. الجمع: ثُمُر، ثَمر، أثمار وثمار.
تصميم	إرادة وعزيمة وإصرار. المضاد: تراجع.
الحياة	العيش، الجمع: الحيوات.
الكريمة	المضاد: الدنيئة، الوضيعة، الحقيرة.
بواسل	شجعان. المضاد: جبناء، المفرد: باسل.
فداء	تضحية.
تدبير	تخطيط وإعداد، الجمع: تدابير.
جدارة	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد: حقارة.
الزعماء	القادة، المفرد: الزعيم.
العظة	العبرة أو الموعظة، الجمع: العظات.

... فيقول: إنه يوم النصر ...

– يذكر الكاتب عدة أوصاف ليوم السادس من أكتوبر فيقول: إنه يوم النصر ... ويوم التفكير ويوم الأمل.

س ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر؟

من مواطن الجمال

• «إن يوم السادس .. ثمرة تصميم»:
– شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة لهذا التصميم ليدلل على ... والعطاء في هذه المعركة.
– أسلوب مؤكد بـ«إن».
* وبين «تصميم» و«إصرار» ترادف يؤكد المعنى.

• «تضحية جنودٍ بواسل قدموا أرواحهم بغير حسابٍ فداءً للوطن»:
– تعبيرٌ يدل على عظمة جنودنا وحبهم للتضحية بأرواحهم فداءً لوطنهم.
* «جنود – بواسل»: تنكيرهما يفيد التعظيم، وجمعهما يفيد الكثرة.
* «بغير حسابٍ»: يدل على منتهى الجود والكرم والشجاعة.
* جملة «فداء للوطن»: تعليل لما قبلها.

• «وتضحية .. قدموا أرواحهم»:
* إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.

• وبين «تضحية» و«فداء»: ترادف يؤكد المعنى.

• «حملوا الأمانة»:
– تصوير للمسئولية بشيء يُحمل.

• «لياقة – وجدارة – وجلال»: كلمات تدل على النشاط والكفاءة والعظمة.

• «إنه فرصةٌ لتحية الزعماء»: تعبيرٌ مؤكدٌ بـ«إن»، وفيه إشارةٌ للوفاء بحق الز...

• «إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل»:
– مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر: ليدلل ...



أضواء على النص

١ بم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

• وصفه بـ:

١- القائد المنتصر الذى يأتى مزينًا بالسعادة والفرحة. ٢- محطة تزودنا بالطاقة.

٣- النور الذى يبدد غيوم النكسة.

٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.

٥- النافذة التى أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم. ٦- طريق يمهد للسلام.

• والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

---

٢ كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذى يمدنا به؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

• يأتى بالبشر والسعادة والسرور.

• يُمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

---

٣ 📖 ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

- يشعر بالسعادة والفرح والبهجة.

---

٤ ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ وبم وصفه؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

• اليوم هو يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.

• ووصفه بأنه: • عيد من الأعياد. • تراث من الأمجاد. • رمز للإرادة والشجاعة والنظام.

---

٥ بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونية؟ (الوادى الجديد - ٢٠٢٠)

- شبه النصر بالنور الذى يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

---

٦ ما عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر؟ (أسوان - ٢٠٢٠)

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.

٧ ما الثمرات التي حصدناها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

١- عودة العزة والكرامة إلينا.
٢- إزالة آثار النكسة.
٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.
٤- تقدم البلاد.

٨ ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

- فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.
- دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض في سباق التقدم والرقي.

٩ للكاتب مطلبان في هذا النص. فما هما؟

١- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.

٢- أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبرة والعظة التي تفيدنا في صنع المستقبل المشرق، و... الأمل في الغد.

١٠ ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر؟

- يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا في نصر أكتوبر العظيم.

١١ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

- نصر أكتوبر مهّد الطريق للبدء في مشروعات تنموية كبرى؛ حيث وجهت الطاقات ... والاقتصادية للتنمية.

١٢ كانت حرب أكتوبر سببًا في السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص؟

- العبارة هي: «وبقوته فُتحت نوافذُ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ... ممهدة للسلام...».



ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) نصر أكتوبر كان دفاعًا عن الأرض واستردادًا للكرامة.

(ب) الاحتفال بالنصر يذكرنا بواجبنا لبناء الوطن وبتضحيات الشهداء.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

٣ دقائق — ٤

١- نصر أكتوبر مصدر يمدنا بالطاقة. ( )

٢- كاتب النص نجيب محفوظ. ( )

٣- نصر أكتوبر طريق ممهد للحرب. ( )

٤- نصر أكتوبر كان نتيجة تصميم شعب. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣ دقائق — ٤

١- «عيد» نكرة لـ .... (الكثرة - التعظيم - التحقير - التهويل)

٢- علاقة «لشق طريق» بما قبلها .... (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح)

٣- «بغير حساب» تعبير يدل على ....

(منتهى الجود - منتهى الشجاعة - منتهى التهور - الأولى والثانية)

٤- بين «النور - الغيوم» .... (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)

أكمل ما يلي:

٤ دقائق — ٤

«محطة» نكرة أفادت ....

وصف «طريق» بـ«طويل» أفاد ....

«منطلق بقوة الصاروخ» تعبير يدل على ....

«بغير حساب» تعبير أفاد ....

هذا ... نص



التدريبات والأنشطة

• اقرأ، ثم أجب:

١ «.. مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالعا... والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملًا أطيب الذكريات».

(أ) هات فى جمل من تعبيرك: مرادف «مكللًا» ....، ومضاد «يجيء» ....

وجمع «الهمة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- يوم السادس من أكتوبر يوم حرب له تأثير سلبى على النفوس. ( )

٢- السلام طريق البناء والتعمير والحرية. ( )

(جـ) ١- يتحدث نجيب محفوظ عن يوم .... ووصفه بـ ....

٢- 📖 ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

....

٣- بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر؟

....

(د) ١- ما الجمال فى...؟

- «مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر».

- «محطة نزود منها».

- «يجيء حاملًا أطيب الذكريات».

٢- علام يدل التعبير بـ«مكللًا بالبشر والاستبشار» - «محطة نزود منها»؟

«النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا من الأعياد، وتراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.. وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريقٍ طويلٍ نحو البعث والنهوض..».

(أ) ١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- «هموم» المراد بها: (شئون ومصالح - أحزان - خطط - مشروعات)
- «نشوات» مفردها: (نشأة - نشية - نشوة - نشاوة)
- «ممهدة» مضادها: (معاندة - معرقلة - متوقفة - مانعة)

٢- هات فى جمل من تعبيرك: مرادف «يضىء» ، ومضاد «يفيض» ومفرد «الغيوم» .

(ب) ١- ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ وبم وصفه؟

٢- ما نتائج نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

٣- 📖 كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

٤- 📖 ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر؟

الجمال فى...؟

- 📖 «لتتدفق منها العزة».

- «النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار».

أفادت عبارة: «من جديد»؟

٢ «إن يوم السادس من أكتوبر لثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بإيمان وجدارة وجلال».

(أ) هات مرادف: «جدارة»، ومضاد «جلال» ومفرد «بواسل»، في جمل من عندك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في عام ١٩٨٨. ( )

٢- لا يستحب عمل سلام مع من يحاربوننا إذا طلبوا السلام. ( )

(جـ) ١- 📖 مَن المقصود بقول الكاتب: «قَدَّموا أرواحهم»؟

٢- إلامَ يدعونا الكاتب في نهاية هذا النص؟

(د) ١- ما الجمال في...؟

- «ثمرة تصميم».

- «قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن».

٢- علاقة «فداء للوطن» بما قبلها (أكمل)

(هـ) ما قيمة...؟

- الجمع بين «تصميم - إصرار».

- تنكير «جنود - بواسل».

- قوله: «بغير حساب».

1 «مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية. يجىء حاملًا أطيب الذكريات».

(أ) هات فى جمل من تعبيرك:

١- مرادف «يجىء»:

٢- مضاد «الأمل»:

٣- جمع «الطاقة»:

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه الكاتب فى العبارة؟ وماذا يمثل للمصريين؟

(جـ) ما الجمال فى «يجىء حاملًا أطيب الذكريات»؟

(الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

2 «وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديدٍ، وتتابع أنغام النصر ونشواته. ممهدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريقٍ طويلٍ نحو البعث والنهوض».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «هموم» المراد بها: (شئون ومصالح - أحزان - خطط)

٢- «نشوات» مفردها: (نشية - نشوة - نشاوة)

٣- «تتابع» مضادها: (تتقطع - تمسك - تمنى)

(ب) ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

(جـ) ما الجمال فى التعبير التالى: «لتتدفق منها العزة»؟

(د) ما الدعوة التى وجهها الكاتب فى الفقرة؟ ولماذا؟

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

٧ «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، ونحن ... جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداة للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة ب... وجدارة وجلال. إنه فرصة لتحية الزعماء، إنه يوم النصر ويوم العظة ويوم الت... ويوم الأمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «تصميم»: .... (قوة - إرادة - شجا...)

٢- مضاد «بواسل»: .... (جبناء - ضعفاء - سفها...)

(ب) وضح أسباب نصر أكتوبر العظيم.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم»؟

(د) أكمل: تنكير «جنود» أفاد .... والفعل الماضى «قدموا» أفاد ....

اختبار الأضواء

على الوحدة الثالثة

أولًا: التعبير

(أ) اكتب برقية تعزية لأسرة شهيد.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- مصر وطننا جميعًا، وهى أمانة فى أعناقنا، ويجب الحفاظ عليها.

٢- اكتب قصة طالب تحمل الآلام، وقدم التضحيات، فنال ما تمنى.

ثانيًا: القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب:

«النيل أعظم ما وهبه الله المصريين، إنه يشق أرض مصر جاريًا من الجنوب إلى الشمال حاملًا لنا الخير الوفير، ولقد كان هذا النهر العظيم السبب الأساسى فى قيام الحضارة المصرية القديمة التى بهرت العالم أجمع على مر السنين، ومن واجبنا نحو هذا النهر أن نحافظ على مياهه من التلوث، وأن نرشِّد الاستهلاك، فلا نبدد تلك المياه فيما لا يفيد. فحياة المصرى مرتبطة بهذا النهر، وبقاء المصريين مقرون ببقائه».

(أ) أكمل ما يأتى:

١- مرادف «يفيد» ....

٢- جمع «نهر» ....

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يلى:

١- كان نهر النيل السبب الأساسى فى قيام الحضارة المصرية القديمة. ( )

٢- إلقاء المخلفات فى نهر النيل لا يؤدى إلى تلوث المياه. ( )

(جـ) ما واجبنا نحو نهر النيل؟

ثالثًا القراءة

- من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك.. لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهدٍ.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوءٍ له... معلنًا قدوم ليلٍ أسود... كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.. وبعدها راح منتصر فى غيبوبةٍ عميقةٍ».

(أ) هات معنى «قدوم»، وجمع «ضوء»، فى جملتين من عندك.

(ب) ما الأمر الذى توقعه منتصرٌ؟ (جـ) ماذا أفادت جملة «معلنًا قدوم ليلٍ أسود»؟

(د) ماذا فعل منتصرٌ حينما اشتعلت النيران فى الطائرة؟

(هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- أكمل مكان النقط:

- تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول - قرر الشعب محاصرة خورشيد فى

- سلَّم (أمين أغا) الإسكندرية لـ

٢- كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟

٣- ما الذى أعجب الغزاة فى رشيد؟

- من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

«عندما عاد منتصرٌ إلى وحدته القتالية.. وجد أمورًا كثيرةً قد تغيرت.. أصبح الجميع أكثر التزامًا، وأكثر جديةً فى التدريبات.. وتم إدخال تحسيناتٍ كثيرةٍ على الطائرات تزيد من قدرتها الهجوبة والمناورة وسرعة الالتفاف.. كما لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقه الذى لا بد أن يستردوه ... وعن نصرة الله لهم..».

(أ) هات فى جملٍ من عندك: مرادف «عاد»: ، وجمع «نبرة»: ، ومضاد «سرعة»:

(ب) كيف عاد منتصر إلى الضفة الأخرى؟ (جـ) ما الذى لفت انتباه منتصرٍ؟

(د) إلام تشير عبارة «وجد أمورًا كثيرة قد تغيرت»؟

* من موضوع «عيد العبور العظيم»:

«البطل منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .. كانت كل طلقة يطلقها، كأنه يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض .. كانت الذئاب التى تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تمامًا ذلك الذئب الذى افترس صديقه الشهيد مجاهدًا».

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «دك»: (ضغط - هجوم - قتل - هدم)

٢- مفرد «حصون»: (حصن - حاصن - حصين - حصاة)

(ب) ماذا فعل منتصر بحصون العدو؟

(جـ) ما الذى كان يبحث عنه منتصر؟

(د) بم شبه الكاتب العدو فى الفقرة السابقة؟

٨ النصوص

* من نص «ذكريات أكتوبر»:

«النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار، فاستوى «اليوم» بإنجازه عيدًا من الأعياد، وتراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام».

(أ) هات من هذه الفقرة:

- كلمة مرادفها «يزيد»: .... وكلمة مضادها «مجمعًا»: ....

وكلمة مفردها «المجد»: ....

(ب) «يفيض - يضىء - يبهر». علام يدل مجىء هذه الأفعال بصيغة المضارع؟

(جـ) ما أثر «الإرادة والشجاعة والنظام» فى حياة الأفراد والجماعات؟

٤ من نص «سيناء.. أرض الفيروز»:

وغصونٌ من شجر الزيتو ن تغطى وجه الصحراء
وطيورٌ خضرٌ فوق الأفـ ـق تحيى ذكرى الشهداء
وغناءٌ فوق شفاه الحو ر يحيى أغلى الأسماء

(أ) هات من الأبيات: كلمة المراد بها «أفواه»، ومضاد «تكشف»، وجمع «الاسم».

(ب) إلام ترمز أغصان الزيتون؟

(جـ) ما الجمال فى «تغطى وجه الصحراء»؟

ثالثًا النحو

٤ اقرأ ثم أجب:

«يواجه وطننا العربى كله عواصف تهدد دوله وشعوبه تحت ستار حرية التعبير والرأى، ويوصف الإسلام من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، ولكننا واعون لما نواجهه من تحدياتٍ، ونتعامل مع هذه التحديات واثقين من إرادة الوطن والشعب، فكم تحدياتٍ واجهها العرب عبر القرون!».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يأتى:

١- اسمًا مبنيًّا، واذكر نوعه.
٢- نعتًا جملةً، واذكر الضمير الرابط.
٣- معطوفًا، وأعربه.
٤- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
٥- توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب عما يأتى:

١- يوصف الإسلام من أعدائه بالعنف لا الرحمة. (استبدل بـ«لا» «بل»، وغير ما يلز

٢- هزمْنا الأعداء . (أكمل بجملة، واذكر محلها الإعرا

٣- «جميع الطلاب ناجحون». (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما ي

مشروعات بحثية

ابحث في المصادر المتاحة لديك عن بطل المعركة المصري، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثي في واحد مما يلي:

١ الحرب في حق لديك ضرورية، لكن السلام مطلب الجميع يسعى إليه كل عاقل؛ كي يتمكن الناس من استكمال مسيرة الحياة، مستمتعين بما أنعم الله على عباده من خيرات الطبيعة.

٢ عبر الأدباء والفنانون عن الذكريات الوطنية تعبيرًا صادقًا؛ وذلك لحفظ التراث بما يحفظ للإنسانية كيانها من الفناء والانقراض.

كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الثالثة في المواد الدراسية المختلفة، ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

ثانيًا

القواعد النحوية

أولًا مفاتيحُ الإعرابِ

ثانيًا مراجعةٌ عامةٌ لِما سبقتْ دراستُه

ثالثًا موضوعاتُ المنهجِ:

- الإعرابُ والبناءُ.
- النعتُ.
- العطفُ.
- الحالُ.
- التوكيدُ.

رابعًا تدريباتُ النحوِ الشاملةِ:

- اختباراتُ الأضواءِ.
- من امتحاناتِ المحافظاتِ.

أولاً مفاتيح الإعراب

المفتاح	المثال
إنما ← يليها اسم يعرب مبتدأ	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة ← يليه اسم نكرة يعرب خبرًا	هذا صديقٌ حميم.
الضمائر البارزة المنفصلة: ١- يليها ← اسم يعرب خبرًا ٢- تعرب غالبًا مبتدأ إذا جاءت فى بداية الجملة.	العمل هو بدايةُ التقدم.
كان وأخواتها ← يليها اسم منون بالنصب يعرب خبر كان (غالبًا)	لقد كان رجلًا عظيمًا.
يجب - ينبغى - يلزم - يحسن - يجوز - يمكن - يعجبنى ← الاسم المرفوع الواقع بعد هذه الأفعال يعرب فاعلًا (غالبًا)	يعجبنى تفكيرُك.
معرفة ← تليها معرفة تعرب صفة (غالبًا)	الوطنُ العربىُّ عظيم الشأن.
نكرة منونة ← تليها نكرة منونة تعرب صفة (غالبًا)	هذا كتابٌ مفيدٌ.
معرفة ← تليها نكرة منصوبة تعرب حالًا (غالبًا)	جاء محمد باسمًا.

المثال	الإعراب	المفتاح
أذاكر رغبة في التفو	يعرب مفعولا لأجله	الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه
فهم الطالب الدرس فهمًا عميقًا	يعرب مفعولا مطلقا	الاسم المنصوب المأخوذ من لفظ الفعل المذكور بعد الفعل لتوكيد معناه أو بيان سببه
كتابنا - كتابه - كتاب - كتابي.	تعرب مضافا إليه	نا - الهاء - الكاف - الياء ← إذا اتصلت بالاسم
جاء صانعُ المعروفِ.	تعرب مضافا إليه	نكرة غير منونة ← يليها معرفة
الجنة تحت أقدام الأمهات.	يعرب مضافا إليه (غالبًا)	ظرف ← يليه اسم
أى طالب يجتهد ينج	يعرب مضافا إليه	أى ← يليها اسم
كل المخلصين مع الخ	يعرب مضافا إليه	معظم - كل - جميع - عامة - مع (بدون تنوين) ← يليها اسم
كلا الطالبين ناجحا	يعرب مضافا إليه	كلا - كلتا - غير - سوى ← يليها اسم

المثال	المفتاح
قال أبوك الحق. إن أباك عالم. لأبيك فضل عليك.	الأسماء الخمسة: أب - أخ - حم - فو - ذو ١- ترفع وعلامة رفعها الواو ٢- تنصب وعلامة نصبها الألف ٣- تجر وعلامة جرها الياء
لن تفوز حتى تجتهد.	الأدوات: أن - لن - كي - حتى - لام التعليل ← يليها فعل مضارع يعرب مضارعا منصوبا
لا تقصر في واجبك.	الأدوات: لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية ← يليها فعل مضارع يعرب مضارعا مجزوما

ثانيًا مراجعة عامة لما سبقت دراسته

أقسام الكلمة

- **الاسم**: (ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلد أو صفة).
- **الفعل**: (ما دل على حدث وزمن)
  - **ماض**: يدل على حدوث شىء قبل زمن التكلم
  - **مضارع**: يدل على حدوث شىء فى زمن التكلم أو بعده، ويبدأ بحرف من الحروف الآتية: (أ - نـ - يـ - تـ).
  - **أمر**: يُطلب به حدوث شىء بعد زمن التكلم
- **الحرف**: كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها مثل: (فى - إلى - عن - على).

الفعل من حيث التعدى واللزوم

- **لازم**: (هو الفعل الذى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به).
- **متعدٍّ**: هو الفعل الذى لا يكتفى بفاعله بل ينصب مفعولًا به أو مفعولين مثل:
  شرح المدرس الدرس - كسا الرجل الفقير ثوبًا

الفعل من حيث الصحة والاعتلال

- **الصحيح**: هو الذى تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، مثل:
  (علم - أكل - شدَّ)
- **المعتل**: هو الذى يكون أحد أصوله حرفًا من حروف العلة، (و - ا - ى) مثل:
  (وعد - قال - رضى)

(الفعل المبنى للمعلوم) يذكر معه فاعله (اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا مستترًا)، أما (الفعل المبنى للمجهول) فيكون معه نائب الفاعل، مثل: كَتَبَ التلميذُ الدرس - كُتِبَ الدرسُ.

يبنى الفعل للمجهول

من الماضى

بضم أوله وكسر ما قبل الآخر

مثال: فُهِمَ الدرسُ

من المضارع

بضم أوله وفتح ما قبل الآخر

مثال: تُقرأ القصةُ

الاسم

- **مفرد**: ما يدل على واحد أو واحدة، مثل: (محمد - هند - قلم - ورقة).
- **مثنى**: ما يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون فى حالة الرفع وياء ونون فى حالتى النصب والجر.
- **جمع**: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وهو ثلاثة أنواع:
  - **مذكر سالم**: يصاغ بزيادة واو ونون فى حالة الرفع وياء ونون فى حالتى النصب والجر، مثل: (معلم - معلمون - معلمين).
  - **تكسير**: يكون بتغيير بنية الكلمة، مثل: (رجل - رجال) (كتاب - كتب).
  - **مؤنث سالم**: يصاغ بزيادة ألف وتاء، وعلامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة، مثل: (معلمة - معلمات).

المضاف إليه: يكون مجرورًا، ويحذف التنوين من المضاف المفرد، وتحذف النون من المضاف المثنى وجمع المذكر السالم، مثل: (كتابٌ - كتابُ التلميذ) - (كتابان - كتابا التلميذ) - (موظفون - موظفو الحكومة).

الجملة

اسمية

تبدأ باسم

مثل: التلميذ مجتهد

تتكون من

- **مبتدأ**
- **خبر**
  - **مفرد** مثل: التلميذ مجتهد
  - **جملة**
    - **فعلية** مثل: التلميذ يجتهد
    - **اسمية** مثل: التلميذ كتابه نظيف
  - **شبه جملة**
    - **ظرف** مثل: التلميذ أمام البيت
    - **جار ومجرور** مثل: التلميذ في المد...

فعلية

تبدأ بفعل

مثل: يجتهد التلميذ

النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية فيتغير إعراب المبتدأ والخبر، وتنقسم إلى

أفعال ناسخة (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس...)

وهي: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال: ظل الطالبُ مجتهدًا

ظل	الطالبُ	مجتهدًا
فعل ناسخ	اسم ظل مرفوع	خبر ظل منصوب

حروف ناسخة (إن وأخواتها)

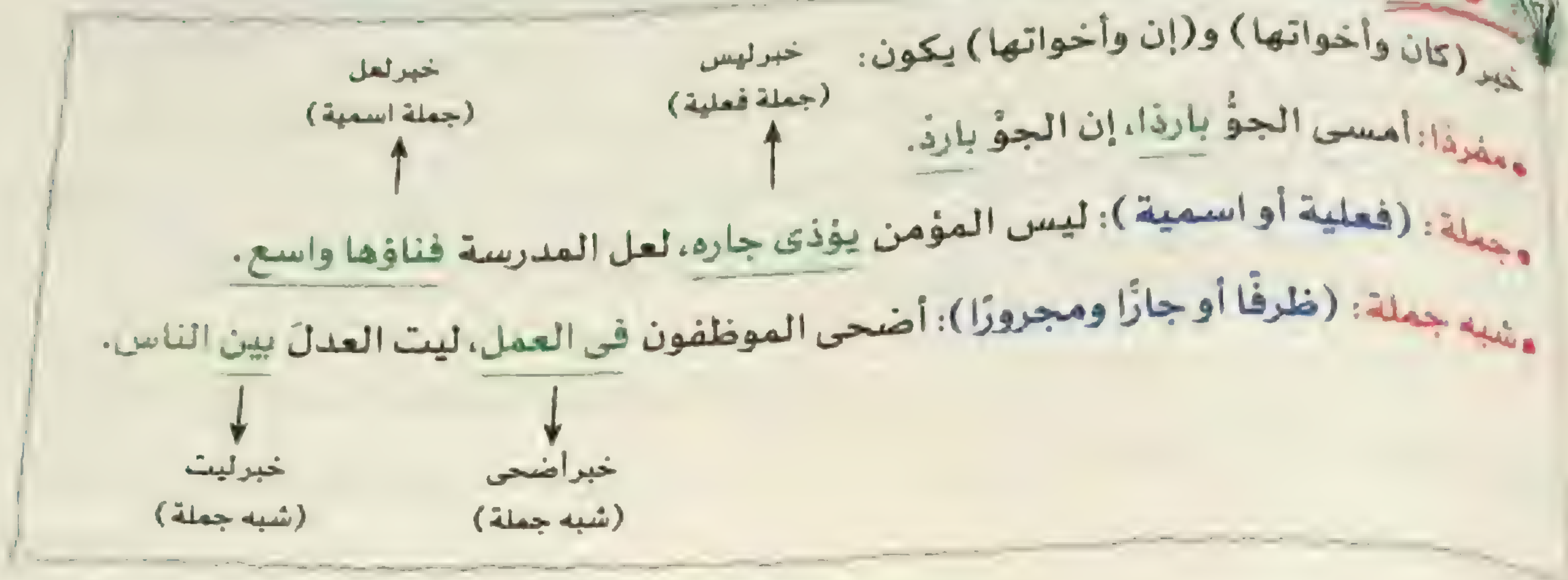
(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)

وهي: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، و... الخبر ويسمى خبرها.

مثال: ليت الطالبَ مجتهدٌ

ليت	الطالبَ	مجتهدٌ
حرف ناسخ	اسم ليت منصوب	خبر ليت مرفوع

لاحظ



خبر (كان وأخواتها) و(إن وأخواتها) يكون:

- مفردًا: أمسى الجوُّ باردًا، إن الجوَّ باردٌ.
- جملة: (فعلية أو اسمية): ليس المؤمن يؤذى جاره، لعل المدرسة فناؤها واسع.
- شبه جملة: (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا): أضحى الموظفون فى العمل، ليت العدلَ بين الناس.

الظـرف

اسم منصوب يذكر لبيان:

- **زمان الفعل** (ظرف الزمان)
  مثل: صباحًا - مساءً
- **مكان الفعل** (ظرف المكان)
  مثل: أمام - فوق - تحت

• وقد تُبنى بعض الظروف، مثل: (حيثُ - الآنَ - أمسِ - مذْ - منذُ)

أسلوب الشرط

يتكون من

- **أداة الشرط** ← إنْ
- **فعل الشرط** ← تجتهدْ
- **فعل جواب الشرط** ← تنجحْ

من أدوات الشرط التى تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)

(إنْ - ما - مهما - متى - أين - أينما - مَنْ)



تدريبات على ما سبقت دراسته

اقرأ، ثم أجب:

١ «المدرسةُ الجميلةُ النظيفةُ يحبُّها التلاميذ حبًا شديدًا، ويسرعون إليها وهم فرحون، ليحصلوا العلومَ النافعة والمهاراتِ المفيدةَ، ثم يعودُونَ إلى بيوتِهم مساءً».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المدرسة» تعرب .... (مبتدأ - نعتًا - فاعلًا - معطو...)

٢- كلمة «التلاميذ» تعرب .... (مبتدأ - حالًا - فاعلًا - خ...)

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا.
٢- جمعَ تكسيرٍ.
٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
٤- كلمةً بها همزةُ قطعٍ وأخرى بها ألفُ وصلٍ.
٥- ضميرًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ فيمَا يلِى بمَا هو موضحٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأ التلميذُ .... (مثنى)

٢- المعلِّمونَ المصريونَ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣- نسَّقَ البستانىُّ .... (جمعُ تكسيرٍ)

٢ «يحب الأطفال العيد، ففيه يتصافح المتخاصمون، وتصفو نفوسهم صفاءً، ويساعد الناس الفقير ليفرح بالعيد مثلما فرحوا، أملًا فى ثواب الله».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج:

١- مفعولًا لأجله.
٢- مضافًا إليه.
٣- جمع مذكر سالمًا.
٤- مفعولًا مطلقًا.

(جـ) «هذا الجندى المصرى شجاع». حول الجملة السابقة إلى المثنى المذكر، وغير ما يلزم.

٧ «إن الريف يعتبر المصدر الرئيسى لحياة المدينة، فما أروع الحياة فى الريف! لأن الريف مزرعة المدينة، فيا شباب البلد، اهتموا بريف مصر؛ لأن المدينة بهرت الناس بمباهجها، فاتجه المثقفون وغيرهم إلى المدينة التى بها الشوارع الواسعة والعمارات العالية.. ففى المدينة أضواء ساطعة، وهذه حقائق أكيدة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المدينة» مجرورة لأنها (اسم مجرور - مضاف إليه - نعت - معطوف)

٢- كلمة «ريف» تعرب (خبرًا - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - نعتًا)

٣- كلمة «الناس» تعرب (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا - نعتًا)

(ب) استخرج من العبارة:

١- حرفًا ناسخًا وبين اسمَهُ.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدّد نوعَه.

٣- جمعًا واذكر مفردَه.

٤- اسمًا موصولًا.

٥- اسم إشارةٍ.

٦- فعلين: أحدُهما ماضٍ، والآخرُ مضارعٌ.

(جـ) «المهندسون البارعون متميزون». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم.

٨ «المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد، وهم دائمًا يخافون الله، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم، لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة.

٢- فعلًا منصوبًا بعلامة أصلية.

٣- فعلًا منصوبًا بعلامة فرعية.

٤- فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا.

(جـ) ضع كلمة «أب» فى جملتين بحيث تعرب بالحركات مرة، وبالحروف مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(د) خرج التلاميذ من الحصة (أكمل بحال مناسبة).

٥ «النجاح العظيم يتحقق بالأفعال، والمجدون كلهم يعرفون هذه الحقيقة وهم يقـ... معظم الوقت في الوصول إليه، وأنت - أيها الطالب - يجب أن تقتدي بهم لتنال ... تفتخر بها أمتك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «العظيم» تعرب (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا - ...)

٢- كلمة «يعرفون» فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم - ...)

٣- كلمة «الوصول» تعرب (مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - نعتًا - معطـ...)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا معتلًا، وآخر صحيحًا. ٢- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

٣- كلمة تبدأ بألف وصل، وأخرى تبدأ بهمزة قطع.

٤- خبرًا، وبين نوعه.

(جـ) السعادة (أكمل بخبر شبه جملة).

٦ «المؤمن يجعل رضا الله غايته، ويحرص على عمل الخير، ويُعرَف بين الناس بإخلاصه وحبه للخير؛ ولذلك فإنك متى تجالسه تسعد به».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المؤمن» تعرب (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا - ...)

٢- كلمة «يحرص» فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبـ...)

٣- كلمة «الناس» تعرب (مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - نعتًا - معطو...)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. ٢- فعلًا مبنيًا للمجهول.

٣- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعول واحد. ٤- فعلًا متعديًا لمفعولين، واذكرهما.

(جـ) «الناس متعاونون». أدخل على هذه الجملة فعلًا يفيد اليقين، وغير ما يلزم.

(د) «يسعى في الخير - ينال ثوابه». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(هـ) «الرجل المؤدب يحترمه الناس». ابن الجملة للمجهول، مع إبقاء المبتدأ في موضعه، وضبط الفعل.

ثالثًا موضوعات المنهج

أولًا الإعراب والبناء

تمهيد

...ولاحظ ضبط آخر الكلمات الملونة في الجمل التالية

- نجح سامحٌ .
- كرمت سامحًا .
- سلمت على سامحٍ .

- نجح هذا الطالب في الامتحان
- كرمت هذا الرجل.
- سلمت على هذا الرجل.

إذا قرأت الكلمات الملونة وجدت أنها

تغير ضبط آخرها بتغير موقعها من الجملة

سامحٌ - سامحًا - سامحٍ

(نسميها معربة)

لم يتغير ضبط آخرها مهما تغير موقعها من الجملة

هذا - هذا - هذا

(نسميها مبنية)

الإعراب

تغير ضبط آخر الكلمة تبعًا لاختلاف موقعها من الجملة.

البناء

ثبوت ضبط آخر الكلمة مهما تغير موقعها من الجملة.

علامات إعراب الأسماء:

علامات إعراب الاسم

- **أصلية**
  - **الضمة**: علامة رفع المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السا
  - **الفتحة**: علامة نصب المفرد، جمع التكسير.
  - **الكسرة**: علامة جر المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السا
- **فرعية**
  - **الألف**: علامة رفع المثنى، وعلامة نصب الأسماء الخمسة
  - **الواو**: علامة رفع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة
  - **الياء**: علامة نصب المثنى وجمع المذكر السالم وجر
وعلامة جر الأسماء الخمسة.
  - **الكسرة**: علامة نصب جمع المؤنث السالم.

لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالى:

الجملة	الكلمة معربة	الكلمة مبنية	موقعها فى الجملة	علامة الإعراب	علامة البناء	السبـ
١- نجح المجتهدُ.	المجتهدُ		فاعل مرفوع	الضمة		كلما
٢- احترمت المجتهدَ.	المجتهدَ		مفعول به منصوب	الفتحة		معرب
٣- أُعجبت بالمجتهدِ.	المجتهدِ		اسم مجرور	الكسرة		
١- هذهِ تلميذةٌ مجتهدةٌ.		هذهِ	اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ		الكسر	
٢- كافأ المعلم هذهِ التلميذةَ.		هذهِ	اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به		الكسر	كلمـ مبنـ
٣- رحبت بهذهِ التلميذةِ.		هذهِ	اسم إشارة مبنى فى محل جر اسم مجرور		الكسر	

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

	الجملـــةُ	الكلمةُ المعربةُ	موقعُها فى الجملةِ	علامةُ الإعرابِ
١-	سلَّمْتُ على المعلمِ.	....	....	....
٢-	المعلمُ مقدَّرٌ.	....	....	....
٣-	صافَحْتُ المعلمَ.	....	....	....

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

	الجملـــةُ	الكلمةُ المبنيةُ	موقعُها فى الجملةِ	علامةُ البناءِ
١-	هذا طالبٌ مجتهدٌ	....	....	....
٢-	يحترمُ الناسُ هذا الطالبَ	....	....	....
٣-	أسلِّمُ على هذا الطالبِ	....	....	....

أولاً: المعرب والمبنى من الأسماء

• كل الأسماء معربة ما عدا الأسماء التالية، فهى مبنية:

الضمائر
أنا - نحن - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن - تاء الفاعل - نا المتكلمين - هاء الغيبة - نون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب.
مثل:
• نحن مجتهدون.
• كتبنا الدرس.

أسماء الإشارة
هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك
ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما وجرهما الياء.
مثل:
• هذا طالب نشيط.
• هؤلاء عمال ماهرون.

الأسماء الموصولة
الذى - التى - الذين - اللاتى - اللائى - مَنْ - ما
ما عدا (اللذان - اللتان) يعربان إعراب المثنى.
مثل:
• نقدر الذى يتفوق.
• الذين يجتهدون ينجح

أسماء الشرط
من - ما - مهما - متى - أين - أيان - حيثما - إذا
ما عدا «أى» فهى معربة.
مثل:
• مَنْ يتقن عملَه يُحترم
• ما تفعل من خير ينفع

أسماء الاستفهام
متى - أين - مَنْ - ما - كيف - كم
ما عدا «أى» فهى معربة.
مثل:
• متى السفر؟
• أين تجلس؟

بعض الظروف
حيثُ - مذْ - منذُ - أمسِ - الآنَ - إذْ - إذا
مثل:
• سافرت أمسِ.
• جئت الآنَ.

ملاحظات وإرشادات

- الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير، مثل:

١- الضم: نحنُ، حيثُ، منذُ. ٢- الفتح: أنتَ، أنتنَّ، هنَّ.

١- السكون: هم، أنتم. ٣- الكسر: هؤلاءِ، أنتِ، أمسِ.

ثم تكون في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها:

(هؤلاء طلاب مجتهدون) ← اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ

(كرُم المعلم هؤلاء الطلاب) ← اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل نصب مفعول به

(رحب المعلم بهؤلاء الطلاب) ← اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر اسم مجرور

- الحروف جميعها مبنية.
- ومن استعمالات (مَن):

١ شرطيةً، مثلَ: ﴿مَن يَعۡمَلۡ سُوٓءٗا يُجۡزَ بِهِۦ﴾.

٢ موصولةً، مثلَ: «تُكرِّمُ المدرسةُ مَنْ ينبغُ من طلابِها».

٣ استفهاميةً، مثلَ: «مَنْ بنى الجامع الأزهر؟».

- يأتى الضمير - أحيانًا - متصلًا بكلمةٍ ما، ويطلب منك استخراج اسم مبنى، مثل: (فيها - كتابه - كتابك)

نموذج إعرابى

أعرب الآية الآتية: قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ﴾ [الأنعام ٧٣].

◄ الإجابة:

الكلمةُ	إعـــرابُهــا
هو	ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ فى محلِّ رفعٍ مبتدأ.
الذى	اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ فى محلِّ رفعٍ خبرٌ.
خلَقَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هو).
السماواتِ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالم.
والأرض	الواو حرفُ عطفٍ مبنيٌّ لا محلَّ له من الإعراب، الأرض: معطوفٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه.

القاعدة

١- الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان

(أ) اسم معرب

وهو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة.

(ب) اسم مبنى

وهو الذى لا يتغير شكل آخره مع تغيّر موقعه فى الجملة

٢- من الأسماءِ المبنيةِ

(أ) الضمائرُ جميعُها (متصلة - منفصلة).

(ب) أسماءُ الإشارةِ ما عدا (هذان - هاتان).

(جـ) الأسماءُ الموصولةُ ما عدا (اللذان - اللتان).

(د) أسماءُ الاستفهامِ ما عدا (أى).

(هـ) أسماءُ الشرطِ ما عدا (أى).

(و) بعضُ الظروفِ.



التدريبات والأنشطة

1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) هاتان المعلمتان مخلصتان. ما تحته خط اسم معرب. ( )

(ب) أنت عامل نشيط. الضمير «أنت» مبنى على الفتح. ( )

(جـ) من الأسماء المبنية الأسماء الخمسة. ( )

(د) اسم الإشارة «هذان» من الأسماء المبنية. ( )

(هـ) «لم يسر أحمد فى الطريق» الفعل «يسر» معرب. ( ) (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

2 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أى طالب يقرأ يستفد. «أى» اسم: .... (شرط معرب - شرط مبنى - استفهام)

(ب) هذا طالب متفوق. «هذا»: ....

(مبتدأ مرفوع بالضمة - اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ - اسم إشارة معرب)

(جـ) حضر اللذان نجحا. «اللذان» اسم ....

(موصول مبنى - موصول معرب - إشارة معرب)

(د) هذان طالبان متفوقان. «هذان» اسم: ....

(موصول - استفهام - معرب - مبنى) (الفيوم - ٢٠٢٠)

د) حيث تجلس أجلس. «حيث» هنا: ....

(مبتدأ مرفوع - ظرف مبنى - ظرف منصوب)

) هاتان البنتان متفوقتان. كلمة «هاتان» نوعها ....

(معربة - مبنية - مضافة) (المنيا - ٢٠٢٠)

«من غشنا فليس منا». كلمات الحديث كلها: ....

(معربة - مبنية - معربة ومبنية) (القليوبية - ٢٠٢٠)

قال تعالى: ﴿ وما ربك بظلام للعبيد ﴾. (ما) هنا: ....

(نافية - موصولة - شرطية)

نجح اللذان اجتهدا. (اللذان) هنا: فاعل ....

(مبنى على الكسر - مرفوع وعلامة رفعه الألف - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة)

كان الجوُّ أمس حارًّا. (أمس) هنا: ....

(...ان - ظرف زمان مجرور وعلامة جرّه الكسرة - ظرف زمان مبنى على الكسر)

٣ أكمل الجمل التالية باسم مجرور مناسب، وبين نوعه: ... في ظل سيادة القانون

(أ) ... ينعم بالعدل في ظل ... يرجوه كل مواطن.

(ب) ... الحرية ... الأمل ... قصة بطولة رائعة

(جـ) اقرأ ... القصة.

(د) ... الرجل مخلص في عمله.

٤ ضع مكان النقط فيما يأتي اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه:

(أ) تكافئ ... التلاميذ

(ب) ... يجب أن يسود ... في حياتنا.

(جـ) ... بِرُّ ... فرض على الأبناء.

(د) ... من ... الحضارة احترام ... المرور

(هـ) ... المعلمون ... هم بناة ...

(و) الطالبان هما ... تفوقا.

(ز) ... الزهرتان جميلتان.

(ح) ... إنسان يفعل الخير يلق الثواب.

٥ عين الأسماء المبنية فيما يأتي، وبين نوع كل منها:

(أ) هؤلاء الشباب مجتهدون.

(ب) وقف التلميذ حيث أشار المعلم.

(جـ) متى يعود الطلاب؟

(د) أبناؤنا يحبون الخير.

(هـ) من يجتهد يتفوق.

(و) شجعت الطلاب الذين نجحوا.

٦ استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك، ثم أعربها:

(الذى - حيث - من - أين - هذان)

٧ اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم.

(أ) هذه الشجرة مثمرة.

(ب) هذا الرجل شجاع.

(جـ) قابلت الطالب الذى فاز بالجائزة.

(د) رأيت الطالبة التى تفوقت.

بين نوع (من) فى الجمل الآتية:

(أ) «ومن غشنا فليس منا».

(ب) تكرم مصر من ينبغ من أبنائها

(جـ) من الذى أنشأ القاهرة؟

أعرب الكلمات التى تحتها خط فيما يأتى:

(أ) نحن نؤيد السلام العادل

(ب) نحن الآن نبنى اقتصادنا

(جـ) اقرأ باسم ربك

(د) إن هذا الحق

... ثم أجب:

«الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التى تبرز دور الحكومة، ولن تدخر الحكومة جهدًا فى سبيل رفعة هذا الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة

٢- اسمين مبنيين، وبين نوع كل منهما.

(جـ) إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى فى الجملة معربًا). (الجيزة - ٢٠٢٠)

(د) هؤلاء طلاب يجتهدون. (اجعل اسم الإشارة للمفرد، وغير ما يلزم). (القاهرة - ٢٠١٩)

«ما أجمل هذه الحرية التى تشرق فى النفوس، وتعطيها الأمل فى حياة تحفها السعادة، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار! فاعلم يا بنى أنها سر الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.

٢- ثلاثة أسماء مبنية، وبين نوع كل منها.

٣- فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما.

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- «شاهدت أمس المباراة». (أمس) ظرف زمان مبنى على الفتح. (الجيزة - ٢٠٢٠)

٢- «هذين طالبان مجتهدان».

١٢ «إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدفه، فالحياة تجعل الإنسان ... عودًا وأحسن خبرة. ومن يرد هذا النجاح يسع له ليدركه، فيجب أن تستخدم عقلك ... عمل مفيد لتستغل قدراتك».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «العاقل» (نعت - خبر إن - ...)

٢- «يصل» (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع ...)

٣- «الحياة» (مبتدأ - معطوف - ...)

٤- «أقوى» (خبر - مفعول به ثان - ...)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.

٢- ثلاثة أسماء مبنية، وبيّن نوع كل منها.

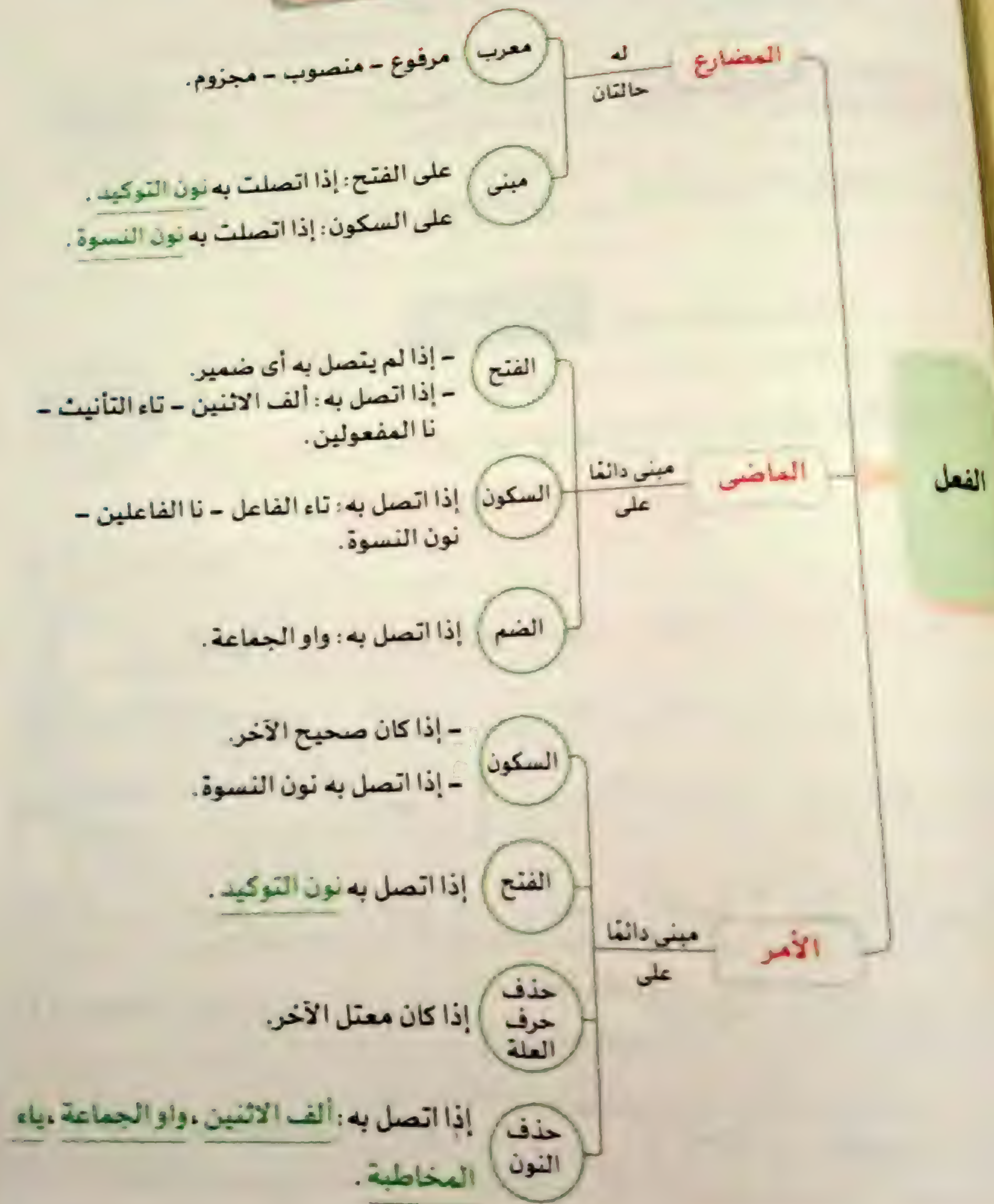
٣- خبرًا لحرف ناسخ.

٤- فعلًا ينصب مفعولين.

(جـ) «جاء الطالبان اللذان فازا في المسابقة». ما تحته خط (معرب - مبني) (...)

(د) «إن الذي نجح كان مجتهدًا». اجعل الاسم المبني معربًا في جملته، وغير ما يلزم ...

ثانيًا: المعرب والمبنى من الأفعال



١- الفعل المضارع

المعرب

- مرفوع: إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم. (يفهمُ الطالب الدرس). (الطلاب يفهمون الدرس).
- منصوب: إذا سبقته أداة نصب. (لن يتحققَ الأمل إلا بالعمل) (الطلاب لن يهملوا دروسهم).
- مجزوم: إذا سبقته أداة جزم. (لا تهملْ درسك - لا تهملوا دروسكم).

المبنى على

- الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد: (والله لينتصرن الحق).
- السكون: إذا اتصل بنون النسوة: (الطالبات يشاركْنَ فى الندوة).

اقــرأ ولاحـــظ:

	الأمثلةُ	الفعلُ	نوعُه	حكمُه	العلامة	السببُ
(١)	يتعاونُ أفرادُ المجتمعِ.	يتعاونُ	معرب	مرفوعٌ	الضمة	لم يُسبَقْ بأداةِ نصبٍ أو ج
(٢)	لَمْ يتهـاونْ محمدٌ فـى أداءِ الواجبِ.	يتهاونْ		مجزومٌ	السكون	سُبِقَ بأداةِ جزمٍ (لم)
(٣)	لَنْ ينجحَ المهملُ.	ينجحَ		منصوبٌ	الفتحة	سُبِق بأداةِ نصبٍ (لن)
(٤)	الطالباتُ يرفَعْنَ العَلَمَ.	يرفَعْ	مبنى	مبنىٌّ على السكونِ	السكون	اتصَل بنونِ النسو
(٥)	واللهِ لأُدافِعَنَّ عن وطنِى.	أدافعَ		مبنىٌّ على الفتحِ	الفتحة	اتصَل بنونِ التوك

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◄ ميز الفعل المعرب من المبنى فيما يأتى:

(أ) أحبُّ أن أشاركَ زملائى أفراحهم.

(ب) فتياتُ مصر يعملْنَ من أجلها.

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

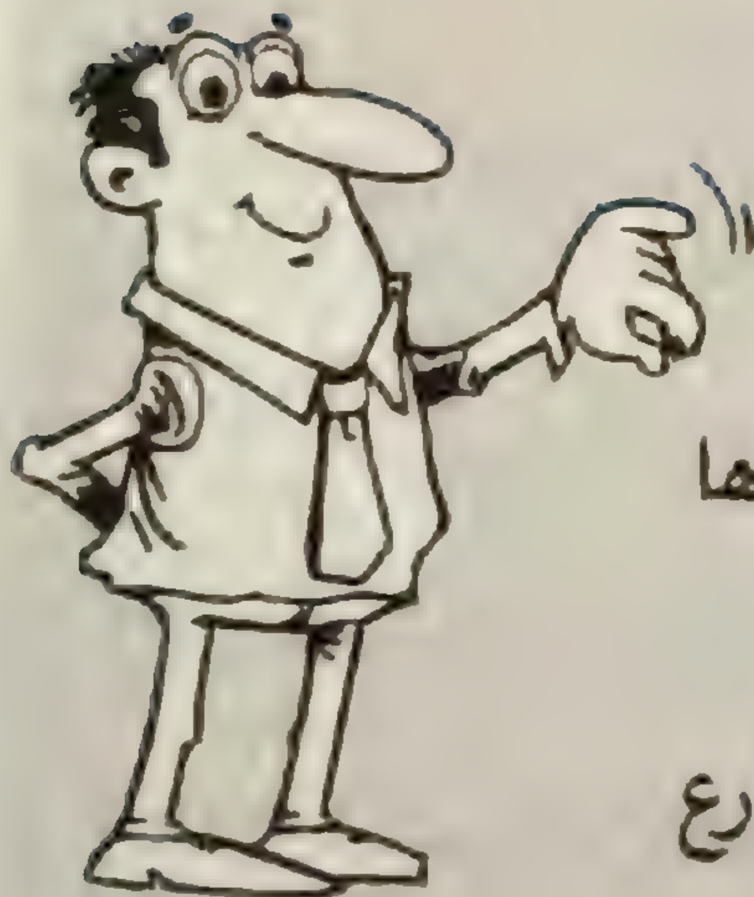
◄ حدد الأفعال المعربة من بين الأفعال الآتية:

(جعل - يجعل - اجعل - تعودُ - يتعود - أكْرِم - أكْرَمَ - أُكرِمُ).

القاعدة

الأفعالُ المضارعةُ تكونُ معربةً إلا إذا اتصلَ بها نونُ النسوةِ فتبنَى على السكونِ، أو نونُ التوكيدِ فتُبنَى على الفتحِ.

ملاحظات وإرشادات



• من أدوات نصب المضارع: (أن - لن - كى - حتى - لام التعليل).

• من أدوات جزم المضارع: (لم - لمَّا - لا الناهية - لام الأمر).

• من أنواع (لا) الداخلة على المضارع:

١- لا (الناهية): يطلب بها الامتناع عن فعل أمر ما، والفعل المضارع بعدها يجزم، مثل: (لا تهمل فى أداء واجبك).

٢- (لا النافية): تفيد نفى حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع بعدها، مثل: (محمد لا يهمل دروسه).

• الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع متصل بـ(واو الجماعة: يعملون)، أو (ألف الاثنين: يعملان)، أو (ياء المخاطبة: أنت تعملين).

• الأفعال الخمسة أفعال معربة: علامة رفعها ثبوت النون (اللاعبان يتسابقان)، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون (المتكاسلون لن ينجحوا)، (لا تهملوا عملكم).

٢- الفعل الماضي

مبنى دائمًا على:

- **الفتح**
  - إذا لم يتصل به أى ضمير (فهم الطالب الدرس).
  - إذا اتصل به:
    - تاء التأنيث: (فهمَت الطالبة الدرس).
    - ألف الاثنين: (الطالبان فهمَا الدرس).
    - نا المفعولين: (زارَنا الأقارب).
- **السكون** مع
  - تاء الفاعل (حفظْتُ القصيدة) - (ذاكرتُ الدرس).
  - نا الفاعلين (عُدْنا من الرحلة).
  - نون النسوة (الفتيات كتبْنَ الدرس).
- **الضم** مع
  - واو الجماعة (المصريون دافعُوا عن وطنهم).

◄ اقرأ ولاحظْ:

	الأمثلةُ	الفعلُ	علامةُ بنائِه	سببُ بنائِه
(١)	سألَ التلميذُ معلمَه.	سألَ	الفتح	لم يتصِلْ بهِ ضميرٌ
(٢)	التلميذةُ شكرَتْ معلمتَها.	شكرَ	الفتح	اتصالُه بتاءِ التأنيثِ
(٣)	التلميذانِ كتَبَا الدرسَ.	كتَب	الفتح	اتصالُه بألفِ الاثنينِ
(٤)	التلميذتانِ كتبَتا الدرسَ.	كتبَ	الفتح	اتصالُه بألفِ الاثنتينِ
(٥)	كرَّمَنا المديرُ لتفوقِنا.	كرَّمَ	الفتح	اتصالُه بنا المفعولينَ
(٦)	ذاكَرْتُ الدروسَ.	ذاكَرْ	السكون	اتصالُه بتاءِ الفاعلِ
(٧)	أجَبْنا عن الأسئلةِ.	أجَابْ	السكون	اتصالُه بنا الفاعلينَ
(٨)	هنَّ كتَبْنَ دروسَهن.	كتَبْ	السكون	اتصالُه بنونِ النسوةِ
(٩)	الجنودُ دافعُوا عن الوطنِ.	دافعُ	الضمُّ	اتصالُه بواوِ الجماعةِ

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◄ حدد علامة بناء الفعلين التاليين:

(أ) تعلّمْنا دروسًا كثيرةً فى المدرسة.

(ب) المصريون أعادُوا حقَّهم المسلوب.

القاعدة

الفعل الماضى

يبنى على

الفتح

١- إذا لم يتصِلْ بضميرٍ.

٢- إذا اتصَل بـ

(أ) تاءِ التأنيثِ. (ب) ألفِ الاثنينِ.

(جـ) (نا) المفعولين.

السكون

- إذا اتصَل بـ:

١- تاءِ الفاعلِ.

٢- (نا) الفاعلينَ.

٣- نونِ النسوةِ.

الضم

إذا اتصَل بواوِ الجماعةِ.

٣- الفعل الأمر

يبنى على:

السكون إذا كان:
- صحيح الآخر ولم يتصل به شىء: (اجتهدْ حتى تحقق هدفك).
- متصلًا بنون النسوة: (يا فتيات، شاركْن فى تنمية المجتمع).

الفتح إذا كان:
- متصلًا بنون التوكيد: (اعملَنّ المعروف).

حذف حرف العلة إذا كان:
- معتل الآخر: (ارضَ بما قدره الله لك).

حذف النون إذا اتصل بـ:
- ألف الاثنين: (يا طالبين، اجتهدا).
- واو الجماعة: (يا طلاب، اجتهدوا).
- ياء المخاطبة: (يا طالبة، اجتهدى).

◄ اقرأ ولاحظ:

	الأمثلة	الفعل	علامة بنائه	سبب بنائه
(١)	اكتبْ قصيدةً عن مصرَ.	اكتبْ	السكون	صحيحُ الآخر ولم يتّصلْ به شيء
(٢)	يا طالباتُ، استمِعْنَ للمعلم.	استمِعْ		اتصلَ به نونُ النسوة
(٣)	اعملَنَّ الصّالحاتِ.	اعملَ	الفتح	اتصلَ بنونِ التوكيد
(٤)	اسعَ فى الخير.	اسعَ	حذف حرف العلة	معتل الآخر بالألف
(٥)	اسمُ بنفسك.	اسمُ		معتل الآخر بالواو
(٦)	اقضِ بالعدل.	اقضِ		معتل الآخر بالياء
(٧)	اصفَحَا عن المذنبِ.	اصفَحَ	حذف النون	اتصلَ بألفِ الاثنينِ
(٨)	سامِحُوا أعداءَكم.	سامِحُ		اتصلَ بواوِ الجماعةِ
(٩)	أكْرِمى جيرانَك.	أكرِمِ		اتصلَ بياءِ المخاطبةِ

نموذج إعرابى

◄ أعرب الأفعال التالية: (اقضِ بالعدل - قضى القاضى بالعدل - يقضى القاضى بالعدل).

◄ الإجابة:

الكلمة	إعرابها
اقض	فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ.
قضى	فعل ماض مبنى على الفتح المقدر.
يقضى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

تدريب نموذجي (١)

مُجاب عنه في ملحق الإجابات

حدد علامة بناء الأفعال التالية.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا﴾.

القاعدة

يبنى فعل الأمر على:

- **السكون** إذا:
  - كانَ صحيحَ الآخرِ ولم يتصلْ به ضميرٌ.
  - اتصلت به نون النسوة.
- **الفتح** إذا اتُّصلَ بنونِ التوكيد.
- **حذف حرف العلة** إذا كان معتلَ الآخر.
- **حذف النون** إذا اتصلَ بألفِ الاثنينِ أو واوِ الجماعةِ أو ياءِ المخاطبةِ.

الخلاصةُ يُبنَى فعلُ الأمرِ على ما يُجزمُ به مضارعُه.



التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) «اسع فى الخير». الفعل «اسع» مبنى على السكون. ( )

(ب) «أكلتُ». فعل ماض مبنى على الفتح. ( )

(جـ) الضمة علامة بناء الفعل الماضى المتصل بواو الجماعة. ( )

(د) الفعل المضارع مبنى دائمًا. ( )

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الوالدات يحترمن الأبناء. الفعل المضارع: (مبنى - مرفوع - منصوب)

(ب) التلميذات يقرأن الدرس بطلاقة. الفعل (يقرأن):

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون) (الجيزة)

(جـ) المعلم يشرح الدرس. (يشرح) فعل مضارع:

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون) (كفر الشيخ)

(د) والله لأقولن الصدق. الفعل (أقولن) فعل مبنى على:

(السكون - الفتح - الضم) (الجيزة)

(هـ) الطلاب يقرءون الكتب. الفعل (يقرءون):

(معرب - مبنى على السكون - مبنى على الفتح) (أسيوط)

(و) قال الله تعالى: ﴿ وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ ﴾

١- «يرضعن»: فعل مضارع:

(مجزوم وعلامة جزمه السكون - مبنى على السكون - مبنى على الفتح)

٢- «أراد»: فعل ماض:

(مبنى على الفتح - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجزوم بالسكون)

٣- «يتم»: فعل مضارع:

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبنى على الفتح - مجزوم)

٣ حدد الأفعال المعربة من بين الكلمات الآتية:

(لبس - يساعد - استعد - يتفاهم - تعود - قم)

٤ حدد الأفعال المضارعة المبنية فيما يأتى مبينًا سبب البناء:

(أ) الأمهات ينجبن الأبطال.

(ب) والله لينجحن المجتهد.

(جـ) الممرضات ينشرن الرحمة.

(د) لا تمدحن امرأ بما ليس فيه.

٥ عين الأفعال المبنية فيما يأتى:

(أ) اخضر الزرع.

(ب) اكتب الدرس.

(جـ) والله لأجتهدن.

(د) سوف يسافر أخى.

٦ بين الأفعال المبنية وسبب بنائها فيما يأتى:

(أ) والله لأخدمن وطنى.

(ب) الممرضات يقمن بالواجب.

(جـ) اذهب بين الحدائق وتنقل بين أزهارها تحس بعظمة الله.

(د) سافر أخى إلى أسوان ليشاهد السد العالى.

٧ ضع مكان النقط فيما يأتى فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه:

(أ) .... الله - عزَّ وجلَّ - بطاعة الوالدين.

(ب) الجنود المصريون .... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(جـ) .... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

٨ ضع فى المكان الخالى فعلًا، وبين نوعه من حيث البناء والإعراب:

(أ) المسلمات .... رمضان.

(ب) الطلاب .... المدرسة.

(جـ) والله .... عن وطنى.

(د) الطالبات المجتهدات .... أوطانهن.

(هـ) .... الطائرة فى الجو.

(و) ما .... إلا المجتهد.

(ز) لن .... عن ركب الحضارة.

(ح) لم .... فى طلب العلم.

٩ ضع مكان النقط فعلًا مضارعًا، وبين أهو معرب أم مبنى:

(أ) المتعلمات .... الجهل.

(ب) المخدرات .... أصحابها.

(جـ) العلم .... الأمم.

(د) المدرسات .... الدرس.

١٠ استبدل بالفعل الماضى فيما يأتى فعلًا مضارعًا، وبين حالته من حيث الإعراب أو البناء:

(أ) المجتهدات أخذن الجائزة.

(ب) نالت المتفوقات أعلى الدرجات.

(جـ) العاملات ساعدن فى البناء.

(د) أنتن فهمتن الدرس.

١١ لمَّا اجعل الأفعال المبنية فيما يأتى معربة، واذكر علامة إعرابها:

(أ) اجلس حيث جلس أبوك.

(ب) والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

١٢ أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

(أ) ركب الرجل السيارة.

(ب) ذهبت إلى العمل مبكرًا.

(جـ) الطلاب نجحوا فى الامتحان.

(د) وعدنا المعلمون بجوائز للمتفوقين.

(هـ) والله لأحققن هدفى.

(و) النساء أنجزن أعمالهن.

(ز) أيها الطلاب، اهتموا بدروسكم.

١٣ «قال المعلم لتلاميذه ينصحهم: يا أبنائى، أدوا واجبكم تجاه وطنكم، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر فى مقدمة الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلين مبنيين، واذكر علامة بناء كل منهما.

٢- فعلين معربين، أحدهما مرفوع والآخر منصوب.

(جـ) وردت «لا» فى القطعة مرتين. اذكرهما، وأعرب الفعل بعدهما.

(د) «هذا هو الطالب الذى فاز بالجائزة». اجعل هذه الجملة لجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

١٤ «إن قلب الوطن النابض يدعونا فى هذه الأيام كى نبذل التضحيات يملؤها التفاؤل فى غد يحمل للمصريين جميعًا الخير، فانتبهوا يا شباب مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا بعلامة إعراب أصلية.

٢- اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

٣- اسمين مبنيين مختلفين.

٤- فعلًا معربًا.

٥- فعلًا مبنيًّا على حذف النون.

(جـ) (يكتب). اجعل هذا الفعل مبنيًّا على الفتح فى جملة من عندك. (السويس)

(د) «ادع إلى سبيل ربك». الفعل «ادع» مبنى على السكون. (صوب الخطأ)

«تعلَّمْ يا بنى أن تقول الحق فى أدب، وتتحرى الصدق والعدل فى لباقة، ومن غضب منك بعد ذلك كان الذنب ذنبه، ولا تتعجل النتيجة، فقد تمسُّك من الحق نارٌ، ولكن ذلك أشبه بالامتحان، إن تتلقه صابرًا تصر النارجنة، فما أجمل أن تعمل بهذه النصائح، وأن تجعلها شعارًا تعمل به ولا تتركه أبدًا!».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «لباقة» (مبتدأ - اسم مجرور - مضاف إليه - معطوف)

٢- «نار» (فاعل - مفعول به - خبر - مضاف إليه)

٣- «أشبه» (نعت - اسم لكن - خبر لكن)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلين مبنيين مختلفين.

٣- فعلين معربين بعلامتين مختلفتين.

٤- اسمًا مبنيًا وآخر معربًا.

٥- فعلًا ينصب مفعولين.

٦- فعلًا ناسخًا، وحدد اسمه وخبره.

(جـ) المتواضعات .... الجنة. أكمل بـ (مضارع مبنى) (سوهاج - ٢٠٢٠)

(د) اجعل الفعل (ينجح) مجزومًا فى جملة، ومبنيًا على السكون فى جملة أخرى من إنشائك.

(هـ) «الفاهمون تسلحوا بالعلم» - «أيها الطلاب، تسلحوا بالعلم». وضح علامة بناء الفعلين.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

الدرس الثالث النعت (الصفة)

تمهيد

نجح الطالب المجتهد

اقرأ العبارة تجد

الطالب
(وصف بالمجتهد)
يسمى: الموصوف أو المنعوت.
(يعرب حسب موقعه من الجملة)

المجتهد
(وصف للطالب)
تسمى: الصفة أو النعت
(يتبع المنعوت فى الإعراب)

◄ **النعت**: هو تابع يذكر لبيان (توضيح) صفة فى موصوفه (منعوته)، ويتبعه فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا.

مثل ◄ الطالبُ المتفوقُ محبوبٌ

الطالبُ: منعوت (مبتدأ مرفوع)
المتفوقُ: (نعت مرفوع)
محبوبٌ: (خبر مرفوع)

◄ **أنواع النعت:**

النعت

- **مفرد**: وهو كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة.
  مثل: رأيت عصفورًا (جميلًا) فى قفص (صغير).
- **جملة**: يأتى بعد نكرة، ويكون جملة:
  ١- اسمية، مثل: أقبل رجل (أخلاقه حسنة).
  ٢- فعلية مثل: أقبل رجل (يسعى).
- **شبه جملة**: يأتى بعد نكرة، ويكون:
  ١- جارًا ومجرورًا، مثل: (رأيت عصفورًا فى العش)
  ٢- ظرفًا، مثل: (رأيت عصفورًا فوق الشجرة).

أولًا: النعتُ المفرد

... وما ليس جملةً ولا شبهَ جملةٍ، ويطابقُ منعوتَه فى أربعة أوجه:

(أ) الإعرابِ (الرفعِ والنصبِ والجرِّ).
(ب) العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
(جـ) النوعِ (التذكيرِ والتأنيثِ).
(د) التعريف والتنكير.

◂ ويتضحُ ذلكَ من خلالِ الجدولِ التالى:

الأمثلة	المنعوتُ	النعتُ	نوعهُ	أوجهُ المطابقة
تهتمُ مصرُ بالصناعةِ المتطورة	الصناعةِ	المتطورة	مفرد	الجرُّ، الإفرادُ، التأنيثُ، التعريفُ.
العمالُ المصريونَ مبدعونَ	العمالُ	المصريون		الرفعُ، الجمعُ، التذكيرُ، التعريفُ.
إن فى مصر عاملاتٍ مخلصاتٍ	عاملاتٍ	مخلصاتٍ		النصبُ، الجمعُ، التأنيثُ، التنكيرُ.
المعلمانِ المخلصانِ محبوبان	المعلمان	المخلصان		الرفع، التثنية، التذكيرُ، التعريفُ.

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◂ اجعلِ الخبرَ نعتًا للمبتدأِ فى كلِّ جملةٍ منَ الجملتينِ الآتيتينِ، ثمَّ أتمَّ الجملةَ بخبرٍ من عندِك، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الشمسُ ساطعةٌ. (ب) الوردةُ فواحةُ الرائحةِ.

نموذج إعرابى

أعرب ما يأتى: «نجح الطالب المجد».

◂ الإجابة:

الكلمــــة	إعـــــرابهــــا
نجح	فعل ماض مبنى على الفتح.
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المجد	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثانيًا: النعت الجملة

وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، ويطابقه فى (أ) النوع (التذكيرِ والتأنيثِ). (ب) العددِ (الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ).

إعرابها:

- توافقُ إعرابَ المنعوتِ فى مَحلِّه الإعرابىّ.
- ويأتى النعت الجملة بعد اسم نكرة (الجمل بعد النكرات صفات).

◀ ولتوضيحِ ذلكَ اقرأ ولاحظِ الجدولَ التالىَ:

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	الرابط (الضمير)
المصريونَ رجالٌ قهروا الصعابَ	رجالٌ	قهروا الصعاب	جملة فعلية	الضميرُ (و) فى (قهروا)
المصرياتُ نساءٌ قهرنَ الصعابَ	نساءٌ	قهرن الصعاب	جملة فعلية	الضميرُ (ن) فى (قهرن)
المصرىُّ رجلٌ قهر الصعابَ	رجلٌ	قهر الصعاب	جملة فعلية	الضميرُ المستترُ بعد (قهر) وتقديرُه هو
المصريونَ رجالٌ تاريخُهم عظيمٌ	رجالٌ	تاريخُهم عظيمٌ	جملة اسمية	الضميرُ (هم) فى (تاريخُهم)
المصرياتُ نساءٌ تاريخُهُنَّ عظيمٌ	نساءٌ	تاريخُهُنَّ عظيمٌ	جملة اسمية	الضميرُ (هن) فى (تاريخُهن)

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◀ حدِّدْ جملةَ النعتِ فى الجملِ الآتيةِ:

١- تحدثتُ معَ معلمٍ أخلاقُهُ حسنةٌ.

٢- زرتُ مريضًا يتعافَى.

٣- اشتريتُ كتابًا أفكارُه عظيمةٌ.

ثالثًا: النعت شبه الجملة

وهو الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ. - يأتى بعدَ اسمٍ نكرةٍ. - لا يَشترطُ وجودَ رابطٍ (ضمير).

◄ اقرأ ولاحظِ الجدولَ التالىَ:

الأمثلةُ	المنعوتُ	النعتُ	نوعُه
أبصرتُ طائرًا على الغصن	طائرًا	على الغصن	شبهُ جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ)
لا كرامةَ لشعبٍ بينَ الشعوبِ إلا بالتقدمِ	شعبٍ	بين	شبهُ جملةٍ (ظرفٌ)

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◄ عيِّنْ نوعَ النعتِ وحددِ المنعوتَ فيما يأتى:

١- تنتشرُ حدائقُ حولَ أرضِ النيلِ.

٢- قامتْ حضارةٌ عريقةٌ فوقَ أرضِ النيلِ.

٣- شاهدتُ سمكةً فى الماءِ.

٤- هذا فضلٌ من اللهِ.

القاعدة

النعتُ: تابعٌ يذكَرُ لبيانِ صفةٍ فى متبوعِه، وأنواعُه

(أ) مفردٌ: وهو ما ليسَ جملةً ولا شبهَ جملةٍ، ويطابقُ منعوتَه فى:

١- الإعرابِ: (الرفعِ والنصبِ والجرِّ).

٢- العددِ: (الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ).

٣- النوعِ: (التذكيرِ والتأنيثِ).

٤- التعيينِ: (التعريفِ والتنكيرِ).

(ب) جملةٌ: وهو جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ، ولا بدَّ أن تشتملَ على ضميرٍ يربطُها بالمنعوتِ ويطابقُه فى:

١- النوعِ: (التذكيرِ والتأنيثِ).

٢- العددِ: (الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ).

وإعرابها: توافق إعرابَ المنعوت فى محله الإعرابى.

(جـ) شبه جملة: وهو الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ.

ملاحظات وإرشادات

- النعتُ يتبعُ المنعوتَ فى حكمه الإعرابى وليس فى علامة الإعراب، مثل: «العلماء المصريون مبدعون».
- كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتًا).
  مثل: عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين.
- الاسم المعرف بـ(أل) الواقع بعد (أيها - أيتها) يعرب: نعتًا مرفوعًا.
  مثل: أيها الطالب، أيتها الطالبة، أفيدا مجتمعكما.
- اسم الإشارة والاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) يعرب نعتًا.
  مثل: (احترمت الطالب الذى نجح، واحترمت الطالب هذا).
- الاسم المعرف بـ «أل» بعد اسم معرف بالإضافة؛ يعرب نعتًا.
  مثل: قرأت كتابك المفيد. - عمال مصر المهرة متميزون.
- اللقب بعد العلم يعرب نعتًا، مثل: أحب عمر الفاروق.



التدريبات والأنشطة

الدرس الثانى

❶ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) العمال المصريون مجدون. نوع النعت جملة. ( )

(ب) ذهبت إلى بيت فى الريف. نوع النعت شبه جملة. ( )

(جـ) شاهدت حديقة أسوارها عالية. نوع النعت مفرد. ( )

(د) إذا كان النعت جملة أو شبه جملة، يكون منعوته نكرة. ( )

(هـ) النعت المفرد يطابق منعوته فى أربعة أوجه. ( )

❷ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) نجح الطلاب **المتفوقون**. (المتفوقون): (خبر - نعت - حال) (المنوفية - ٢٠١٩)

(ب) هذا معلم **يؤدى واجبه**. جملة (يؤدى واجبه): (نعت - خبر - حال) (الجيزة - ٢٠١٩)

(جـ) شاهدت غلامًا **عبقريًّا**. (عبقريًّا): (حال - نعت - تمييز)

(د) جاء رجل **يسعى**. (يسعى): (نعت مفرد - نعت جملة - نعت شبه جملة)

(هـ) زرت مريضًا **فى المستشفى**. (فى المستشفى):
(نعت مفرد - نعت جملة - نعت شبه جملة)

(و) أقدر عالمًا **يساعد وطنه**. (يساعد وطنه):
(نعت جملة - خبر جملة - خبر شبه جملة) (القاهرة - ٢٠١٩)

(ز) أنا أسمع مؤذنًا **صوته رائع**. جملة (صوته رائع) فى محل:
(نصب حال - رفع خبر - نصب نعت) (القاهرة - ٢٠١٩)

(ح) وجدت أن التاريخ **يخلد العظماء**. (يخلد العظماء). (خبر أن - حال - نعت)

(ط) أبصرت طائرًا **يحلق** فى الجو. (يحلق): (حال جملة - خبر - نعت جملة)

(ى) لى صديق **أخلاقه كريمة**. جملة (أخلاقه كريمة): (نعت - حال - خبر ثان)

(ك) أبناء مصر شباب عقولهم **تتفتق أفكارها** عن كل جديد. (تتفتق أفكارها):
(حال جملة - خبر - نعت جملة)

(ل) قال تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾. النعت:
(أذن الله - ترفع - يذكر فيها اسمه)

③ حدد النعت فيما يلي، واذكر نوعه وإعرابه:

(أ) يحتاج الوطن عالمًا يشتد فيه الصراع من أجل البناء.

(ب) تشجع الدولة المواطنين على ادخار يسهم في خطط التنمية.

(جـ) كم من عالم أفكاره مبتكرة كرمه الوطن!

(د) يقرأ سورة من سور القرآن الكريم.

④ عين كل نعت مما يأتي، وبين أوجه المطابقة بينه وبين المنعوت:

(أ) الحياة مسرح كبير، والناس فيها ممثلون بارعون.

(ب) يحل المشكلات المعقدة في تخطيطه.

(جـ) إن الله يحب العاملين المخلصين.

(د) تنهض الأمة بشبابها العاملين على رفعتها.

(هـ) وراء الرجال أمهات عاقلات.

(و) الزراعة في مصر من دعائم الثروة الوطنية.

⑤ ضع في كل مكان خالٍ مما يأتي نعتًا، وبين نوعه وإعرابه مع تنويع النعوت:

(أ) في المصانع عمال ......

(ب) في المدارس تلاميذ ......

(جـ) احترم شعبًا ......

(د) هذه سيارة ......

(هـ) هؤلاء لاعبات ......

(و) أبصرت طائرًا ......

⑥ ضع في كل مكان خالٍ مما يأتي منعوتًا مناسبًا واضبطه:

(أ) شاهدت ...... تحلق في الجو.

(ب) قرأت ...... الممتعة.

(جـ) أشكر ...... أخلاقه حميدة.

(د) أبصرت ...... تحت المائدة.

(هـ) في المستشفيات ...... قلوبهم رحيمة.

(و) في المدارس ...... يحرصون على تعليمنا.

⑦ ضع كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة، وهات له نعتًا مع تنويع النعوت:

(كرسيًا - عربة - عصفورًا - رحلة)

٨ اجعل كلًّا مما يأتي نعتًا في عبارة مفيدة، وبين نوع النعت:

(أ) يفهم سريعًا:

(ب) في المدرسة:

(جـ) مكتبهما منظم:

(د) الجميل:

(هـ) عند الغدير:

٩ حول فيما يأتي النعت المفرد إلى جملة، والجملة إلى مفرد:

(أ) أشكر عاملًا قائمًا بالواجب.

(ب) يقبل الناس على تاجر أخلاقه حسنة.

(جـ) تنزهت في حديقة منظرها بديع.

(د) سكنا منزلًا واسع الحجرات.

(هـ) شاهدت طلابًا يؤدون واجباتهم. (الشرقية - ٢٠١٩)

(و) أطربني بلبل جميل الصوت. (المنيا - ٢٠١٩)

١٠ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) أبصرت هلالًا بين السحاب.

(ب) أطربني بلبل صوته جميل.

(جـ) استمعت إلى خطيب في مناسبة.

(د) يعجبني طالب يؤدي واجبه.

(هـ) احترمت السيدات العاملات.

١١ صوب الخطأ: (القاهرة - ٢٠١٩)

(أ) يستقبل الطلاب المستعدين العام الدراسي.

(ب) يطربني عصفور صوته جميلًا.

(جـ) جاء المعلمين من أجل طلابهم.

(د) أصبح الطلاب مسرورون.

١٢ «إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان، وكان الأنبياء يعملون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء أمة ونهضة فى أحلى صورهما».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- نعتًا مفردًا، وبين علامة إعرابه.

٢- نعتًا جملة، وبين نوعها ومحلها والرابط فيها.

٣- نعتًا شبه جملة، وبين محله.

٤- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٥- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) اذكر المحل الإعرابى لما تحته خط فيما يأتى:

١- العدو يتراجع.

٢- رأيت عدوًا يتراجع.

(د) المعلمات يشرحن الدرس. «يشرحن» فعل مضارع:

(معرب - مبنى على السكون - مبنى على الفتح)

١٣ «إن القراءة وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المرء ازداد علمًا ومعرفة؛ لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركين أهميتها؛ لأنها تزيد الحياة عمقًا، وتزيد القارئ خبرة وفكرًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «حياة» (مضاف إليه - نعت - حال - اسم مجرور)

٢- «المرء» (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - مبتدأ)

٣- «مدركين» (مفعول لأجله - نعت - مفعول به - حال)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- نعتًا جملة، وبين محلها من الإعراب.

٤- نعتًا مفردًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم لما يلى:

١- قرأت كتابًا أفكاره واضحة.

٢- تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.

٣- أكلت طعامًا مفيدًا.

(الشرقية)

(د) إن هذا الكتاب مفيد. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

(هـ) الفتاة تلقى القصيدة. (اجعل الفعل مبنيًا فى زمنه، وغير ما يلزم)

الدرس الثالث

العطف

العطف: هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف، مثل:

كرَّمت المدرسة محمدًا وطارقا.

فطارق اشترك مع محمد فى تكريم المدرسة لهما.

أسلوب العطف يتكون من

المعطوف عليه
ويعرب حسب موقعه فى الجملة، مثل كلمة (محمدًا).

حروف العطف
- مثل حرف (و). وتنقسم إلى نوعين:

المعطوف
- ويتبع المعطوف عليه فى الإعراب، مثل كلمة (طارقًا)

حروف تعمل بدون شروط
تفيد المشاركة فى الحكم والإعراب وتعطف المفردات والجمل، وهى:
(و - ف - ثم - أو)

حروف تعمل بشروط
تفيد المشاركة فى الإعراب دون الحكم، وتختص بعطف المفردات فقط، وهى:
(لا - بل - لكن)

- ولمزيد من الأمثلة والتوضيح، انظر الجدول التالي:

الأمثلة	أسلوب العطف: المعطوف عليه	أسلوب العطف: الأداة	أسلوب العطف: المعطوف	معنى الأداة	حكم الأداة
١- حضر المديرُ والمدرسون.	المديرُ	الواو	المدرسون	الجمعُ بينَ المعطوفين	المعطوف ويشارك المعطوف عليه في الحكم والإعراب، والأدواتُ تعطفُ مفرداتٍ وجملًا
٢- دخل الرئيسُ فالوزراء.	الرئيسُ	الفاء	الوزراء	الترتيبُ والتعقيب	
٣- نزرعُ القمحَ ثم الأرز.	القمحَ	ثم	الأرز	الترتيبُ مع التراخي	
٤- سافرتُ بالقطارِ أو الطائرة.	القطارِ	أو	الطائرة	التخييرُ	
٥- يحترمُ الناسُ الصادقَ لا الكاذب.	الصادقَ	لا	الكاذب	تثبتُ الحكمَ لما قبلَها وتنفيه عما بعدَها.	هذه الأدوات تختص بعطف المفردات، والمعطوف فيها يتبع المعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في الحكم.
٦- (أ) ما آمنتُ بأحلامِ اليقظة بل الواقع.	أحلام اليقظة	بل	الواقع	تنفي الحكمَ عمَّا قبلَها وتثبتُه لما بعدَها.	
(ب) يتفوقُ الذكيُّ بل المجتهدُ.	الذكيُّ	بل	المجتهدُ	الإضرابُ	
٧- ما صادقتُ منافقًا لكنْ مخلصًا.	منافقًا	لكنْ	مخلصًا	تنفي الحكمَ عمَّا قبلَها وتثبتُه لما بعدَها.	

ملاحظات وإرشادات

- لكنْ: بسكون النون، حرف عطف. - لكنّ: بتشديد النون، حرف ناسخ من أخوات إنّ.
- عند العطف بالحروف (بل - لكن - لا) يشترطُ في المعطوفِ والمعطوفِ عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)، فلا يصحُّ أن تقول: ذاكرتُ القواعدَ لا النحوَ، ولا أن تقول: لا تشهدْ زورًا بل كذبًا.

تدريب نموذجي

مجاب عنه في ملحق الإجابات

◄ لنا هات ثلاث جمل من إنشائك بحيث تستعمل:

(أ) فى الأولى حرف عطفٍ يفيدُ الإضراب. (ب) فى الثانيةِ حرفَ عطفٍ يفيدُ الترتيبَ والتعقيبَ.

(جـ) فى الثالثةِ حرفَ عطفٍ يفيدُ النَّفْىَ.

القاعدة

العطف: هو إتباع لفظ بآخر بواسطة أحد حروف العطف.

ما قبلَ حرفِ العطفِ يُسمَّى (معطوفًا عليه)، وما بعدَه يُسمَّى معطوفًا.

المعطوفُ يتبعُ المعطوفَ عليه فى الإعرابِ (رفعًا - نصبًا - جرًّا).

تنقسمُ حروفُ العطفِ إلى قسمينِ:

أولًا حروفٌ تفيدُ مشاركةَ المعطوفِ عليه فى الحكمِ والإعرابِ، وتعطفُ المفرداتِ والجملَ، وهى:

١- الواو: تفيدُ اشتراكَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه فى الحكمِ من غيرِ ترتيبٍ.

٢- الفاء: تفيدُ الاشتراكَ فى الحكمِ مع الترتيبِ والتعقيبِ (عدمُ التأخيرِ).

٣- ثم: تفيدُ الاشتراكَ فى الحكمِ مع الترتيبِ والتراخِى (التأخير).

٤- أو: تفيدُ الشكَّ أو التخييرَ بين شيئينِ أو أشياءَ.

ثانيًا حروفٌ تفيدُ المشاركةَ فى الإعرابِ وفى نفيِ الحكمِ، وتختصُّ بعطفِ المفرداتِ فقط، وهى:

١- لا: تفيدُ إثباتَ الحكمِ للمعطوفِ عليه وتنفيه عنِ المعطوفِ، ولا بدَّ أن يكونَ المعطوفُ عليه مثبتًا.

٢- بل: تفيدُ الإضرابَ عن الحكمِ السابقِ لها وإثباتَ حكمٍ جديدٍ لما بعدَها إذا كانَ الكلامُ قبلَها مثبتًا، وتفيدُ نفْىَ الحكمِ عمَّا قبلَها وإثباتَه لما بعدَها إذا كانتِ الجملةُ قبلَها منفيةً.

٣- لكن: تفيدُ الاستدراكَ: وهو نفيُ الحكمِ عمَّا قبلَها وإثباتُه لِمَا بعدَها، ولا بدَّ أن يسبقَها نفىٌ أو نهىٌ.

الدرس الثالث



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) دخل أحمد فمحمد. الفاء تفيد التراخى. (   )

(ب) جاء الطالب ثم المعلم. ثم تفيد الإضراب. (   )

(جـ) ما حضر خالد لكن على. حكم الحضور مثبت لعلى. (   )

(د) المعطوف يعرب حسب موقعه فى الجملة. (   )

(هـ) (لا) حرف عطف ما قبلها مثبت دومًا. (   )

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) لا تبدأ بالعمل الصعب ...... السهل. (و - ثم - لكن) (الجيزة)

(ب) لا تهتم باللعب ...... الجد. (أو - لا - لكن) (دمياط)

(جـ) لا يحترم العالم الضعفاء ...... الأقوياء. (بل - لا - فـ) (المنيا)

(د) هذَّب الآباء إخوتهم بل .... (أبنائهم - أبناؤهم - أبناءهم) (الفيوم)

٣ حدد المعطوف، والمعطوف عليه، وحرف العطف فيما يأتى:

(أ) أتى على وعامر.

(ب) ذاكرت القراءة ثم النصوص.

(جـ) مر الجنود واحدًا فواحدًا.

(د) يفشل المهمل أو الكسول.

(هـ) فهمت كلام الطالب بل المعلم.

(و) ينفع الصدق لا الكذب.

(ز) لم أهتم باللعب بل المذاكرة.

(ح) لا يرضى الناس بالظلم لكن العدل.

٤ ضع معطوفًا مناسبًا مكان النقط:

(أ) فاز المجدون لا ....

(ب) لا تكن قاسيًا بل ....

(جـ) أركب فى سفرى السيارة أو ....

(د) ظهر فى البحر مركب ثم ....

(هـ) من آيات الله الشمس و ....

(و) تمر الأيام يومًا فـ ....

(ز) ما تقدم المهملون لكن ....

٥ املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتى:

(أ) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء .... المساكين.

(ب) لا أحب الكسول .... النشيط.

(جـ) حضر طالب .... طالبان.

(د) يقدر الناس الجهل .... العلم.

(هـ) ما أهمل محمد .... بكر.

(و) العلم .... العمل هما أساس التقدم.

(ز) سأكون مهندسًا .... طبيبًا أيهما استطعت.

(ح) كانت الأخبار متلاحقة، فأتى خبر .... خبر.

٦ صحح الخطأ فيما يأتى:

(أ) (لكن) حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخى ولا يعطف إلا الجمل. ....

(ب) (أو) حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب. ....

(جـ) (الواو) حرف عطف يفيد النفى. ....

(د) (الفاء) حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المعطوفين. ....

(هـ) (ثم) حرف عطف لا يعطف إلا المفردات. ....

٧ أكمل بحرف عطف يفيد المكتوب بين القوسين:

(أ) اجتمع الشيوخ .... الشباب. (المشاركة)

(ب) افتح الباب .... النافذة. (التخيير)

(جـ) انطلقت الصواريخ .... الطائرات. (الترتيب والسرعة)

(د) تخرج الطالب فى المدرسة الثانوية .... الكلية. (الترتيب والتراخى)

(هـ) لا يضحك الحزين .... السعيد. (ينفى الحكم عما قبله)

(و) لم أهدف إلى النجاح .... التفوق. (يثبت الحكم لما بعده)

(ز) أحمد شوقى شاعر فارسى .... عربى. (الإضراب)

٨ ضع (لا) مكان (لكن) فى كل مما يأتى، وغير ما يلزم:

(أ) لا أقدر الجاهل لكن العالم.

(ب) لا نريد حربًا لكن سلامًا.

(جـ) لن أصاحب الفاسدين لكن الصالحين.

(د) لا تكن ثرثارًا لكن هادئًا.

٩ ضع (لكن) مكان (لا) فى كل مما يأتى، وغير ما يلزم:

(أ) انتصر الحق لا الظلم. (الإسماعيلية)

(ب) نريد السلام لا الحرب. (الإسكندرية)

(جـ) يرسب الطلاب المقصرون لا المجتهدون. (القاهرة)

(د) المصريون متقدمون لا متأخرون. (الشرقية)

اقرأ ثم أجب:

١٠ «لو أتيحت لك فرصة، وجاد الزمان، فأصبحت كيميائيًا بارعًا، ثم جاءتك فرصة أخرى للسفر فى منحة دراسية إلى أوربا أو أمريكا، واستطعت أن تحقق أوسع شهرة علمية، وفزت بأكبر الجوائز هناك، بل فزت بجائزة نوبل، فهل تهجر وطنك؟ إنك إن فعلت فإنك لم تهجر وطنك لكن نفسك. عمّر وطنك لا وطن غيرك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حروف العطف، وبين ما يدل عليه كل حرف.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) «نحب العدل لا الظلم». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، وغير ما يلزم.

(د) أعرب ما بين القوسين فى العبارة التالية: (الإسكندرية - ٢٠١٩)

- «قرأت (هند) و(شروق) التقرير الإخبارى، وكان صوتهما (واضحًا) لكل المستمعين».

١١ «العالم كله يهتم بالمستقبل، وترسم كل دولة تطورها فى خطط تتنوع فى آمادها، وتحركنا المقبل ينبغى أن يكون فى اتساعه أكثر فى مختلف مجالات التقدم والبناء، وهذا يجعلنا محتاجين إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ازددنا تقدمًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- «كل» (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)

٢- «يكون» (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

٣- «محتاجين» (مفعول به ثان - حال - مفعول لأجله)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبين علامة بنائه. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣- نعتًا مفردًا، وآخر جملة. ٤- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) (بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل). ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم. (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

(د) «لا أحب الكاذب بل الصادق». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغير ما يلزم. (القاهرة - ٢٠١٩)

١٢ «النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما فى الكون تر أنه يسير وفق نظام محكم، فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان فى الحياة ويكسب رزقه ويوفر مطالب هو فى حاجة إليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا، واجعله مبنيًا. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣ - نعتًا مفردًا.

٤- نعتًا جملة. ٥- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) (لا تصاحب الخائن لكن الأمين). ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم.

(د) أعرب الجملتين الآتيتين:

١- لا تصدق كذابًا، بل صادقًا. ٢- لم تهجر وطنك، لكن نفسك.

الدرس الرابع: الحـــال

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبينُ هيئةَ (صاحبه) حيـنَ وقوعِ الفعـلِ، ويسـمَّى: (صاحب الحال).

وصاحبُ الحالِ الأصل فيه أنْ يكونَ (معرفة).

مثل ◄ حكـى منتصـرٌ القصـةَ كاملـةً

صاحب الحال ← منتصرٌ، حالٌ ← كاملةً

الحال يكون إجابة عن سؤال بكيف...؟

أنواع الحـال

- مفـــردة
- جـمـلـــة
- شبه جملة

أولًا: الحـــال المفـــردة

هى ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون منصوبة وتطابق صاحبَها فى:

(أ) النوعِ (التذكيرِ أو التأنيثِ).

(ب) العددِ (الإفرادِ أو التثنيةِ أوِ الجمعِ).

◄ لاحظ: الحال المفردة تكون كلمة واحدة سواء كانت مفردة أو مثناة أو جمعًا.

◄ توضيح ذلك فى الجدول التالى:

المثالُ	صاحبُ الحالِ	الحالُ	نوعُها	الشرط
١- عاد الوالد متعبًا.	الوالد	متعبًا	مفردة	تطابق صاحبها فى النوع والعدد
٢- رأيت الطلاب منصتين.	الطلاب	منصتين		
٣- شاهدت اللاعبات متنافسات.	اللاعبات	متنافسات		
٤- جاء الطالبان مسرعين.	الطالبان	مسرعين		

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

◀ عيِّن الحال وعلامةَ إعرابِها:

(أ) أقبلَ المعلمُ مبتسمًا.

(ب) شاهدتُ الطائرَ واقفًا على الغصنِ.

(جـ) عادَ الجنودُ منتصرينَ.

ثانيًا: الحال الجملة

وهي إما فعليةٌ وإما اسميةٌ، ويشترطُ فيها أن تشتملَ على رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحالِ، وهذا الرابطُ:

(أ) إمَّا ضميرٌ مطابقٌ لصاحبِ الحالِ.

(ب) وإمَّا (واو الحال).

(جـ) وإمَّا (واو الحال) والضميرُ معًا.

◀ وتوضيحُ ذلكَ في الجدولِ التالي:

المثالُ	صاحبُ الحالِ	الحالُ	نوعُها	الرابطُ
رجع الفائزُ يبتسمُ.	الفائزُ	يبتسم	جملةٌ فعليةٌ	ضميرٌ مستترٌ تقديرُه هو
انطلق الشباب تحركهم العزيمة.	الشبابُ	تحركهم		الضمير
أقبلَ الجنودُ والشمسُ طالعةٌ.	الجنودُ	والشمسُ طالعةٌ	جملةٌ اسميةٌ	الواوُ فقط
عاد الجنودُ وهم منتصرون.	الجنودُ	وهم منتصرون		الواوُ والضميرُ
أقبَل الفائزُ وجههُ مشرقٌ.	الفائزُ	وجههُ مشرقٌ		الضميرُ

تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

◄ بين نوع الحال في الجملتين الآتيتين:

١- حضر الطلاب وهم مسرورون.

٢- شاهدت العصفور يغرد.

نموذج إعرابي

◄ أعرب الجملة الآتية: ﴿ وَجَآءَ أَهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾.

◄ الإجابة:

الكلمة	إعرابها
جاءَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
أهلُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ، وهو مضافٌ.
المدينةِ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.
يستبشرونَ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ثبوتُ النونِ؛ لأنه فعلٌ من الأفعالِ الخمسةِ، وواوُ الجماعةِ: ضميرٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، وجملةُ (يستبشرون) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ حالٌ من الفاعلِ (أهل).

ثالثًا: الحال شبه الجملة

هي ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

◄ ويتضحُ ذلكَ منْ خلالِ الجدولِ التالي:

المثالُ	صاحبُ الحالِ	الحالُ	نوعُها	الرابطُ
ينصتُ التلاميذُ في اهتمامٍ.	التلاميذُ	في اهتمامٍ	شبهُ جملةٍ (جارٌ ومجرورٌ أو ظرفٌ)	لا يوجد
يجلسُ التلاميذُ فوقَ المقاعدِ.		فوقَ المقاعدِ		

انتبه

إذا طلب منك تحويل الحال الجملة أو شبه الجملة إلى نعت جملة أو شبه جملة فاجعل صاحب الحال نكرة.

- أقدر الطالب أخلاقه حسنة ← أقدر طالبًا أخلاقه حسنة.
- رأيت السباح فى الماء ← رأيت سباحًا فى الماء.

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◀ ضع مكان النقط حالًا شبه جملة:

١- يغرد العصفور ....

٢- أبصرت السمك ....

نموذج إعرابى

أعرب ما يأتى:

أصطاد الطيور فوق الأغصان.

◀ الإجابة:

الكلمـــــةُ	إعـــــرابُهـــــا
أصطاد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
الطيور	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فوق	ظرف مكان منصوب. وشبه الجملة فى محل نصب حال.
الأغصان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القاعدة

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة (صاحبه) حين وقوع الفعل، وهى أنواع:

حال مفردة	حال جملة (فعلية أو اسمية)	حال شبه جملة
وهى ما ليست جملةً ولا شبهَ جملةٍ، وتطابق صاحبها فى: ١- النوع: (التذكير أو التأنيث). ٢- العدد: (الإفراد أو التثنية أو الجمع).	ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط: ١- إما ضمير مطابق لصاحب الحال. ٢- وإما الواو (واو الحال). ٣- وإما الواو والضمير معًا.	وهى ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

ملاحظات وإرشادات

- الحال قد تأتى من الفاعل والمفعول به معًا، مثل: فحص الطبيب مريضه جالسين.
- الحالُ تكونُ منصوبةً إذا كانتْ مفردةً، وفى محلِّ نصبٍ إذا كانتْ جملةً أو شبهَ جملةٍ.
- كلمات تعرب حالًا: (معًا، جميعًا، خاصةً، عامةً، كافةً).
- إذا كانَ النعتُ جملةً أو شبهَ جملةٍ، فلا بدَّ أن يكونَ المنعوتُ نكرةً، والقاعدةُ المشهورةُ تقولُ (الجملُ وأشباهُ الجملِ بعدَ النكراتِ صفاتٌ، وبعدَ المعارفِ أحوالٌ).

أشكرُ عاملًا (يقومُ بالواجبِ) ← الجملةُ هنا فى محلِّ نصبٍ نعتٌ.

أشكرُ العاملَ (يقومُ بالواجبِ) ← الجملةُ هنا فى محلِّ نصبٍ حالٌ.



التدريبات والأنشطة

الدرس الرابع

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) ذاكر الطلاب مجتهدين. نوع الحال شبه جملة . (   )

(ب) أقبل المعلم يبتسم. جملة الحال لا تحتوى على رابط. (   )

(جـ) الحال المفردة تطابق صاحبها فى التذكير والتأنيث فقط. (   )

(د) الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات. (   )

(هـ) الحال المفردة تكون منصوبة والحال الجملة وشبه الجملة تكون فى محل نصب. (   )

٢ اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين:

(أ) جاء محمد ماشيًا. تعرب .... (خبرًا - حالًا - نعتًا - مفعولًا به)

(ب) شاهدت البلبل يشدو. الحال هنا ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(جـ) رأيت البلبل على الشجرة. الحال هنا .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(د) يعاون الشعب الحكومة وهو مخلص. الرابط .... (الواو - الضمير - هما معًا)

(هـ) رأيت زميلى وهو مسرور. ما تحته خط: .... (نعت - خبر - حال) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(و) نهض العاملون وهم .... (مجتهدان - مجتهدون - مجتهدين) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(ز) لى صديق أخلاقه كريمة. ما تحته خط: .... (حال - نعت - خبر ثان) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(ح) ظل الجندى يرفع راية النصر. ما تحته خط: .... (حال - نعت - خبر ظل) (البحيرة - ٢٠٢٠)

٣ بيِّن فيما يأتى الحال، ونوعها، وصاحبها:

(أ) قدرت الموظف يعرف واجبه.

(ب) أبصرت ثمار البرتقال فى الأغصان.

(جـ) عاد الرجل مسرعًا.

(د) رأيت الأسماك تحت الماء.

(هـ) يستيقظ الناس وهم نشيطون.

(و) يجرى الأسد بين الأشجار.

(ز) لا تذاكروا وأنتم متعبون.

④ ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(أ) قام الإمام .... فى المصلين. (حالًا جملة فعلية)

(ب) ذهب التلميذ إلى المدرسة .... (حالًا جملة اسمية)

(جـ) رفع المصريون العلم المصرى .... (حالًا شبه جملة ظرف مكان)

(د) يصلى المسلمون صلاة العيد .... (حالًا شبه جملة ظرف زمان)

⑤ اجعل الحال مفردة فى كل مما يأتى :

(أ) انطلق الطلاب إلى الامتحان وهم مستعدون.

(ب) عاد الجيش وهو منتصر. (القليوبية - [illegible])

(جـ) وقف الطلاب فى ثبات.

(د) اقتديت بالمعلم خلقه كريم. (الشرقية - [illegible])

(هـ) انطلق المتسابق يتمنى الفوز.

(و) نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان. (بنى سويف - [illegible])

⑥ اجعل الحال جملة فى كل مما يأتى :

(أ) ادخلوا مصر آمنين.

(ب) أقبل الطلاب فرحين. (الجيزة - [illegible])

(جـ) ألقى المدير كلمته متحمسًا.

(د) تقدم الفائز فى سرور. (المنوفية - [illegible])

⑦ حول الحال إلى نعت فى كل مما يأتى :

(أ) رأيت التلميذ مبتسمًا.

(ب) حلقت الطائرة فوق السحاب. (البحيرة - [illegible])

(جـ) جاء السائح متفائلًا.

(د) جاء الأعداء يهددون أمتنا. (الفيوم - [illegible])

(هـ) نقدر المعلم يحترم تلاميذه.

(و) أبصرت اللاعب يحرز هدفًا. (الغربية - [illegible])

(ز) يولد الإنسان صفحته بيضاء.

(ح) يسعى الإنسان مجتهدًا إلى التقدم. (الإسكندرية - [illegible])

٨ حول النعت إلى حال في كل مما يأتي:

(أ) شاهدت سيارتين مسرعتين.

(ب) نحب الطلاب المبتسمين. (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(جـ) اللهم ارزقنا الخير الوفير.

(د) قرأت قصة أسلوبها جميل. (بورسعيد - ٢٠٢٠)

(هـ) حضر عالم واثق من نفسه.

(و) أشكر طالبًا يقوم بواجبه. (دمياط - ٢٠٢٠)

(ز) جاء الطلاب الفائزون.

(ح) سرني الرجل المتمسك بمبادئه. (القليوبية - ٢٠٢٠)

(ط) أحترم مواطنًا يواجه الشائعات. (المنيا - ٢٠٢٠)

٩ أجب بالمطلوب بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

(أ) «جاء زيد ماشيًا». (حول الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط).

(ب) «عاد الطلاب من المسابقة فائزين». (اجعل الحال المفردة حالًا جملة اسمية). (بني سويف - ٢٠٢٠)

(جـ) «يؤدي الطلاب واجبهم مجتهدين». (حول الحال إلى نعت مفرد) (سوهاج - ٢٠٢٠)

اقرأ ثم أجب:

١٠ «خرج الفلاح من بيته والنسيم عليل، ووصل إلى حقله وقد سطعت الشمس، وشاهد الثمار على الأشجار، وأبصر الطيور فوق الأغصان».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- حالًا جملة، وبين الرابط.

٢- حالًا شبه جملة، واذكر صاحب الحال.

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١- دخلت الحديقة وثمارها ناضجة.

٢- أبصرت العاملين يتدربون.

(جـ) «عرفت صديقًا مؤديًا عمله». (اجعل النعت المفرد جملة، وغير ما يلزم). (الشرقية - ٢٠٢٠)

(د) «استمع الطلاب للمعلم وهم منتبهون». (اجعل الحال الجملة نعتًا، وغير ما يلزم). (القاهرة - ٢٠٢٠)

١١ «إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير، والعالم كله يسعى جاهدًا كى ينشر السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله، فمن أراد الخير وفقه الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا، واجعله مبنيًا. ٢- اسمًا معربًا وآخر مبنيًا. ٣- نعتًا مفردًا.

٤- نعتًا جملة. ٥- حالًا، وبين نوعها. ٦- معطوفًا، وأعربه.

(جـ) «قرأت كتابًا لغته واضحة». اجعل كلمة (كتابًا) معرفة، وغير ما يلزم، ثم أعد إعراب الجملة.

(د) «استرد المصريون كرامتهم وهم فخورين». (صوب الخطأ). (الجيزة)

١٢ «صعد العجوزان المترو وهما منهكان، وكان المترو مزدحمًا، فاتجها فى صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل؛ لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترثين لكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلًا لزملائه: لا ينبغى أن نجلس والعجوزان واقفان. ثم وقف وأجلس العجوزين، وهما يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

٢- فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

٣- نعتًا، وبين نوعه.

٤- الأحوال الواردة بها، واذكر نوع كل منها، ثم أعربه.

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- لم ينجح المتكاسلون بل المجدين. ٢- يعيش الناس وهم متحدين فى سلام.

(د) «رأيت منتصرًا (يعانى من أزمة نفسية) - كان منتصر (يعانى من أزمة نفسية)».

ما موقع الجملة التى بين القوسين من الإعراب؟

(هـ) «أحب المعلم مؤديًا عمله - أحب معلمًا مؤديًا عمله». أعرب ما تحته خط. (القليوبية)

الدرس الخامس

التوكيد

التوكيد: تابعٌ يذكرُ فى الكلامِ لتأكيدِ المعنى، ويتبعُ ما قبلَه فى الإعراب.

وهو نوعان: ١- توكيدٌ لفظىٌّ. ٢- توكيدٌ معنوىٌّ.

أولًا: التوكيد اللفظى

- يكون بتكرار الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة.

- المؤكد يعرب حسب موقعه، والتوكيد تابع له فى الإعراب.

العمل العمل فإنه سر التقدم.
العمل ← مؤكد، العمل ← توكيد (اسم)

نحب نحب وطننا.
نحب ← مؤكد، نحب ← توكيد (فعل)

ينجح المجد ينجح المجد.
ينجح المجد ← مؤكد، ينجح المجد ← توكيد (جملة)

نَعَم نعم الحق منتصر.
نَعَم ← مؤكد، نعم ← توكيد (حرف)

- ولمزيدٍ منَ الأمثلةِ لاحظِ الجدولَ التالىَ:

المثالُ	التوكيدُ	نوعُه	المؤكَّدُ
(١) الإخلاصُ الإخلاصُ طريقُ النجاحِ.	الإخلاص	لفظىٌّ	الإخلاص
(٢) يتحقَّقُ يتحقَّقُ الأملُ بالعملِ الجادِّ.	يتحقق		يتحقق
(٣) لنْ لنْ ينجوَ مهملٌ.	لن		لن
(٤) الصدقُ يُنجِى، الصدقُ يُنجِى.	الصدقُ يُنجى		الصدقُ يُنجى
(٥) يكذِبُ المنافقُ، يكذِبُ المنافقُ.	يكذِبُ المنافقُ		يكذِبُ المنافقُ

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◄ ضع مكان النقط توكيدًا لفظيًا:

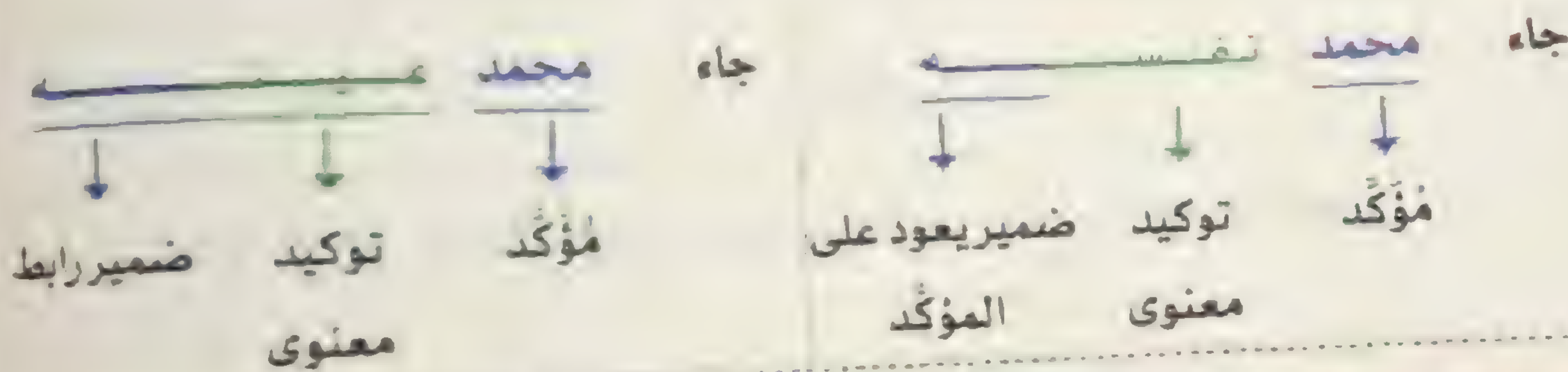
١- أجل .... سيلقى الجانى جزاءه. ٢- غربت الشمس ....

٣- أطع .... والديك.

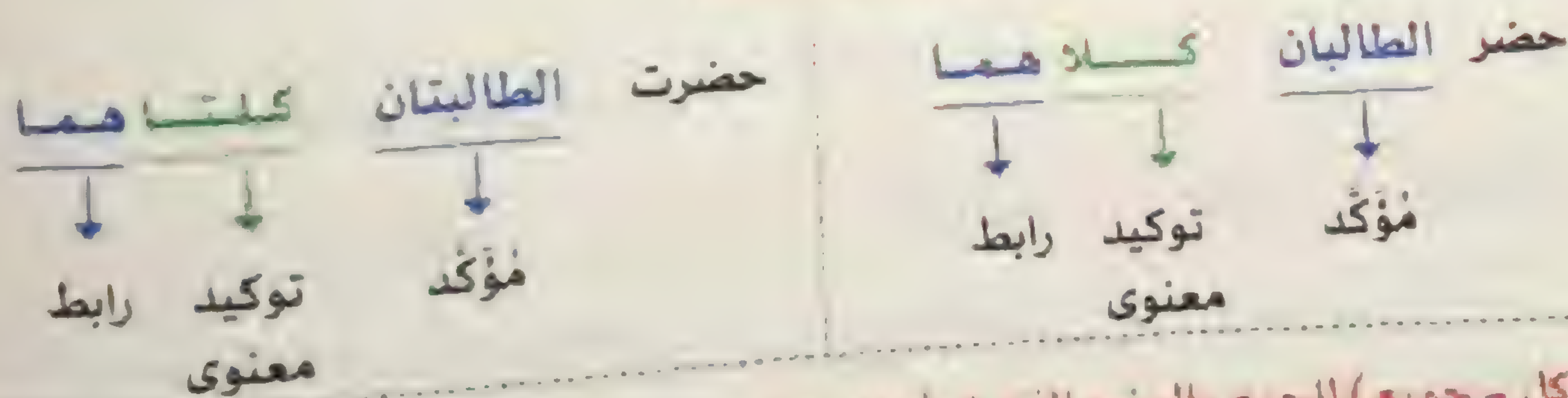
ثانيا: التوكيد المعنوى

- يكون بألفاظ محددة يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، ومن هذه الألفاظ:

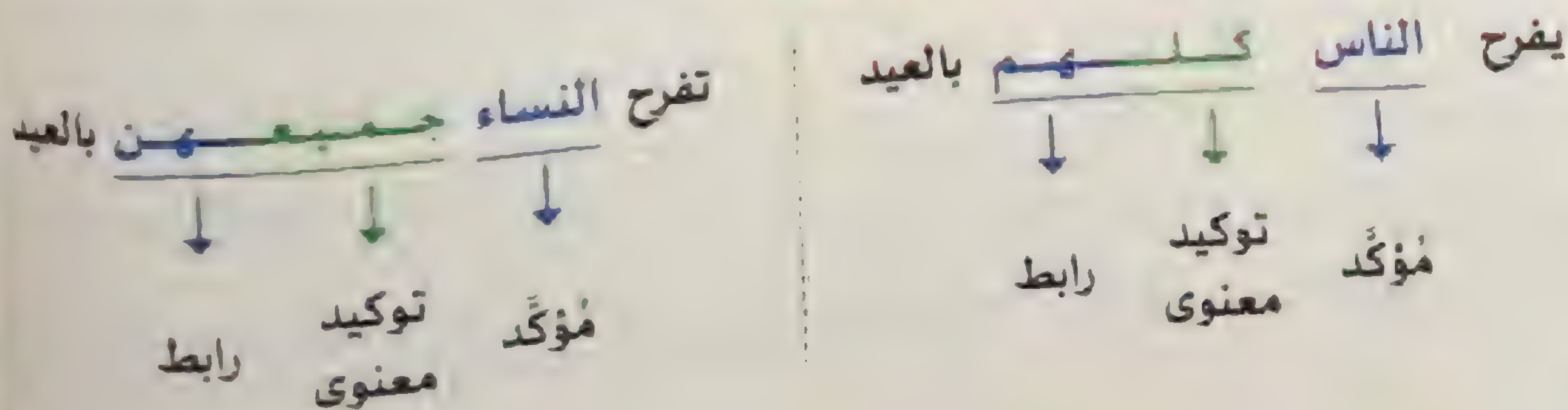
◄ (نفس - عين) للمفرد، مثل:

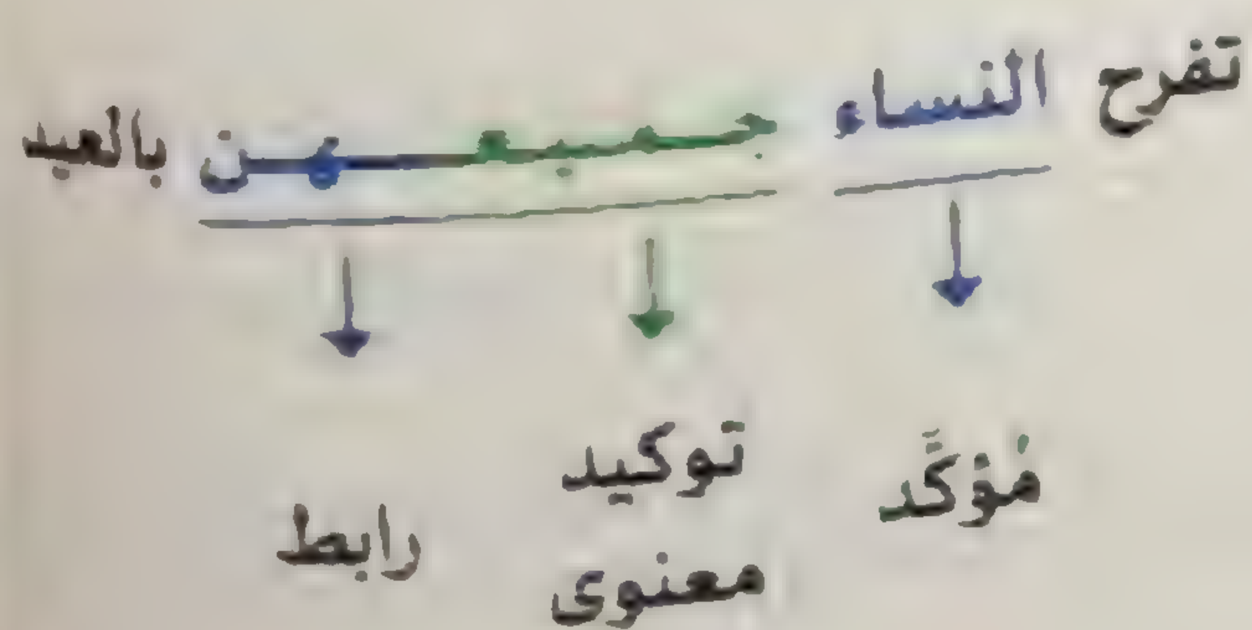


◄ (كلا) للمثنى المذكر - (كلتا) للمثنى المؤنث، مثل:



◄ (كل - جميع) للجمع والمفرد الذى له أجزاء، مثل:





◀ تأمل الجدول التالى:

	المثالُ	التوكيدُ	نوعُهُ	المؤكَّدُ
١	ألقَى الشاعرُ نفسُهُ قصيدتَهُ.	نفسُهُ	معنــــــوى	الشاعرُ
٢	ذهبَ التلميذُ عينُه إلَى المدرسةِ.	عينُه		التلميذُ
٣	اقتربت من اللاعبِ نفسِهِ فِى الملعبِ.	نفسِه		اللاعِبِ
٤	كرمتِ المدرسةُ التلميذينِ كليهِمَا.	كليهِمَا		التلميذينِ
٥	أتت التلميذتان كلتاهما.	كلتاهما		التلميذتان
٦	المعلمُ والطبيبُ كلاهُمَا ينصحان غيرهما.	كلاهُمَا		المعلمُ والطبيبُ
٧	جاءَ التلاميذُ كلُّهُم والمعلمونَ جميعُهُم.	كلُّهُم، جميعُهُم		التلاميذُ، المعلمون
٨	صافَحَ المعلمونَ المدعوِّينَ جميعَهُم كلَّهُم.	جميعَهُم، كلَّهُم		المدعوِّينَ
٩	قرأتُ ديوانَ شوقِى كلَّهُ.	كلَّه		ديوانَ شوقى

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

◀ عيِّنِ التوكيدَ والمؤكَّدَ فيما يلى، وحدِّدِ الرابطَ بينَهما:

(أ) حضَر الكاتبُ نفسُه.

(ب) كرمتُ الفائزةَ عينَها.

(جـ) عادَ المعلمانِ كلاهُما من البعثةِ.

(د) منَح القائدُ الجنودَ كلَّهم جوائزَ.

القاعدة

التوكيدُ هو تابعٌ يُذكر فى الكلام لتأكيدِ المعنى، ويتبعُ ما قبله فى الإعرابِ، وهو نوعان:

التوكيدُ اللفظى

ويكون بتكرار الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة.

التوكيدُ المعنوىُّ

ألفاظه:

(نفس - عين) للمفردِ، و(كلا - كلتا) للمثنَّى، و(كل - جميع) للجمعِ والمفردِ الذى له أجزاءٌ.

ألفاظُ التوكيد لا تُعربُ توكيدًا إلا بشرطينِ:

١- أنْ تتصلَ بضميرٍ يعودُ على المؤكَّدِ ويطابقُه نوعًا (تذكيرًا وتأنيثًا) وعددًا (الإفراد والتثنية والجمع).

٢- أن يمكنَ حذفُها من الكلامِ، ويبقَى له معنًى، ولا بدَّ من وجودِ الشرطينِ معًا.

ملاحظات وإرشادات

- الضمير المتصل بألفاظ التوكيد المعنوى يعرب ضميرًا مبنيًّا فى محل جر مضافًا إليه.
- كل ألفاظ التوكيد المعنوى تعرب حسب موقعها فى الجملة إذا لم يتصل بها ضمير.
  مثل: جميع الطلاب فى الفصل. ← جميع: مبتدأ.
- ألفاظ التوكيد المعنوى يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها فى الجملة ← مثل:
  ١- الرجل نفسه مطمئنة. (تعرب مبتدأ ثانيًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة)
  ٢- هذّب الطالب نفسه. (تعرب مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة)
- تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفسهم والمعلمون أعينهم.

- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد،
  مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والطالبتان أعينهما).
- كلمة (جميعًا) تُعرَب حالًا، مثل: «الطلاب حضروا جميعًا».
  أما في «حضر الطلاب جميعهم» فهي توكيد؛ لأنها اشتملت على ضمير يعود على المؤكَّد.
- (كلا - كلتا) بدون ضمير تعربان حسب موقعهما بعلامات مقدرة،
  مثل: (فاز كلا الفريقين) ← «فاعل».
- (كلا - كلتا) إذا اتصل بهما ضمير مع جواز حذفهما ← تعربان توكيدًا معنويًا.
  مثل: - (فاز الفريقان كلاهما) ← «توكيد»
  - (الوالدان كلاهما محبان لأبنائهما) ← «توكيد»
  - (الوالدان كلاهما محب لأبنائهما) ← «مبتدأ ثانٍ»
  - (إن الطالبين كليهما مجتهدان) ← «توكيد»
  - (إن الطالبين كلاهما مجتهد) ← «مبتدأ»
- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) ← «مبتدأ».
- (كل + ضمير) تعرب توكيدًا معنويًا (الطلاب كلهم ناجحون) ← «توكيد».



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) أتى التلاميذ جميعهم. جميعهم (توكيد). ( )

(ب) اتحد كلا الفريقين. كلا (توكيد). ( )

(جـ) يكون التوكيد اللفظى بتكرار المؤكد كما هو. ( )

(د) يشترط فى التوكيد المعنوى أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد. ( )

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) شاهدت فاطمة وعائشة .... (كلاهما - كلتيهما - كلتاهما)

(ب) الطالبان .... مجتهدان. (كلاهما - كليهما - كلتاهما)

(جـ) إن الطالبين .... ناجحان. (كلتاهما - كلتيهما - كليهما)

(د) إن الشجرتين .... مثمرتان. (كلتاهما - كلتيهما - كلاهما)

(هـ) العاملان كلاهما مخلصان. كلاهما .... (توكيد - مبتدأ ثانٍ - خبر)

(و) محمد نفسه مطمئنة. نفسه .... (توكيد معنوى - توكيد لفظى - مبتدأ ثان)

(ز) كلا العاملين نشيط. «كلا» تعرب .... (مبتدأ مرفوعًا بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعًا بالألف - توكيدًا مرفوعًا بالألف)

٣ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب:

(أ) إن الشفقة والرحمة .... من مبادئ الإسلام (توكيد معنوى)

(ب) الإخلاص .... فى العمل. (توكيد لفظى)

(جـ) خرج الناس .... إلى العمل (توكيد معنوى)

(د) ذهبت الكتيبة .... إلى الميدان (توكيد معنوى)

٤ عين التوكيد، واذكر نوعه فيما يلى:

(أ) رأيت الطلاب كلهم.

(ب) شرح المعلم عينه الدرس.

(جـ) المذاكرة المذاكرة طريق التفوق.

(د) النخلتان كلتاهما طويلتان.

(هـ) دخل المدير نفسه الفصل.

(و) نجح الطلاب جميعهم

(ز) قال المعلم: أنت أنت الفائز.

(ح) اشتريت القلمين كليهما.

٥ اكتب التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط:

(أ) العاملان ...... مخلصان.

(ب) مررت بالطالبين ......

(جـ) أخذ الطالبان ...... الجائزة.

(د) العلماء ...... يطورون الصناعة.

(هـ) أخذت الطالبتان ...... الجائزة.

(و) قرأت الكتابين ......

(ز) قرأت القصيدتين ......

(ح) مررت بالطالبتين ......

٦ اجعل المضاف فى كل جملة مما يلى توكيدًا، واكتب الجملة صحيحة:

(أ) كلتا الصورتين واضحتان. (القاهرة - ٢٠٢٠)

(ب) كل الطلاب مجتهدون. (أسيوط - ٢٠٢٠)

(جـ) حضر جميع المشاركين المسابقة. (الشرقية - ٢٠٢٠)

(د) عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما. (البحيرة - ٢٠٢٠)

(هـ) كلا الطالبين يحب القراءة. (بورسعيد - ٢٠٢٠)

(و) حضر كلا الطالبين. (قنا - ٢٠٢٠)

(ز) حضر كل المعلمين. (الجيزة - ٢٠٢٠)

(ح) رأيت كلا الرجلين. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(ط) إن كلا الطالبين ناجحان. (الفيوم - ٢٠٢٠)

(ى) أصبح كلا الطالبين نشيطًا.

٧ فرق بين ما تحته خط فى كل مما يأتى:

(أ) «استسلم المجرم نفسه للشرطة - وقدم نفسه للمحاكمة».

(ب) «الطالب نفسه عزيزة - الطالب نفسه مجتهد».

(جـ) «الولد تؤلمه عينه - خرج الولد عينه من البيت».

(د) «كلا الطالبين متفوق - الطالبان كلاهما متفوقان».

٨ صوب الخطأ فيما يلي:

(أ) اتفق العالمان كلاهما بقدمان الخير للبشرية. (ب) الأشجار كلهم أثمرت.

(جـ) إن الرجلين المهذبين كلاهما محبوبان.

٩ ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مبتدأ مرة وتوكيدًا مرة أخرى:

(كل - نفس - عين - جميع - كلا - كلتا)

١٠ اجعل التوكيد مبتدأ مرة ومبتدأ ثانيًا مرة أخرى في كل مما يلي:

(أ) اللاعبان كلاهما متحمسان. (ب) المحلتان كلتاهما مشتاقتان

(جـ) الرجل نفسه مخلص. (د) الطلاب كلهم ناجحون.

قرأتهم أحمد

١١ «قرأ التلميذ القصة كلها، وقد أعانه مدرس اللغة العربية نفسه في شرح بعض الفقر، وقد اتفق أحمد وأخوه أشرف كلاهما على أن يتبادلا ما معهما من قصص، وبعد الانتهاء من القراءة أعادا القصتين كلتيهما إلى مكتبة المدرسة، وقد شكر لهما أمين المكتبة حرصهما على سلامة القصص جميعها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «القصة» تعرب (مبتدأ - فاعلًا - مفعولًا به - ...)

٢- «مدرس» تعرب (فاعلًا - مفعولًا به - ...)

٣- «المكتبة» تعرب (فاعلًا - مضافًا إليه - ...)

(ب) عين ألفاظ التوكيد في الفقرة، واضبطها بالشكل مع بيان السبب.

(جـ) ١- كلتا المحلتين عالمتان.

٢- المحلتان كلتاهما عالمتان. أعرب (كلتا) في الجملتين.

١٢ «الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أن أخاه المنهور مقصر، فلا بد من أن يعطيه النصح في خفاء؛ ليعدل من سلوكه وشعوره كليهما، ويصبح أحسن خلقًا، ولا يأبى عنه النصح إلا متكبر يحرص على رأيه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣- نعتًا جملة فعلية. ٤- حالًا شبه جملة. ٥- توكيدًا وبين نوعه.

(جـ) «العلماء جميعهم مصابيح الهداية» (اجعل التوكيد حالًا، وغير ما يلزم)

(د) «قرأت القصتين كلتاهما» (صوب الخطأ في هذه الجملة)

«ارتبط التقدم والتأخر كلاهما بالعلم الصحيح، والإسلام يدعو أبناءه كلهم للعلم، بل يبين لهم فى الوقت نفسه أن العلم هو الذى يحقق خشية الله عزوجل، فبالعلم يتحرر الإنسان من المذلة والمسكنة كلتيهما، ويدرك الإنسان المستقبل عينه واضحًا ليواجهه قبل وقوعه، فيبدو المستقبل المحسوب كالحاضر، يرى للسائرين جميعهم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «الإسلام» (معطوف مرفوع - فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع)

٢- «أبناءه» (فاعل - مفعول به - خبر)

٣- «ليواجهه» (مضارع منصوب - مضارع مرفوع - جار ومجرور)

٤- «للسائرين» (فاعل - مفعول به - جار ومجرور)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- توكيدًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا، وثالثًا مجرورًا.

٢- فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ٣- معطوفًا، وأعرب المعطوف عليه.

٤- نعتًا، وبين نوعه. ٥- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلى:

١- العلم .... أساس التقدم. (أكمل بتوكيد لفظى مناسب) (قنا - ٢٠٢٠)

٢- إن الطالبين كلاهما ناجحان. (صوب الخطأ) (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(د) «رأيت كلا الطالبين». (اجعل المفعول به توكيدًا) (الجيزة - ٢٠٢٠)

رابعًا تدريبات النحو الشاملة

اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١



«أصبح تطوير التعليم الآن ضروريًا لأى مجتمع ينشد التقدم مواكبة لهذا العصر، عصر انفجار المعرفة فى شتى ميادين الحياة، والمصريون أنفسهم يسعون فى اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- «تطوير» (اسم أصبح - خبر أصبح - فعل مضارع)

٢- «ينشد» فعل مضارع (منصوب - مجزوم - مرفوع)

٣- «المعرفة» (فاعل - مضاف إليه - اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- فعلًا معربًا بعلامة فرعية. ٢- نعتًا جملة. ٣- توكيدًا. ٤- حالًا شبه جملة.

(جـ) سمعت كلامًا مفيدًا عن الإتقان. (حول النعت المفرد إلى نعت جملة، وغير ما يلزم).

٢



«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم فى أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣- معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه. ٤- نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) كرمت المدرسة سعاد وفاطمة . (كلتاهما - كلتيهما - كليهما) اختر الصواب.

٣



«شرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور، وانطلقت صيحاتهم هادرة: (الله أكبر... الله أكبر) تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو الذى فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- «شرع» (مبتدأ - فعل ماض - فعل أمر)

٢- «البواسل» (مفعول به منصوب - نعت منصوب - نعت مرفوع)

٣- «تحت» (ظرف - مفعول به - مفعول لأجله)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- فعلين معربين، وبين علامة إعرابهما.

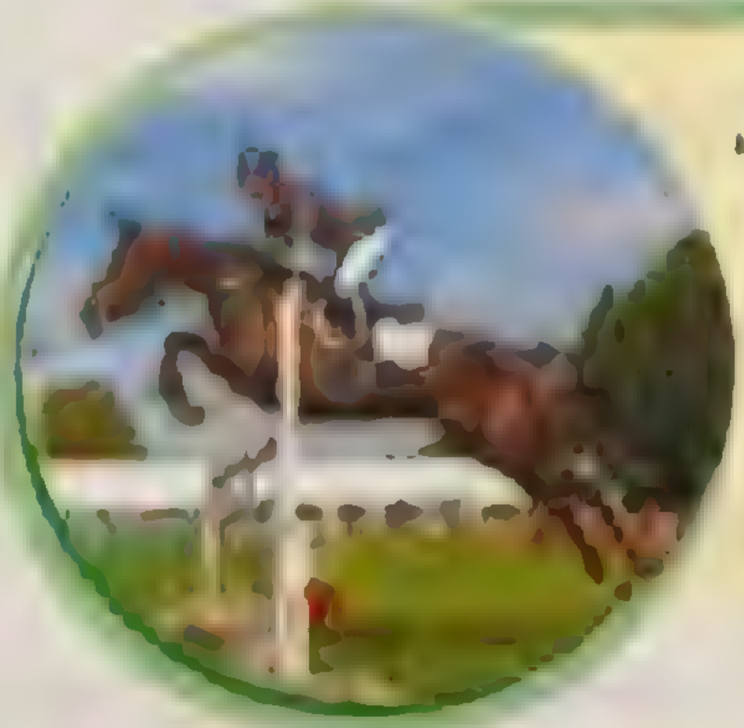
٣- فعلين مبنيين، وبيِّن علامة بنائهما. ٤- حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب عمّا هو مطلوب بين القوسين:

١- كلتا الطالبتين أحسنت - الطالبتان كلتاهما أحسنتا. (أعرب كلتا فى الجملتين).

٢- لا أحب الجاهل لكن العالم . (ضع «لا» بدلًا من «لكن»، وغير ما يلزم)

٤



«مر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بغلمان وأطفال يلعبون، فلما شاهده الأطفال فروا هاربين إلا غلامًا سنه صغيرة، فلما سأله: لماذا لم تفر كما فرّ أصحابك؟ أجابه: لم أفعل ذنبًا أخافك. فسر عمر من إجابته، وكافأه مكافأة عظيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمًا مبنيًا. ٢- فعلًا مبنيًا. ٣- اسمًا معربًا. ٤- فعلًا معربًا.

(جـ) أطيعونى ما أطعت الله فيكم. الفعل مبنى على

(السكون - حذف حرف العلة - الفتح) اختر.

(د) جاء الأعداء يهددون أمتنا. (حول الحال الجملة إلى حال مفردة، وغير ما يلزم)



٥

«إن الشباب هم عقل الأمة الناهض وساعدها الذى تبنى به مجدها شامخًا. ولقد أعطت الدولة شبابها كل رعاية واهتمام، فقد اهتمت الدولة بالشباب جسميًا وعقليًا، فالأمة لا يحقق أهدافها إلا الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا معربًا، واسمًا مبنيًا. ٢- فعلًا مبنيًا، وبين علامة البناء

٣- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه. ٤- توكيدًا، وبين نوعه.

٥- اسمًا معطوفًا، وبين المعطوف عليه وحرف العطف.

(جـ) جاء محمد مبتسمًا (اجعل الحال المفردة فى الجملة حالًا جملة اسمية)



٦

«تعمل الدولة على ترسيخ مفهوم المواطنة الذى يقوم على مبادئ سامية، أهمها التعاون والانتماء لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن، فيا طالب العلم، كن حريصًا على ترسيخ تلك المبادئ».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- «الدولة» (مفعول به - خبر - فاعل)

٢- «سامية» (نعت مرفوع - نعت منصوب - نعت مجرور)

٣- «حريصًا» (خبر «لكن» - حال - مفعول به)

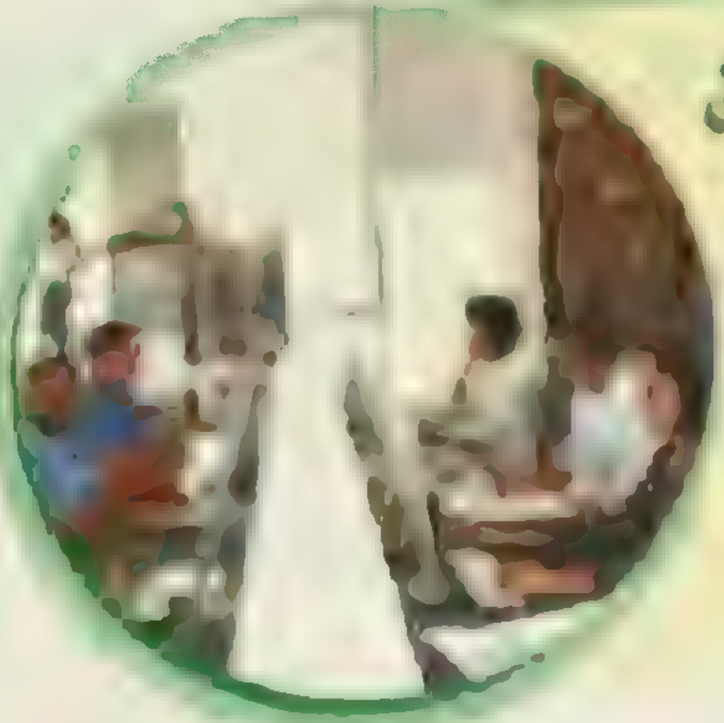
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٣- معطوفًا.

(جـ) حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد فيما يأتى:

١- هذه وردة رائحتها جميلة. ٢- سمعت كلامًا مفيدًا.

٧ «إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به وهى تحاول اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان كلها، وكان الأنبياء يعملون. فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء الأمة ونهضتها فى أحلى صورها».



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
٢ - فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٣ - معطوفًا، وأعربه.
٤ - نعتًا جملة، وبيِّن محلها من الإعراب.
٥ - حالًا جملة.
٦ - توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال، وغير ما يلزم:

١ - انطلق المتسابق يتمنى الفوز.
٢ - رأيت جنديًا يهاجم العدو.

(د) حضر الرجال .... الاجتماع. (نفسهم - أنفسهم - نفوسهم) «اختر»

٨ «ما أجمل الحرية التى تشرق فى النفوس وتعطيها الأمل فى حياة تحفها السعادة، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار؛ يا بنى، إنها سر الحياة».



(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «تشرق» (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)
٢- «السعادة» (مفعول به - فاعل - خبر)
٣- «الحياة» (خبر إن - فاعل - مضاف إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسمًا مبنيًا.
٢- اسمًا معربًا.
٣- فعلًا معربًا.
٤- نعتًا، وبيِّن نوعه.
٥- معطوفًا، واذكر حرف العطف.

(جـ) فاز بالجائزة المجتهد لا المهمل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) كل المعلمين يبذلون الجهد. (اجعل المضاف توكيدًا)



٩ «الأخلاقُ الأخلاق هدف نسعى إلى نشره، ولذلك فإن ديننا الحنيف قد جاء داعيًا إلى مكارم الأخلاق لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذى حصله دون خلق يهذبه».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- «الأخلاق» (نعت - خبر - توكيد)

٢- «الإنسان» (مبتدأ - فاعل - مفعول به)

٣- «مدرك» (حال - نعت - خبر)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ٢- توكيدًا، وبيِّن نوعه.

٣- حالًا جملة. ٤- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٥- نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) لا نريد القسوة .... الرحمة. (أكمل بحرف عطف ينفى ما قبله ويثبت ما بعده)

(د) المجتهدات أخذن الجائزة. (استبدل بالفعل الماضى فعلًا مضارعًا، وأعربه)



١٠ «الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس جميعهم، ولا يُقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١- فعلًا معربًا. ٢- نعتًا، وبين نوعه. ٣- توكيدًا، وبين نوعه.

٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- اجعلنى ناجحًا .... متفوقًا. (حرف عطف يفيد الإضراب)

٢- الأبوان .... قد فرحا. (توكيد معنوى)

(د) إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم)

من امتحانات المحافظات

١ «المخلصون فى المجتمع هم **الطاقة** التى تسهم فى رقى الوطن، ونجدهم **جميعًا** يسارعون فى بناء مجتمعهم لا هدمه، وكلما كان الإنسان المجتهد **أكثر** من غيره عملًا كان ذا **منزلة** يحترمها الناس ولا يقللون من شأنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا، بعلامة فرعية.

٢- اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه.

٣- حرف عطف، وأعرب المعطوف.

٤- نعتًا، واذكر نوعه.

(جـ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- إن الشجرتين .... مثمرة. (كلتاهما - كلتيهما - كلاهما)

٢- لا تهتم باللعب .... الجد. (أو - لا - لكن)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تعرفت صديقى وهمته عالية. (اجعل الحال فى العبارة السابقة نعتًا، وغير ما يلزم)

٢- كلا الأمرين سهل. (اجعل «كلا» توكيدًا، وغير ما يلزم)

(هـ) صوب الخطأ: عاد الحجاج من بيت الله وهم مسرورين.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

٢ «العمل الدءوب أساس الرفعة، ولن تتقدم بالأمنيات **بلادنا**، وأبناء مصر **يعملون** جميعًا وهم **مخلصون**؛ حتى تصل إلى المنزلة التى أردنا أن تكون عليها. فياشبابنا، **أنتم** الأمل فى تحقيق الأهداف كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مبنيًا، وبين علامة بنائه.

٢- فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

٣- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

٤- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٥- حالًا مفردة، وأخرى جملة، وبين نوعها.

٦- نعتًا مفردًا.

٧- توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) لا تقل كذبًا بل صدقًا. (ضع «لا» مكان «بل»، وغير ما يلزم)

(د) كل المجتهدين ناجحون. (اجعل كلمة «كل» توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم)

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٣ «ما أعظم شأنك يا مصر! فكم تغنى باسمك الشعراء جميعهم! وكم اشتاق لأرضك الغرباء! فأنت ربيع الحياة الكريمة، وأنت حصن يحتمى فيه المظلوم لا الظالم، فنعيش فى رحابك منعمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

٢- فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

٣- حالًا، وبين نوعها.

٤- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

٥- نعتًا، وبين نوعه.

٦- توكيدًا، وبين نوعه.

(جـ) شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم. (اجعل الحال نعتًا)

(د) المصريات يعرفن قيمة الوطن. الفعل «يعرفن» مبنى على:

(السكون - الفتح - الضم) تخير الإجابة الصحيحة

(القليوبية ٢٠٢٠)

٤ «وطننا الحبيب مصر هو حصن الأمة المنيع الذى أبهر العالم كله بحضارة تتميز بالخلود. فيا أبناء مصر، عليكم أن تكونوا يقظين لا غافلين عن دوركم فى الحفاظ عليه من كل عدو».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلى:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢- نعتًا، واذكر نوعه.

٣- توكيدًا، واضبطه.

٤- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الطالبان كلاهما مجتهدان. كلاهما: (خبر مرفوع - توكيد مرفوع - مبتدأ مرفوع)

٢- الفتيات يحفظن القرآن. يحفظن: (فعل مبنى - فعل معرب - اسم مبنى)

(د) أجب كما هو موضح بين القوسين:

١- هذا طالب مجتهد. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير مايلزم)

٢- عاد الطلاب مسرورين. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير مايلزم)

(المنوفية ٢٠٢٠)

٥ «إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته طيبة ما دام الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه.

٣-أسلوب عطف، وبين أجزاءه.

٤- نعتًا، وبين نوعه.

٥- توكيدًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «أبصرت قائدًا بين الجنود». (اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم)

٢- يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

(د) المعلمات يشرحن الدرس. الفعل: (معرب - مبنى) «اختر»

(هـ) كلتا الصورتين واضحتان - الصورتان كلتاهما واضحتان. (أعرب «كلتا» فى الجملتين)

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

٦ «إن التسليم بالقضاء والقدر راحة للنفس فهو يمنحها قوة تتحدى الصعوبات، فيسير المرء فى حياته وهو مدفوع بقوة الإيمان كلها، ويكون أكثر صبرًا وأشد عزمًا وأقدر على تخطى المحن والشدائد، ومن يؤمن بالقضاء والقدر ويتوكل على الله يجد له مخرجًا من كل كرب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتًا جملة، واذكر الرابط.

٢- حالًا جملة، وبين نوعها

٣- معطوفًا مجرورًا.

٤- توكيدًا، وبين نوعه

٥- فعلًا معربًا، واسمًا مبنيًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب:

١- قطعت الوردة لونها جميل. (اجعل الحال نعتًا)

٢- إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم)

(د) «الطالبات يرفعن العلم - الطلاب يرفعون العلم». أعرب الفعل «يرفع» فى الجملتين السابقتين، مع بيان الفرق بين النون فى كل فعل منهما.

(البحيرة - ٢٠١٩)

٧ «إن الطالب المجتهد هو الذى يحرص على القراءة حرصًا بالغًا، لأنها تزيد المعارف، والكتاب الجيد صديق لصاحبه، واعلم أن أفضل القراءة فى كتاب الله - عز وجل - والإلمام بعلوم الدين والدنيا معًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
٣- نعتًا مفردًا.
٤- معطوفًا.
٥- حالًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- انتصر الحق .... الباطل. (ضع حرف عطف مناسبًا)
٢- يقبل الناس التاجر بضاعته جيدة. (اجعل الحال فى الجملة السابقة نعتًا، وغير ما يلزم)
٣- كل الناس مكلفون. (اجعل المبتدأ توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم)

(د) عين التوكيد والمؤكد فيما يلى:

١- حضر الكاتب نفسه.
٢- عاد المعلمان كلاهما من البعثة.

٨ «العمل قيمة عظيمة لا يقدرها كثير من الشباب فيقضون أوقاتهم متعطلين عنه؛ فبالنشاط لا الكسل تبنى الأمم وتتقدم. وأنت يا بنى، كن رمزًا للعمل والكفاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.
٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
٣- حالًا، وبين نوعها.
٤- معطوفًا لحرف يفيد النفى.

(جـ) أجب عما يأتى:

١- كلا العاملين يتقنان عملهما. (اجعل المضاف توكيدًا، وغير ما يلزم)
٢- اشتريت كتابًا غلافه جميل. (اجعل النعت الجملة نعتًا مفردًا، وغير ما يلزم)
٣- هذا شاب يتقن عمله. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)
٤- نحب المجتهد لا الكسول. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

«أيها الطالب، اعلم أن العلم النافع لا الضار هو وسيلة مضمونة لتقدم مصر، وعلى كل فرد أن يتعاون جاهدًا مع أخيه فى علم ينهض بوطنه ويسمو به إلى مراتب العزة والكرامة، فالحياة مزيج من العمل والكفاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.　　٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابى.　　٤- حالًا مفردة، وبين علامة إعرابها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أنتن .... الدرس. (تفهمن - تفهمون - تفهمين)

٢- إن الشجرتين .... مثمرة. (كلتيهما - كلتاهما - كليهما)

(د) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- ليس شوقى كاتبًا لكن شاعرًا. (ضع «لا» مكان «لكن»، وغير ما يلزم)

٢- كلا الطالبين ناجحان. (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم)

(الأقصر - ٢٠٢٣)

«الأم مصدر الحنان والأمان، ونحن جميعًا ندين بالفضل لوالدينا، فلولاهما ما كان لنا أثر على هذه البسيطة، فيجب على كل فرد أن يحترم والديه ويهتم بهما فى جميع مراحل أعمارهما كلها، فالأب والأم أساسا الحياة».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه.　　٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.　　٣- نعتًا شبه جملة.

٤- معطوفًا، واذكر المعطوف عليه.　　٥- توكيدًا، واذكر نوعه.　　٦- حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) صوب الخطأ:

١- رأيت الأب والأم كلاهما.

٢- إن الأب والأم يتعبان من أجل أولادهما وهما سعيدين.

(د) أعرب ما تحته خط:

الوالدان كلاهما محبان لأبنائهما - الوالدان كلاهما محب لأبنائهما.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

١١ «الإيمـان نوريهتدى به المؤمن ، فهو يزين صاحبه ، وهو مصدر السـعادة ، به تتطهر القلوب جميعها، ولو أيقن الإنسان ذلك لفاز ليس فى الدنيا فقط بل الآخرة ، فيكفيه فى الدنيا أن يتذوق حلاوة الإيمان ويعيش وهو مرتاح البال، وفى الآخرة يظفر بنعيم الجنة ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- اسمين مبنيين مختلفين. ٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٣- حالًا جملة، وبين الرابط.

٤- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابى. ٥- اسمًا معطوفًا، واضبطه.

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- قرأت قصة .... (نعت جملة اسمية)

٢- نريد سلام الأقوياء .... الضعفاء (حرف عطف مناسب)

(د) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- قضى الرجل حياته سعيدًا. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

٢- هاتان الطالبتان مهذبتان. (اجعل الاسم المعرب مبنيًا، وغير ما يلزم) (الشرقية - ٢٠٢٠)

١٢ «الحياة جد لا لعب، فيجب الاهتمام بالعمل الجاد؛ لأن المصرى يهتم بأمور تحقق له السعادة وترتقى بالمجتمع كله، فاهتم -بنى- بعملك دون انتظار لشكر من أحد . فنحن - جميعًا - حريصون على الرقى بوطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- فعلًا معربًا، وبين نوعه. ٢- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه. ٣- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

٤- حالًا، وبين نوعها. ٥- توكيدًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- أحب الكريم لا البخيل. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

٢- رأيت الرجل يساعد الفقراء. (حول الحال الجملة إلى نعت جملة)

(د) فرق بين ما تحته خط مبينًا العلامة الإعرابية:

كلا الصديقين بارعان - الصديقان كلاهما بارعان.

(الغربية - ٢٠٢٠)

١٣ «نهر **النيل** هو أعظم نعمة فى تاريخ المصريين جميعهم، وهو **أساس** حضارة أذهلت العالم كله على مر التاريخ، فيجب علينا **جميعًا** أن نسعى ونحن جاهدون للحفاظ على هذه الثروة العظيمة التى لا **نستطيع** العيش بدونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما.

٢- حالًا، وبين نوعها.

٣- توكيدًا، وأعربه.

٤- نعتا جملة، وبين محلها من الإعراب.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلا الطالبين متفوق. «كلا» تعرب:

(مبتدأ مرفوعًا بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعًا بالألف - توكيدًا معنويًا مرفوعًا بالألف)

٢- الأمهات **يحافظن** على أولادهن. الفعل هنا:

(مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى.

١- كرم المدير العاملتين (ضع توكيدًا معنويًا، وأعربه)

٢- كن مهتمًا بالجوهر لا المظهر. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

(الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

١٤ «إن الحرية التى تشرق فى نفوس المؤمنين وتعطيهم **الأمل** فى حياة حفتها السعادة **حرية** مكتملة الأركان. وهى تدفع العقل إلى التفكير والإبداع لا **التقليد**. ومن يحرم من الحرية **يعش** حبيسًا فى ظلمة حالكة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

٤- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) تخير الصواب لما تحته خط:

١- أنتِ **تقضين** بالعدل. (معرب - مبنى).

٢- أنتن **تقضين** بالعدل (معرب - مبنى).

(د) عاد محمود **وأحمد** - عاد محمود **وأحمد** جالس. ما سبب رفع ما تحته خط فى الجملتين؟

(هـ) جاء الطلاب جميعًا إلى المدرسة. (اجعل الحال توكيدًا، وغير ما يلزم)

(أسوان - ٢٠٢٠)

١٥ «عمال مصر سواعدهم قوية وهم يبذلون جهودًا جبارة فى إقامة المشروعات الضخمة التى حققت الرخاء والتنمية كلتيهما للوطن لذا يجب علينا أن نعطى هؤلاء العظماء حقهم كاملًا من الشكر والتقدير».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- نعتًا، وبين نوعه.

٤- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) صوب الخطأ:

١- عاد الجنود وهم منتصرين.

٢- إن الطالبين كلاهما مؤدبان.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- يحرص الطالب المجتهد على المذاكرة لا اللعب. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»)

٢- أنت تتقين الله - أنتن تتقين الله. (أعرب ما تحته خط مع بيان السبب)

١٦ «المحافظة على البيئة أمر ضرورى كى يعيش المصريون وهم سعداء، ويقبلوا على الحياة فى بهجة، وقد منح الله مصر طبيعة خلابة، ويبقى على المصريين أنفسهم أن يحافظوا على جمال بلدهم ويبذلوا جهدهم لتكون مصر مثالًا للرقى لا التخلف، فالبلد المتحضر زواره كثيرون. فما بالنا بوطننا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتًا، وبين نوعه.

٢- حالًا، وبين نوعها.

٣- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٤- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- العلماء جميعهم مصابيح الهداية. (اجعل التوكيد حالًا، وغير ما يلزم)

٢- بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ:

١- عاد اللاعبون وهم مسرورين.

٢- إن تقى نفسك الشبهات تفلح وتفوز.

«كن صادقًا مع نفسك، فالصدق صفة عظيمة بها تعيش راضيًا محبوبًا من الآخرين، ولا تنطق بالكذب من القول لكن الصدق؛ فإن الله يحاسب الإنسان على كل قول يلفظ به، ومتى تتصف بالصدق تسعد فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- حالًا، وبين نوعها.

٤- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- أنزل الله قرآنًا ينظم الحياة. (اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم)

٢- يصدق المؤمن فى القول والفعل. (اجعل الفعل «يصدق» مبنيًا فى زمنه)

٣- سمعت نفس القول. (اجعل كلمة «نفس» توكيدًا)

(د) الزم الصدق لا الكذب. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير مايلزم)

(الأقصر - ٢٠٢٠)

«شبابنا الواعى يضع الماضى بين يديه أمانة الآمال التى لم تتحقق، ويضع الحاضر على عاتقه مسئولية النهوض بالمستقبل فى سبيل غد أعز؛ فقد منحهم الله إرادة قوية وعزيمة حديدية، وقد عملت الدولة على أن تحيطه منذ نشأته بسياج من المثل العليا والقيم الفاضلة حتى يبلغوا بها مكان الرفعة والسيادة».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

٢- نعتًا شبه جملة.

٣- فعلًا مثالًا، وأسنده إلى واو الجماعة.

٤- فعلًا مبنيًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أحب السفر إلى القاهرة بل الإسكندرية. (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغير ما يلزم)

٢- شاهدت الطلاب وهم يؤدون واجباتهم. (اجعل الحال الجملة مفردة)

(د) أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين:

١- تعادل كلا الفريقين.

٢- إن الفريقين كليهما حريصان على التقوى.

(أسيوط - ٢٠٢٠)

١٩ «إن الشباب هم أساس المجتمع ووسيلة رقيه ؛ ولذلك يجب على المهتمين ببناء الأمم أن يستغلوا طاقات الشباب جميعهم وهم مخلصون وتوظيفها فى بناء وطن يفخر الجميع به ولا نتركهم للانحراف والمخدرات التى تدمرهم وتجعلهم نقمة لا نعمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما.

٢- نعتًا جملة، وبين نوعها.

٣- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

٣- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى:

١- إن الإيمان والعلم أساسان للتقدم. (ضع توكيدًا معنويًا، وأعرب...)

٢- ينبغى أن تكون إيجابيًا لا سلبيًا فى سلوكك. (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلا العاملين نشيط. «كلا» تعرب:

(مبتدأ مرفوعًا بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعًا بالألف - توكيدًا معنويًا مرفوعًا بالألف)

٢- والله لأجتهدن فى دراستى. الفعل هنا:

(مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح)

٢٠ «التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم بل الرقى، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا فى حياتنا..».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٢- فعلًا معربًا.

٣- حالًا، وبين نوعها.

٤- توكيدًا، وحدد نوعه.

٥- حرف عطف، وحدد المعطوف.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- أبصرت طائرة بين السحاب. (اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم)

٢- فهمت من كلا المعلمين. (اجعل الاسم المجرور توكيدًا، وغير ما يلزم)

(د) ١- ليس الأهم هو المال لكن العلم. (ضع «لا» بدلًا من «لكن»، وغير ما يلزم)

٢- إن هذا معلم مجتهد. (اجعل اسم الإشارة المبنى معربًا، وغير ما يلزم)



القـواعـد الإمـلائيـة

أولًا علامات الترقيم.

ثانيًا كتابة الهمزة في أول الكلمة.

أولًا: علامات الترقيم

▲ تعريفها: هى علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

	العلامة	موضعها فى الكلام	أمثلة عليها
١	الفاصلة (،)	توضع بين جملةٍ وجملةٍ لتفصل بينهما، وبعد المنادى، وبين أقسام الشىء.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه فى حياته ومستقبله. - يا محمدُ، الصدقُ منجٍ. - فى المكتبة قصصٌ، ومجلاتٌ، وكتبٌ.
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	توضع بين الجمل الطويلة التى تعطى فى مجموعها كلامًا مفيدًا، وبين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سببًا فى الأولى، أو نتيجةً عنها.	- عليك بالعلم؛ فإنَّه سلاحُ المستقبل. - حرصت مصر على توطيد علاقاتها بالأشقاء العرب؛ كما وطَّدت علاقاتها بالدول الأجنبية.
٣	النقطة (.)	توضع فى نهاية الجملة التامة المعنى التى استوفت كلَّ مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.
٤	علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كلُّ كلامٍ منقولٍ بنصِّه.	- قال مصطفى كامل: «لو لم أكن مصريًا لوددت أن أكون مصريًا».
٥	القوسان (( ))	يوضعان فى وسط الكلام، وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية، وألفاظ التفسير، وتُغْنِى عنهما الشرطتان (- -).	- طه حسين (رحمه الله) عميد الأدب العربىِّ.
٦	الشرطة (-)	توضع بين العدد والمعدود، وبين ركنى الجملة إذا طال الركن الأول.	- الخبر ثلاثة أنواع: ١- مفرد. ٢- جملة. ٣- شبه جملة. - الإنسان الذى يهتمُّ بمشاكل الناس ويسعى فى حلها - جديرٌ بأن يسكن القلوب.

علامة الاستفهام (؟)	توضع فى نهاية كلِّ جملةٍ يقصد منها السؤال.	- مَن المصرىُّ الذى حصل على جائزة نوبل فى الآداب؟
علامةُ التعجب (!)	توضعُ فى نهايةِ كلِّ جملةٍ مثيرةٍ للدهشةِ؛ للدلالةِ علَى الانفعالِ والتأثرِ.	- ما أجملَ نهرَ النيلِ وقتَ الغروبِ!
النقطتانِ الرأسيتانِ (:)	توضعان قبل القولِ، وما يشبهُ القولَ، والكلامِ المنقولِ، والأمثلةِ التى توضحُ فكرةً أو قاعدةً.	- قالَ المعلمُ: انتبهُوا لمَا سأقولُه الآنَ. - الفاعلُ: اسمٌ يدلُّ علَى مَنْ أحدثَ الفعلَ أو قامَ به.
علامة الحذف (...)	تُسمَّى نقطَ الاختصارِ، وهىَ ثلاثُ نقطٍ فَقَط، وتُستخدمُ للدلالةِ علَى الإيجازِ والاختصارِ، أو عدمِ ذكرِ كلامٍ قبيحٍ.	- «مِنْ رواياتِ نجيب محفوظ خَان الخَلِيلِى، والسُّكَّرية، وبِدَايَة ونِهَايَة...». - رأيتُ رجلينِ يعيبُ أحدهُما علَى الآخرِ فيقولُ الأولُ: ...... ، ويقولُ الثَّانى: ......

ثانيا: موضوعات المنهج

كتابة الهمزة فى أوّل الكلمة

مثال توضيحي

- أحمد وأسامة وإبراهيم أصدقاء ثلاثة، لكل منهم آمال وأهداف يسعى لتحقيقها؛ فأخذ أحمد يجتهد فى مذاكرته، وأدى إبراهيم ما عليه من مهام، وإلى أعلى الدرجات جدَّ أسامة واجتهد، فعليك يا بنى أن تحدد أمنياتك وتسعى لتحقيق أهدافك وطموحاتك بإيمان وإخلاص.
- من خلال قراءة الفقرة السابقة نلاحظ أن الهمزة:
- ترسم فى أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة؛ مثل: أحمد - أدى - أهداف - أن.
- ترسم فى أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة؛ مثل: أُسامة - أُمنيات.
- ترسم فى أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة؛ مثل: إبراهيم - إخلاص - إيمان.

* ترسم الهمزة فى أول الكلمة همزة مد (آ) إذا اجتمعت همزة مفتوحة مع ألف؛ مثل: «آمال» فأصلها - أامال.



التدريبات والأنشطة

1 (( ) - ! - ؟ - ، - :). ضع علامة الترقيم المناسبة مما سبق مكان النقط فى العبارة الآتية:

قال الإمام علىٌّ رضي الله عنه وكرم الله وجهه: يا كميل .... العلم خيرٌ من المال.......... لأنّ العلم يحرسك .... وأنت تحرس المال .... والمال تنقصه النفقة .... والعلم يزكو بالإنفاق.

2 تخير مما بين القوسين فيما يأتى علامة الترقيم المناسبة معللًا:

دخل إياس بن معاوية الشام - وهو غلامٌ صغيرٌ - يتقدم على خصمٍ له أمام بعض القضاة (. - ، - ؛)

وكان الخصم شيخًا كبيرًا (! - ، - ؛) ثم صال عليه إياسٌ بالكلام (: - ، - ،)

فقال له القاضى (: - ، - ؛) اخفض صوتك (، - ؛ - :) فإنه شيخٌ كبيرٌ (! - ، - .)

- قال (: - . - ، - ؛) الحق أكبر منه (. - ! - ،)

- قال (: - ! - ؛) اسكت (! - . - ،)

- قال: فمن ينطق بحجتى (؟ - ! - ،)

- قال: ما أراك تقول حقًّا (! - ؟ - .)

- قال: لا إله إلا الله (! - ، - ؛ - .)

فدخل القاضى على عبد الملك بن مروان (، - : - .) فأخبره (. - ، - ؛) فقال له (: - . - ،)

اقض حاجته الساعة (. - ، - ؛)

3 لماذا رسمت الهمزة على الألف فى العبارات الآتية...؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾.

(ب) قال الشاعر:

لا ينزل المجد إلا فى منازلنا ... كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

(جـ) وقال الشاعر:

رأى الجماعة لا تشقى البلاد به ... رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

نماذج للقطع الإملائية

١ الزهور



تتميز الزهور بحجمها الصغير إذا قورنت بغيرها من النباتات، وكذلك تتسم بجمالها الأخاذ ومنظرها الرائع، ولذا تستخدم فى العديد من المجالات كمنظر جمالى فى حديقة المنزل، والبيوت من الداخل، وكهدية فى المناسبات. وللزهور أنواع عديدة تختلف فى أشكالها، وألوانها، وعطورها، ومن أشهر هذه الأنواع : القرنفل، والزنبق، والنرجس، والسوسن، وعصفور الجنة. فما أجمل الزهور! إنها تملأ القلب فرحا وسرورا.

٢ الهجرة النبوية



فى شهر مُحرم من كلِّ عام تتجدَّد ذكرى الهجرة النبويَّة الشريفة؛ إذ تجمع هذه الذكرى العطرة مزيجًا من القيم النبويَّة الطيبة، التى تمثلت فى الصدق، والعزيمة، والإخلاص، والتضحية، والصبر، والتى تنبئ عن رعاية الله للرسالة المحمديَّة منذ بداية الدعوة فى مكة المكرمة، حتى وصولها إلى المدينة المنورة، فلا بدَّ من الوقوف على الدروس التى يُمكن الإفادة منها فى ذكرى الهجرة النبويَّة الشريفة.

٣ الصدق



وعظ حكيم ابنه قائلًا: هل تعرف من هو الصادق؟

إنه الذى يعامل الناس بقلب سليم، وهذا هو الأساس فى معاملاته مع غيره، وهذه الصفة يجب أن تلتزم بها. يا بنى بالأمس كنت صغيرًا، والآن أنت شاب يافع، فاستعد لتحمل المسئولية. فمن يصدق فى أداء واجبه تحسن سيرته.

٤ العمـــل



العمل الجاد مقياس نهضة الأمم كلها، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصًا في عمله، فكن يابني جادًا لا كسولًا؛ حتى تحقق لنفسك ولوطنك أعظم نهضة بين شعوب العالم.

٥ الكلمـــة



الكلمة لها أثر بالغ في الحياة، فالمفكرون اهتموا بها فخرجت تحمل الكثير من السمو، ومكنت الأدباء والشعراء كلهم من البوح بما يريدون، وبها يحدث الخير وبها يحدث الشر، ويواجه بها الإنسان بعض صعوبات التعامل. إلى جانب قوة الإنسان النفسيَّة والصحيَّة والبدنيَّة، فهناك قوَّة الكلمة وتأثيرها، فعلينا أن نعيها قبل النطق بها، فرحم الله رجلًا نفع الناس بكلامه.

٦ مصـــر



منح الله مصر موقعًا فريدًا، وحضارة من أعرق الحضارات، شهدتها الدنيا كلها، فقد تعهدها الله بالأمن حيث قال -سبحانه- في كتابه الكريم: ﴿ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾، فعليكم أبنائي أن ترتقوا بها للقضاء على السلبيات جميعها؛ لتستعيد مصر مكانتها بين الأمم من جديد، وسوف تكرم مصر أبناءها العاملين لا المتخاذلين.

٧ التعليم



التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم يؤدونها وهم مخلصون. وأصبح تطوير التعليم مطلبًا لأى مجتمع ينشد التقدم مواكبةً لهذا العصر، فالتعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية. والمصريون يسعون فى اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث.

٨ الطاقة



تلعب الطاقة دورًا هامًا فى حياتنا؛ لذلك تبذل الدولة مجهودًا كبيرًا لتنمية الطاقة، ويظهر ذلك جليًا من خلال الاهتمام بالبحث العلمى فى مجال استخدام الطاقة المتجددة، وتشجيع المستثمرين على البحث والتنقيب عن حقول البترول والغاز الطبيعى، وكذلك الدعوة لترشيد الاستهلاك من أجل حياة أفضل.

العربية

رابعًا

التعـبـيـر

أولًا: التعبير الوظيفى:

١- البرقيات.
٢- اللافتات الإرشادية.
٣- الإعلانات.
٤- بطاقة الدعوة.
٥- الرسالة.
٦- التلخيص.

ثانيًا: التعبير الإبداعى:

(أ) التخطيط والكتابة.
(ب) قواعد يجب الالتزام بها.
(جـ) شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة.

أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير

أولًا التعبير الوظيفى

١ البرقيات

هى شَكْل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.

◄ ما يجب أن تراعيه فى البرقية

١- كتابة اسم المرسل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.

٢- تسجيل موضوع البرقية فى الوسط بإيجاز.

٣- كتابة اسم المرسل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

نموذج اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بفوزه بجائزة الطالب المثالى:

اسم المرسل إليه: ....

العنوان: ....

خالص التهانى وصادق الدعوات بدوام النجاح والتميز.

اسم المرسل: ....

العنوان: ....

نماذج متنوعة للبرقيات

١- التهنئة بـ(النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية ...): «خالص التهانى، وصادق الدعوات بـ...».

٢- التعزية لـ(الوفاة): «نشاطركم الأحزان».

٣- الشكر لـ(معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة ...): «لكم منى جزيل الشكر والتقدير».

٤- برقية دعوة لزيارة: «زيارتكم تسعدنا».

٢ اللافتات الإرشادية

تستخدم فى حث الآخرين على شىء نافع والالتزام به، أو تحذيرهم من شىء ضار والبعد عنه.

ما يجب أن تراعيه فى اللافتات الإرشادية

١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
٣- وضعها داخل إطار.

نموذج **عزيزى التلميذ: فى اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلى:**

أولًا أن تحث زملاءك على شىء نافع، كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على سلامة المرافق العامة. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة، كما يلى:

فعل الأمر — السلوك المأمور به — بيان سبب الأمر

حافظوا على سلامة المرافق العامة فهى ملك لكم

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شىء ضار، كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من تشويه جدران الفصل. وهنا نقسم اللافتة إلى قسمين، كما يلى: أسلوب النهى — السلوك المنهى عنه

لا تشوهوا جدران فصلكم

نماذج متنوعة للافتات الإرشادية

١- **القراءة:** «القراءة غذاء الروح والعقل».
٢- **الرياضة:** «العقل السليم فى الجسم السليم».
٣- **التعاون:** ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ﴾.
٤- **زيارة المكتبة:** «المكتبة منبع الثقافة والمعرفة».

٣ الإعلانات

توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافى أو اجتماعى.

◂ ما يجب أن تراعيه فى الإعلان

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.
٢- تحديد الجهة المُعلِنَة.
٣- موضوع الإعلان.
٤- تحديد الزمان والمكان.
٥- كيفية التواصل مع المُعلِن.

نموذج اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى العاصمة الإدارية الجديدة:

إعـــــلان

الجهة المعلنة — موضوع الإعلان

تعلن أسرة الرحلات عن رحلة إلى العاصمة الإدارية الجديدة

وذلك يوم الموافق / / ، وذلك فى تمام

الزمان ← الساعة الثامنة صباحًا، بفناء المدرسة. ← المكان

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

ودفع اشتراك قدره .... جنيهًا. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

كيفية التواصل — كيفية التواصل

أسرة الرحلات

٤ بطاقة الدعوة

بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة ... إلخ.

• ما يجب أن تراعيه فى بطاقة الدعوة

١- تحديد المدعوين.
٢- تحديد الجهة الداعية.
٣- تحديد موضوع الدعوة.
٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.
٥- دقة البيانات ووضوحها.

نموذج صمم بطاقة دعوة إلى أولياء أمور التلاميذ لحضور حفل تقيمه المدرسة بمناسبة نصر أكتوبر العظيم:

بطاقة دعوة

السيد ولى أمر التلميذ / ....

تحية طيبة وبعد،

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى بمناسبة ذكرى نصر أكتوبر، وذلك مساء يوم .... الموافق .... / .... / .... فى تمام الساعة .... بالعنوان التالى: ....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

٥ الرسالة

مكاتبة نثرية بين مرسِل ومرسَل إليه.

• ما يجب أن تراعيه فى الرسالة

١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسل وعنوانه.
٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

اكتب رسالة لرجل الإسعاف تشكره فيها على ما يقوم به من أعمال:

نموذج

إلى رجل الإسعاف المخلص

تحية طيبة وبعد،

لك شكرى وخالص تقديرى لإنقاذك حياة المواطنين، فجزاك الله خيرًا عما قمت وتقوم به من فعل الخير، وأكثر الله من أمثالك.

حفظك الله ورعاك وأدام عطاءك.

القاهرة فى: ...../...../..........

المرسل: ....

العنوان: ....

٦ التلخيص

هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

خطوات التلخيص

١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيِّد الواعى لها، للتمييز بين الفكر الرئيسة والفكر الفرعيَّة.

٢- حدِّد الجمل الأساسيَّة التى لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التى لا يؤثر حذفها فى المعنى؛ مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

٤- أعد صياغة الجمل الأساسيَّة بلغتك الخاصَّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة مع استخدام علامات الترقيم.

٥- اترك مسافة بمقدار كلمة فى بداية السطر الأوَّل.

٦- تجنَّب الأخطاء الإملائيَّة والنحويَّة، والألفاظ العاميَّة.

٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخَّص المحدَّد لك.

٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخَّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج لخص الفقرة التالية فى سطرين، ثم ضع لها عنوانًا:

مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة، وتباعد بينها وبين الكآبة، وتزيد الثقة بالنفس وتحمل المسئولية، وتنمى مهارات إعمال العقل والقدرة على حل المشكلات، وهى كذلك خير استثمار لأوقات الفراغ.

نموذج التلخيص

ثمار العمل التطوعى:

مساعدة الآخرين من أفضل الأعمال، وهى تقى الإنسان من الأثرة والكآبة، وتهيئه لتحمل المسئولية، وهى أفضل استغلال للوقت.



التدريبات والأنشطة

١- اكتب برقية لزميلك تدعوه فيها لزيارة مدينة الأقصر السياحية.

٢- اكتب برقية تهنئة لعالم مصرى حصل على جائزة عالمية تقديرًا لجهوده فى العلم.

٣- اكتب برقية لمعلمك تهنئه بفوزه بلقب المعلم المثالى.

٤- اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من العنف.

٥- اكتب لافتة تشجع زملاءك فيها على القراءة.

٦- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

٧- اكتب لافتة تحث فيها الأصدقاء على مكارم الأخلاق.

٨- اكتب إعلانًا عن موعد رحلة إلى الأقصر وأسوان.

٩- اكتب إعلانًا عن ندوة تقيمها المدرسة تحت عنوان الوقاية خير من العلاج.

١٠- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور لحضور اجتماع مجلس الآباء.

١١- اكتب رسالة إلى الجندى المصرى تدعوه فيها إلى اليقظة التامة فى حماية الوطن.

١٢- صمم بطاقة دعوة لرئيس الحى لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائقين.

١٣- لخص الفقرة الثالثة من درس القراءة (ذكريات أكتوبر).

ثانيًا التعبير الإبداعي

تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التى تساعدك على كتابة موضوع التعبير، وتقديم نماذج تطبيقية لأنماط مختلفة من موضوعات التعبير.

١ التخطيط والكتابة

لكتابة موضوع التعبير

- استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة عنه، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكوّن العناصر وتكتب الموضوع:

نموذج تطبيقى

«للوطن فضل كبير علينا؛ فتحت سمائه نحيا، ومن خيراته نأكل». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الوطن علينا وما يجب علينا للحفاظ عليه والنهوض به.

- استخلص الفكر كالتالى:

١ مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يُكتب عنه ؟)

٢ ما مفهوم (القيمة)؟ ← مفهوم حب الوطن

٣ ما أثر التحلى بـ (القيمة)؟ ← أثر التحلى بحب الوطن

٤ ما أثر غياب (القيمة)؟ ← أثر غياب حب الوطن

٥ كيف تسهم الأسرة والمدرسة فى غرس هذه القيمة؟ ← دور الأسرة والمدرسة فى غرس حب الوطن فى نفوس الأبناء

٦ الخاتمة. ← تلخيص موجز للفكر الواردة بالموضوع

الموضوع

١ مقدمة: تغنَّى الشعراء بحب أوطانهم على مر العصور، فقد قال شوقى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

٢ مفهوم حب الوطن: فالوطن هو ذلك المكان الحبيب الذى ينشأ فيه الإنسان ويعيش فيه، وكما يعيش الإنسان فى وطنه يعيش الوطن فى الإنسان، فحب الوطن من الإيمان، وهو غريزة تستقر فى كيان كلٍّ منَّا وتجرى منه مجرى الدم فى العروق.

٣ أثر التحلى بحب الوطن: والتحلى بحب الوطن يؤثر فى الناس تأثيرًا رائعًا، يجعلهم مستمتعين بكل لحظة يعيشونها فيه، ينعمون بأرضه، ويسعدون فيه بين أهليهم وأقاربهم وأصحابهم وجيرانهم، ففى الوطن يحظون بحنان أمهاتهم وعطف آبائهم ويشهدون تحقيق آمالهم وأحلامهم.

٤ أثر غياب حب الوطن: أما من لا يحبون أوطانهم فهم بؤساء، لا يرون الربيع الجميل إلا خريفًا ضائعًا، ولا ينعمون بملمس الورد بل يشقَوْن بوخز الأشواك، أولئك لا يذوقون للسعادة طعمًا، ولا يرون الفرحة إلا فى الخيال.

٥ دور الأسرة والمدرسة فى غرس حب الوطن فى نفوس الأبناء: ولا ينمو حب الوطن لدى الإنسان تلقائيًا، ولكن لمؤسسات المجتمع دور كبير فى غرسه وتنميته، فالأب يحدث الأبناء عن الوطن ويعلمهم كيف أن هذا الوطن يستحق من الجميع العمل بجد وإخلاص من أجل تنميته ورفعة شأنه، وتتحدث الأم عن التضحية بكل غالٍ ونفيس من أجل الوطن.

وفى المدرسة يغرس المعلمون فى الطلاب حب الوطن والعمل على أن يبقى حرًا كريمًا يخشاه العدو ويرهب الاقتراب منه.

٦ الخاتمة: نعم، فحب الوطن يجرى فى عروق كل إنسان كما تجرى مصر فى دمنا – نحن المصريين – وهى تستحق كل الحب والإعزاز من أبنائها؛ لأنها مهد الحضارة ومصدر النور والثقافة والمدنية للعالم، فمصر هى المحراب والجنة الكبرى.

ب قواعد يجب الالتزام بها

١- حسّن خطك ؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
٣- اربط كل فقرة مع التى تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
٤- اكتب جملة فى البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع فى الافتتاحية.
٥- تخير الجمل التى تشرح بها الفكر الرئيسة للموضوع مراعيًا جمال الأسلوب.

جـ شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة

الموضوع	شواهده
١ حب الوطن	١- قول الشاعر: بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ٢- قول الشاعر: مصر العزيزة لى وطن ... وهى الحمى وهى السكن
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾. ٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر: وإذا رحمت فأنت أمٌ أو أبٌ ... هذان فى الدنيا هما الرحماء
٣ العلم والمعلم	١- قول الشاعر: قم للمعلم وفه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا ٢- قول الشاعر: لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا فى عالم مفضل
٤ أهمية الوقت	- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له ... إن الحياة دقائق وثوانى
٥ تلوث البيئة	- قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾.

الرياضة - الصحة التدخين - الإدمان	١- القول المأثور عن عمر بن الخطاب: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل، ورَوُّوهم ما يجمُل من الشعر». ٢- القول المأثور: «العقل السليم فى الجسم السليم».
أهمية الصداقة واختيار الصديق	١- قول النبى ﷺ: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: اختر قرينك واصطفيه تفاخرًا ... إن القرين إلى المقارن ينسب ٣- قول الشاعر: صديقى مَن يقاسمنى همومى ... ويرمى بالعداوة من رمانى
الحفاظ على المال العام	- قول النبى ﷺ: «إن رجالًا يتخوَّضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة».
أهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. ٢- قول أحمد شوقى: النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
الطفولة	- قول الشاعر: عهد الطفولة لا يبارح بالى ... بل لا يغادر خاطرى وخيالى
الربيع وجمال الطبيعة	١- قول الشاعر: ما أجمل الربيع ... وجوه البديع! تغرد الطيور ... وترقص الزهور ٢- قول الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا ... من الحسن حتى كاد أن يتكلما
النظافة	١- قوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».
العمل	١- قول النبى ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه». ٢- القول المأثور: «من جدَّ وجد، ومن زرع حصد». ٣- قول الشاعر: كل ما فى البلاد من أموال ... ليس إلا نتيجة الأعمال

التدريبات والأنشطة



أولاً: تدريبات على موضوعات محللة إلى عناصر

(١) قناة السويس الجديدة.

العناصر

١- مقدمة عن القناة.

٢- التفكير فى بدء الحفر، ودور المصريين فى ذلك.

٣- أثر حفر القناة الجديدة على الدخل القومى.

٤- أثر القناة الجديدة على البطالة.

٥- واجبنا نحو القناة الجديدة.

٦- الخاتمة.

(٢) لوالديك فضل عظيم عليك، وتقديرهما وطاعتهما واحترامهما من طاعة الله.

العناصر

١- مقدمة.

٢- دور الأم فى تنشئة الأجيال.

٣- كيف حثت الأديان على طاعتهما.

٤- الأثر السلبى لعقوق الوالدين والأثر الإيجابى لطاعتهما.

٥- كيف نرد الجميل للوالدين؟

٦- الخاتمة.

(٣) الوحدة الوطنية وترك التعصب ضرورة قومية، وفرض على أبناء الأمة المصرية حتى يتحقق الأمن والرخاء والتقدم.

العناصر

١- مقدمة.

٢- شعب مصر وحبه للدين منذ القدم.

٣- أعداء الوطن وما ينشرونه من شائعات.

٤- صمود الشعب المصرى فى وجه المؤامرات.

٥- عوامل تحقيق الوحدة الوطنية.

٦- الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية.

٧- أثر تحقق الوحدة الوطنية.

٨- الخاتمة.

مصر هبة النيل، فهو شريان الحياة؛ لذا من الواجب علينا الحفاظ عليه وحمايته من التلوث وترشيد استخدام مياهه.

العناصر

١- مقدمة.
٢- ما قاله المؤرخون عن النيل.
٣- فوائد نهر النيل.
٤- تقدير المصرى القديم لنهر النيل.
٥- مظاهر تلوث مياه نهر النيل.
٦- الجميع يعمل على حماية النيل.
٧- الخاتمة.

«مصر غنية بمعالمها السياحية، مناخها ساحر وشعبها كريم مضياف يسعى إليها السياح طوال العام، فيجب أن نوفيها حقها». اكتب فى هذا الموضوع.

العناصر

١- مقدمة.
٢- مصر تضم ثلث آثار العالم.
٣- توجد فى مصر آثار فرعونية ومسيحية وإسلامية، وحضارية حديثة
٤- مناخ مصر معتدل طوال العام.
٥- شعب مصر كريم مضياف.
٦- الأهمية الاقتصادية للسياحة، وكيفية تنميتها.
٧- خاتمة.

«الكتاب خير صديق ولا غنى عنه لجلب العلوم النافعة».

العناصر

١- مقدمة.
٢- الكتاب خير جليس يلازمك متى تستدعيه، ولا يغضب منك مهما تجاهلته وأهملته.
٣- دعوة الأديان للتعلم والقراءة.
٤- ماذا فعلت الدولة لتنمية القراءة عند الشباب وغيرهم؟
٥- أنواع القراءة.
٦- دور الأسرة والمجتمع فى نشر الوعى بأهمية القراءة وفوائدها.
٧- الخاتمة.

ثانيا: تدريبات على موضوعات غير محللة إلى عناصر

١- يعد العمل الجماعي بروح الفريق هو السبيل الوحيدة للنجاح في المصانع والشركات.

٢- السلام هدف العالم، وحلم البشرية، وأملها في التقدم والرفاهية.

٣- الوقت نعمة يضيعها كثير من الناس. اكتب مبينًا قيمة الوقت.

٤- التسامح والمحبة وحسن معاملة الآخرين صفات تحث عليها جميع الأديان.

٥- تزخر مصر بالأماكن السياحية الجميلة والآثار الرائعة، وتعد السياحة مصدرًا هامًا من مصادر الدخل القومي. اكتب في ذلك، موضحًا كيف ننمي السياحة وننهض بها.

٦- العلم والعمل ضروريان لكل فرد لإرضاء خالقه، وللنهوض بالوطن.

٧- الاهتمام بالأطفال ورعايتهم والحرص على تقديم كافة الحقوق لهم هو أساس بناء الدولة الحديثة.

٨- الشباب الواعي يشق طريقه بنفسه، ويسعى لبناء مستقبله بالعزم والإرادة وقوة الطموح.

٩- الصديق مرآة صديقه. اكتب في هذا الموضوع موضحًا كيفية اختيار الصديق وواجب الصديق نحو صديقه.

١٠- التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا، ولهذه المشكلة أسبابها وسبل علاجها.

١١- التعاون والمحبة من الصفات التي حثت عليها الأديان السماوية.

١٢- لكل من الطريق والجار والصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش في أمن واستقرار.

١٣- لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب في ذلك موضحًا واجب الفرد تجاه هذه النعمة.

١٤- الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن تكون لكل إنسان أنشطته الخاصة به.

١٥- الحب والتسامح والنظافة سمات المجتمع الراقي المتحضر.

١٦- القراءة الواعية تفتح للإنسان آفاقًا عديدة تضيء عقله وروحه.

١٧- الأخلاق مظهر حضاري ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.

١٨- حثنا الله - تعالى - على بر الوالدين، فهما عماد الأسرة والمجتمع.

١٩- اكتب قصة كفاح شابٍّ أدى إلى نجاحه ووصوله إلى المراتب الرفيعة.

أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز فى مسابقة الإلقاء.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين: (ما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا ولا يزيد على ثمانية عشر سطرًا)

١- أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل.

٢- التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب العلم والعمل.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- بالعمل النافع والعمل المستمر، والخلق الحسن يرقى الفرد والمجتمع، وتنهض الأمة.

٢- القراءة غذاء الروح، تضىء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضى ومعرفة الحاضر وبناء المستقبل.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من التدخين.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- زيارة المكتبات العامة متعة للنفس، وغذاء للعقل، وإفادة للوقت، فبالقراءة والاطلاع تتسع دائرة معارفك فى شتى جوانب الحياة.

٢- الشعب المصرى شعب أبى يعتز بنفسه، وقد ظهر ذلك فى صموده أمام الأعداء على مر الزمان.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

٢- التربية والسلوك المعتدل من أهم ما يجب أن يتميز به طالب العلم. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- للمرأة دور فعال فى بناء الأسرة، ونهضة المجتمعات، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون، فيكون المجتمع خلية حية عاملة.

٢- «لولا الماء ما كانت هناك حياة». اكتب عن واجب الأفراد والدولة تجاه هذه النعمة وكيفية المحافظة عليها».

(الفيوم - ٢٠٢٠)

اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على المركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى

٦ (أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على المركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- مجتمعك الذى تعيش فيه يدعوك إلى ثلاثة أشياء هى: نظافته وتجميله - ثقافة أفراده ونبوغهم - تحضره ورقيه.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار. (المنوفية)

٧ (أ) اكتب برقية شكر إلى معلمك تقديرًا لمجهوداته معك.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

٢- نهـر النيل هو شـريان الحياة للمصريين؛ لذا يجب علينا أن نحافظ عليـه بعدم تلويثه أو إهدار مياهه. (الشرقية)

٨ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالرياضة.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الوحدة الوطنية والتضامن الشعبى بين المسلمين والمسيحيين هما سبيلا التقدم والرقى.

٢- رغم حال أسـرته الفقيرة وأهله البسطاء، إلا أنه كافح وناضل حتى أصبح مهندسًا مرموقًا فى أكبر شركات البرامج بعلمه وجُهده.

٩ (أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للحفاظ على نظافة البيئة. (البحيرة)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «الحرية، الأمن والأمان، سـلامة المواطن أمور ضرورية لكل مصرى». اكتب مبينًا واجب الفرد والمجتمع لتحقيقها.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس مجرد شـعارات وهتافات تتردد، وإنما هو سلوك قويم، وعمل مخلص؛ حتى تسير مصرنا الحبيبة فى طريق التطور والازدهار.

١٠ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالعلم.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «تزدهـر مصر ويعلو شـأنها على يد الفلاح فى حقلـه، والعامل فى مصنعه، والطالب فى مدرسته». اكتب مبينًا دور كل منهم.

٢- الكتاب أوفى صديق للإنسـان، وهو ثمرة الخبرة الإنسـانية، وأسـاس تقدم البشرية. (الغربية)

خامسًا

القصة
كفاح شعب مصر

للدكتور/ عز الدين فراج

- **الفصل الأول:** جيش تحرير مصر
- **الفصل الثانى:** كفاح شعب مصر
- **الفصل الثالث:** مصر خالدة على مر الزمن
- **الفصل الرابع:** مصر الثائرة
- **الفصل الخامس:** إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»
- **الفصل السادس:** شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

قصة كفاح شعب مصر وأمجادها العظيمة

فى فصولٍ متتابعةٍ

حديث الآباء إلى الأبناء.. يهديها المؤلف إلى شعب مصر وشبابها وأطفالها.

التعريف بالمؤلف

الدكتور " عز الدين فراج "

- تَخَرَّجَ فى كلية الزراعةِ جامعةِ فؤاد الأول عام ١٩٣٦م، ونال درجةَ الدكتوراه فى "البساتين".
- قَدَّم للمكتبةِ العربيةِ أكثرَ مِنْ (خمسين كتابًا) فى العلوم المبسطة.
- أديبٌ بارعٌ إلى جانبِ أنه عالِمٌ ممتازٌ.
- نال جائزة الدولة التقديرية عدة مرات.
- من مؤلفاته الأدبية: (تقليدُ العرب، مواكبُ البطولةِ والأبطالِ، نَبِىُّ الإسلام)، وهذا الكتابُ (كفاح شعب مصر). يمتازُ أسلوبُه بالرشاقةِ والأناقةِ فى التعبيرِ والخيالِ الرائع، فى انطلاقٍ وتَدفُّقٍ، وحِرْصٍ على فصاحةِ اللغةِ، ومتانة الأسلوبِ.

أهداف القصة

فى نهاية هذه القصة ينبغى أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرفَ أهم أحداث تاريخنا الوطنى منذ فجر التاريخ، ومدى صمود شعبنا ضد الغزاة المعتدين.
- يدركَ مراحل تطور الوعى القومى ومناهضة الأعداء.
- يتعرفَ نماذج من البطولات المصرية التى تجسدت فى أبطال هذه القصة.
- يقتدىَ بالأبطال فى حبهم للوطن ودفاعهم عنه.
- يستنبطَ جوانب العظمة فى تاريخنا.
- يتعرفَ عناصر بناء القصة.
- يتعرفَ مفرداتٍ وتراكيب لغويةً جديدة.
- يتعرفَ عوامل النصر على الأعداء من تضامن ووحدة بين قوى الشعب المختلفة.
- يكشفَ عن أساليب الاستعمار فى السيطرة على البلاد، ويمنعه من تحقيق مطامعه.
- يعملَ على رفعة وطنه وتقدمه.
- يحللَ القصة تحليلًا فنيًّا.
- يتذوقَ بعض الأساليب الجمالية.

مقدمة

حرص الابنِ على الإفادةِ من سماعِ القصصِ

كنتَ - يا ولدى - وأنتَ طفلٌ صغيرٌ فى المرحلةِ الأولى من دراستِك تُطاردُنى كلَّ مساءٍ لأقُصَّ لك قصةً، وكنتَ دائمًا تحْظَى[1] فى كلِّ ليلةٍ بِقصَّةٍ، وكنتَ تجدُ فى كلِّ قصةٍ تسليةً ومُتْعةً.

ومَضَتْ بِكَ الأيامُ - يا ولَدِى - وإذا بك قد كبرتَ، وأصبحت فتًى يُدْرِك طبيعةَ الأحداثِ الجارية حولَه، فكان لا بُدَّ أنْ أقُصَّ عليك القِصَّةَ الكبرى، قِصَّةَ شعْبِنَا العَرَبِىِّ الخالدِ، قصةَ شعبِنا المجيدِ عَبْرَ القرونِ والعصورِ.

قصةُ صمودِ شعبِنا العظيمِ

واليومَ أقدِّمُ لكَ هذه الصفحاتِ؛ لترى فيها حقيقةَ شعْبِنَا الذى نشرُفُ بالانتسابِ إليه، ولترى كيفَ ثبتَ أمامَ الْمِحَنِ[2]، وكيف صبرَ على المكارِهِ والخُطوبِ[3]، وكيف صمَدَ[4] أمام عظَائِم الأُمورِ، وكيف وقفَ فى وَجْهِ الغُزاةِ والدُّخلاءِ المستعمرين.

بطولاتُ الأجدادِ قَهرَت الغزاةَ عبرَ التاريخِ

فى هذه الصفحاتِ - يا وَلَدِى - أروى لكَ أحداثَ الماضِى لِتَلْمسَ عظمةَ أجدادِك ولتدرك أنك من شعبٍ عظيمٍ كان يريدُ دائمًا العزةَ والرفعةَ، وكان يأبَى[5] دائمًا المذَلَّةَ والهوانَ[6].

أرْوِى لكَ هذهِ الأحداثَ؛ لتَرَى كيفَ جاهَدَ أجدادُكَ فى شجاعةٍ وبطولةٍ وتضحيةٍ نادرةٍ، ولترى كيف حاولَ الغُزاةُ أن يُغَيِّروا من طبيعةِ شعبِنا، وشخصيةِ قومِنا، فما لانَ شعبُنا ولا ضَعُفَ، وَمَا خضَعَ ولا استكانَ[7]، وكانَ معَ الأيامِ أثْبَتَ من الجبالِ صُمودًا، وأصلبَ من الفولاذِ، فَبَقِيَتْ بلادُنا خالدةً.

وكم مِنْ مرةٍ اجتاحَ بلادَنَا الغاصِبُون، وظنُّوا أنهم قَلَبُوا مُدُنَهَا أنقَاضًا[8] فوق سُكَّانِها، فإذا الشعبُ الأصيلُ يَنْفضُ عنه غُبَارَ الاستعمارِ!

وسَتَرى - يا ولدى - فى هذه الفُصولِ المتتابعةِ - كيفَ استطاعَ شعبُنا المجيدُ أن يثق بنفسِهِ، ويؤمنَ بحقِّه فى حياةٍ حرةٍ كريمةٍ، وستُدْرِكُ كيفَ استطاعَ بصبرِهِ وشجاعتِهِ وإيمانِهِ أن يَهزِمَ (المغولَ والصليبيين)، ويتعايش مع الأتراكِ، ويُذِلَّ الفرنسيين، ويقاوِمَ الإنجليز. **(المؤلف)**

---

(١) تحظى: تنال.
(٢) المحن: المفرد: المحنة، وهى: البلايا والشدائد.
(٣) الخطوب: المفرد: الخَطْب، وهى الشدائد.
(٤) صمد: ثبت.
(٥) يأبى: يرفض.
(٦) الهوان: الذل، المضاد: العز.
(٧) استكان: خضع، وذل.
(٨) أنقاضًا: نقض البناء: هدمه، والمفرد: نقض.

رسم توضيحي يبين خط سير الأحداث

١ احتلال الهكسوس مصر

احتل الهكسوس مصر واتخذوا من مدينة (أواريس) عاصمة لهم [illegible] بعده ابنه (كاموس) [illegible] منهم وأخرجهم (أحمس) من مصر

٢ احتلال الفرس مصر

[illegible]

٣ محاربة [illegible] الصليبين والمغول

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

٤ حملة فريزر

[illegible]



٥ الوالي التركي خورشيد

- ثار الشعب المصري ضد (خورشيد) الفاسد
- وتقدم الشعب بمطالبه إليه فسخر منها فقام الشعب بمحاصرته وحبسه
- عزل السلطان التركي (خورشيد) تهدئة للشعب الثائر

٦ احتلال الفرنسيين مصر

- استولى (نابليون) على الإسكندرية والقاهرة بقوة أسلحته
- أخمد (كليبر) ثورة القاهرة الثانية بمحاصرتها [illegible] الأسلحة إليها
- تزعم المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير [illegible]
- تزعم المقاومة الشعبية في الصعيد (أحمد [illegible])



الفصل الأول

جيشُ تحريرِ مصرَ

شخصيات الفصل

١- سقنن رع	أمير طيبة، وأشد أمراء مصر قوة ومعارضة لحكم الهكسوس.
٢- ملك الهكسوس	لم يذكر اسمه فى القصة، لكنه أرسل يهدد (سقنن رع) أمير طيبة.
٣- إياح حتب	زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب.
٤- كاموس	ابن (سقنن رع) الأكبر، حارب الهكسوس، وطهر الصعيد منهم، ثم تُوُفِّى.
٥- أحمس	ابن (سقنن رع) الأصغر من (كاموس) انتصر على (الهكسوس)، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

أهم المدن والأماكن التى وردت فى الفصل

١- أواريس	عاصمة الهكسوس التى أسسوها فى شمال مصر.
٢- طيبة	عاصمة مصر، ومكانها الآن الأقصر.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل احتلال الهكسوس لمصر، والجرائم التى قاموا بها فى حق المصريين، ومقاومة المصريين لهم تحت قيادة الملك سقنن رع وأفراد أسرته وأمراء مصر حتى هزمهم أحمس وأخرجهم من مصر.

(عرض الأحداث)

١ احتلالُ الهكسوسِ لمصرَ



يبدأُ الفصلُ الأولُ من كفاح شعبِنا المجيدِ بقصَّةِ جماعةٍ من الرُّعاةِ كانوا يعيشُون فى آسيَا، ويُعرَفون بـ(الهُكْسُوس).

لقد تَسَلَّل هؤلاءِ القَوْمُ إلى مصْرَ، أيَّامَ أجْدادِنا الفَراعنَةِ، أغَارُوا[1] عَلَيْهَا مِنَ الشَّمالِ، حتَّى وَصَلَ زَحْفُهُم إلى مَا نُسَمِّيه الآنَ «مُحَافَظَةَ الشَّرْقيةِ»، وعَسْكَرُوا فى بلدةِ «أواريس» وأقَامُوا بها، وَجَعَلوهَا عَاصِمَةً يَعْتَصِمُونَ بهَا[2].

س ◂ 📖 ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟ (قنا - ٢٠٢٠)

٢ جرائم الهكسوس فى مصر

وبدأ هؤلاءِ القومُ يتدخَّلون فى شئون مصرَ، ويزحفون حتَّى امتدَّ نفوذُهم[3] إلى كثيرٍ من أرجائِها[4] عاملين على تَفْرِقَةِ صُفُوفِ الشعبِ، وإخمادِ[5] قُوَّتِه، وإضْعافِ كلمتِه. راحَ هؤلاءِ القومُ - يا ولدى - يَظْلِمُون الناسَ، وَيَنْهبُونَ أقواتَهم، ويسرِقون أموالَهم، ويُشَرِّدون أبناءَهم، حتى عَمَّ الغضبُ والسخْطُ جميعَ أنحاءِ[6] البلادِ.

---

(١) أغاروا: المراد: هجموا.

(٢) 📖 يعتصمون بها: يلجئون إليها، ويحتمون بها.

(٣) نفوذهم: سلطانهم.

(٤) 📖 أرجائها: نواحيها، المفرد: رجًا.

(٥) إخماد: إطفاء وإضعاف.

(٦) 📖 أنحاء: جوانب وجهات، المفرد: نحو.

ولم يكتفِ هؤلاءِ الدُّخلاءُ[7] بكلِّ ذلك، بل راحُوا يَسْخَرون مِنْ عاداتِ الْمصريِّينَ وَتَقَالِيدِهم، حتَّى بلغ بِمَلِيكِهم أن يسْخَرَ من (سقنن رع) أميرِ طِيبةَ، وكان (سقنن رع) وقْتئِذٍ أقْوَى أمراءِ مصرَ، وأكثرَهُم إخلاصًا لبلادِه، وأشدَّهُم معارضةً لِحُكْمِ هؤلاءِ الدُّخَلاءِ.



أرسل ملكُ (الهُكسُوسِ) رسولًا يقولُ لـ(سقنن رع): إن أفراسَ النهرِ فى طيبة[8] تُزعِجُه فى «أواريس»[9]، وإذا لم تكُفَّ أفراسُ النهرِ عن هذه الأصواتِ فسيُرسِلُ مَنْ يُبِيدُها[10].

فصاحَ (سقنن رع) غاضبًا قائلًا لرسُولِ ملكِ الْهُكْسُوسِ:

هذا تَهديدٌ ووعيدٌ[11].. أتُزعجهُ أفراسُ النهرِ فى طيبةَ، والمسافةُ بين طيبةَ وأواريس سَبْعُمائة ميلٍ أو تَزِيدُ؟! ثم عاد رسول (الهكسوس) يقول:

- لقد عَلِمَ سيدى أنكَ تَزيدُ فى جيشِكَ؛ ولهذا أرسَلنِى إليكَ مُنْذِرًا ومُحَذِّرًا.

س) اذكر الجرائم التى ارتكبها الهكسوس خلال فترة احتلالهم لمصر. (القاهرة - ٢٠٢٠)

٢ توحيدُ الصفوفِ ضِدَّ العدوِّ الدخيلِ

وما إن خرج رسولُ (الهُكسُوس)، حتى اجتمعَ (سقنن رع) برجالِه للتَّفكِيرِ فى رَدِّ هذه الإهانةِ التى لَحِقَتْ بهم من مُسْتَعْمِرٍ دخيلٍ، وانتهى اجتماعُهم بأن يُرسِلَ (سقنن رع) إلى جميعِ أمراءِ مِصر رُسُلَه لِيَدْعُوَهُمْ إلى ضَمِّ الصفوف، وَجَمْعِ الكلمةِ، وإلى لقاءٍ قريبٍ فى القصرِ.

شعَرَ أمراءُ مصرَ أنه لم يَعُدْ للصَّبْرِ أىُّ مكانٍ بعد اليومِ، وبعدَ أن سمِعُوا نداءَ (سقنن رع) ودعوَتَه.

وجاء يومُ اللقاءِ - يا ولدى - وأعْلنَ النفِيرُ قُدومَ الأُمَراءِ واحدًا بعدَ واحدٍ.

وعندمَا اجتمع الأمراءُ بدأ (سقنن رع) يقول: لَنْ نَرضى الحياةَ فى وَطننا عبيدًا أذِلَّاءَ، ولَنْ نَقبلَ أن يتحكَّمَ فينا عدوٌّ يُفسِدُ علينا نُفوسَنا وأفكارَنا، ويغتصِبُ[12] أرْضَنَا، ويَقْتُلُ أبناءنا، ويُحَطِّمُ عِزَّتَنا وكَرَامتَنا.

(٧) الدخلاء: المقصود: الهكسوس. المفرد: الدخيل.
(٨) طيبة: مكانها الآن الأقصر.
(٩) أواريس: عاصمة الهكسوس فى شمال مصر.
(١٠) يبيدها: يهلكها. المضاد: يُبْقيها.
(١١) وعيد: إنذار بالشر. المضاد: وعد.
(١٢) يغتصب: يأخذ الأرض قهرًا وظلمًا.

ثم راحَ (سقنن رع) يَقصُّ عليهم قصةَ أفْراسِ النهر، وكيفَ كانت تُقلِقُ مَلِكَ الهكسوس في «أواريس»!

فصاح أميرُ «بوتو» قائلًا: لقد تَجاوزَ الظَّالِمُونَ المَدَى[١٣]!

وصاح أميرُ «قِفْط»: لن نقبلَ هذه الإهانَةَ أبدًا!

وصاح أميرُ «أرمنت»: لا بُدَّ من تأديبه وطَرْدِهِ من هذه البلادِ!

وعاد (سقنن رع) يقول: كيف نُعِدُّ للأمرِ عُدَّتَه؟

فقال أميرُ «أرمنت»: سأُقَدِّمُ لقتالِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ كلَّ ما جَمَعْتُه من «عرباتٍ»؛ لكي نُحَارِبَهُم بمثل ما يُحارِبُونَنَا به.

وصاح أميرُ «أبيدوس»: لن أتركَ في مُقَاطَعَتي[١٤] رَجُلًا إلا أرسلْتُه إلى قتالِ هؤلاء الهُكسوس.

وصاح أميرُ «قِفْط»: يا (سقنن رع)، إن جُنودي، وما في خزانتي من مالٍ وَقْفٌ[١٥] على قِتالِ هؤلاء الدُّخلاء.

وقال أميرُ «بوتو»: أمَّا أنا فسأدَبِّرُ لكُمُ الرِّجالَ، وما تحتاجُون إليه من أقواتٍ وخِيَامٍ.

وصاح (سقنن رع) في سُرُورٍ زائدٍ قائلًا:

بُورِكَ فيكم يا أمَراء مصْرَ.. هكذا تَلْتَقِي صفوفُنا.. وهكذا تتوحَّدُ إرَادَتُنا.

حارب الملكُ الشُّجاعُ (سقنن رع) عَدُوَّه، وسقَطَ مضرجًا[١٦] بدماءِ الشرفِ، وكان لزوجته (إياح حُتب) الفضلُ في دَفْعِه إلى ساحةِ الشَّرَفِ، وشجَّعت ابنَها الأكبرَ (كاموس) عَلى مُواصَلةِ الحَرْبِ، وانتصر على الهكسُوس، وطهَّرَ الصعيدَ مِنْهُم، ثم تُوفِّي وخَلفَه أخوه الشابُّ (أحمس) الذي كرَّس حياته لخدْمَةِ وطنِه.

س ◂ للمرأة المصرية مواقف مشرفة عبر التاريخ. وضح ذلك من خلال دراستك للقصة.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

(١٣) المدى: الحد والنهاية.

(١٤) مقاطعتي: المنطقة التي أحكمها.

(١٥) وَقْف: مخصص. الجمع: أوقاف.

(١٦) مضرجًا: مغطى.

٤ هزيمةٌ ساحقةٌ للهكسوس

وزحفَ جيشُ مصرَ بقيادةِ أحْمسَ من طيبَةَ إلى الشَّمالِ، وكلُّ جنديٍّ فى هذا الجيشِ مُتحمِّسٌ للقاءِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ، مُتَعطِّشٌ إلى الفَتْكِ[١٧] بهم؛ لِيُخلِّصَ بلادَه من الذُّلِّ الذى لَحِقهَا، والعارِ الذى خيَّمَ[١٨] عليها.

وما إن التقى جَيشُ (أحمسَ) بهؤلاءِ الرُّعاةِ الدُّخلاءِ، حتى اندفعَ نحوهُم اندفاعَ الأسدِ نحوَ فريستِهِ، وانقضَّ[١٩] عليهم انقضاضَ الطَّيْرِ الجارحِ على صيده.

وأمامَ هذه الصُّفوفِ الزَّاحِفَةِ، لم يَجِدْ هؤلاءِ الدّخلاءُ غيرَ الفرارِ إلى الشَّمالِ، وراح (أحمسُ) يُطارِدُهُمْ حتى اقترَبَ من عاصمة مُلْكِهِمْ «أواريس».

س كيف حقق احمس النصر على الهكسوس؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

٥ القضاءُ علَى الأعداءِ

وأمامَ هذه الإرادةِ الصُّلْبَةِ والوطنيةِ الصَّادِقةِ، لم يستَطِعْ ملكُ (الهُكسوسِ) غيرَ الْهَرَبِ من وجه الجيش المصرى، وعاد من حيث أتى.

وأنقذَ (أحمسُ) مصرَ القديمةَ كُلَّها من هؤلاءِ الْمُغيرينَ الدُّخَلاءِ، بعدَ أن جمعَ الكلمةَ، ووحَّد الصُّفوفَ والجُهُودَ.

س كيف كانت نهاية الهكسوس فى مصر؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

(١٧) الفتك: القتل مجاهرة.
(١٨) خيم: غطى، وسيطر.
(١٩) انقض: هجم. المضاد: فرّ، هرب.



أضواء على أحداث الفصل

ركز! هذه الأسئلة وردت كثيرًا في الامتحانات

١ 📖 ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟ (القا... - ٢٠...)

- الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واغتصاب خيراتها.

٢ إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

- وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

٣ 📖 كيف حكم الهكسوس مصر؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

(أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.

(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشرَّدوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٤ اذكر الجرائم التي ارتكبها الهكسوس خلال فترة احتلالهم لمصر. (القاهرة - ٢٠٢٠)

- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٥ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى (سقنن رع). فما مضمونها؟ وما تعليقه عليها؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

- مضمونها أنها رسالة تهديد ووعيد، حيث يقول فيها: «أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس، وإذا لم تَكُف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها».
- صاح (سقنن رع) غاضبًا قائلًا: هذا تهديد ووعيد... أتزعجه أفراس النهر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟! واجتمع برجاله لرد هذه الإهانة.

٦ 📖 لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته؟ وما القرار الذي اتخذه؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

- غضب من رسالة ملك الهكسوس التي تتضمن تهديدًا ووعيدًا له.
- اتخذ قرارًا بمحاربة الهكسوس.

ما السبب الحقيقى لرسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟ (الدقهلية - ٢٠٢٠)

• السبب: أنه علم أن سقنن رع يزيد فى جيشه.

ماذا فعل (سقنن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

• اجتمع برجاله للتفكير فى رد هذه الإهانة التى لحقت بهم من مستعمر دخيل.
• دعا أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

للمرأة المصرية مواقف مشرفة عبر التاريخ. وضح ذلك من خلال دراستك للقصة. (البحيرة - ٢٠٢٠)

• ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حتب) زوجها (سقنن رع) ليقاتل الهكسوس، وعندما سقط مضرجًا بدماء الشرف فى ميدان المعركة، فشجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، وانتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

٩٠ كيف حقق أحمس النصر على الهكسوس؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)

• اندفع (أحمس) بجيشه نحو الرعاة فى قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى الشمال، وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

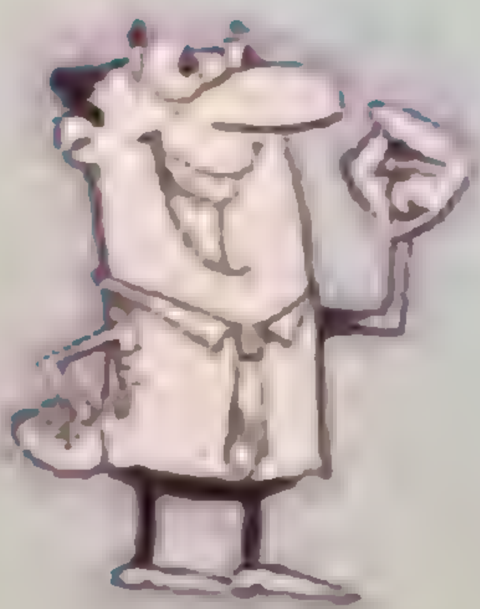
٩١ ما حال الجنود المصريين بقيادة (أحمس) وهم زاحفون للقاء الهكسوس؟ ولماذا؟

• كانوا متحمسين للقائهم، متعطشين إلى قتلهم.
• ليخلصوا البلاد من الذل والعار الذى لحق بها على يد هؤلاء.

٩٢ كيف كانت نهاية الهكسوس فى مصر؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

• هرب الهكسوس من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟



١- التضحية بالنفس والمال من أجل الوطن.
٢- توحيد الصفوف لمواجهة الأعداء.
٣- مقاومة المحتل وأساليبه الماكرة فى تفريق الشعوب.



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) استطاع أحمس هزيمة الهكسوس وطردهم من مصر. ( ) (المنيا - ٢٠٢٠)

(ب) عاصمة الهكسوس فى شمال مصر هى طيبة. ( ) (أسيوط - ٢٠٢٠)

(جـ) كانت إياح حتب نموذجًا للمرأة الوطنية المخلصة. ( ) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(د) استطاع (كاموس) أن يهزم الهكسوس وأن يطهر الصعيد منهم. ( ) (القاهرة - ٢٠٢٠)

---

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) 📖 الصفوف الزاحفة إلى أواريس هى صفوف ....

(الهكسوس - المغول - المصريين) (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(ب) 📖 (أحمس) قائد .... **(الجيش المصرى - الهكسوس - الفرس)** (القاهرة - ٢٠٢٠)

(جـ) عمل الهكسوس على تفريق ....

(التجمعات - الأموال - صفوف الشعب - الجيش) (المنيا - ٢٠٢٠)

(د) المسافة بين طيبة وأواريس .... ميل أو تزيد.

(أربعمائة - خمسمائة - ستمائة - سبعمائة) (قنا - ٢٠٢٠)

---

٣ من يكون ...؟

١- شجعت زوجها وابنها على مواصلة الحرب ضد الهكسوس.

٢- حارب الهكسوس بعد وفاة أبيه وأخيه وانتصر عليهم.

٣- أرسل إلى (سقنن رع) رسالة تهديد ووعيد.

٤- قدم كل ما جمعه من عرباتٍ لمحاربة الهكسوس.

أكمل العبارات الآتية:

(أ) الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من .... وعسكروا فى بلدة .... (القاهرة - ٢٠٢٠)

(ب) عمل الهكسوس على .... و .... و ....

(جـ) كان .... أقوى أمراء مصر وأكثرهم إخلاصًا لبلاده. (الجيزة - ٢٠٢٠)

(د) طهر .... البلاد من .... بعد مقتل أخيه .... وأبيه ....

(هـ) اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم. (الفيوم - ٢٠٢٠)

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أين توجد مدينة أواريس؟ وماذا فعل الهكسوس بعد استقرارهم بها؟

(ب) من الأمير الذى سخر منه الهكسوس؟ وبم كان يتصف؟ (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(جـ) لماذا اجتمع سقنن رع برجاله؟ وعلام انتهى الاجتماع؟ (القليوبية - ٢٠٢٠)

(د) إلى أين زحف جيش مصر بقيادة أحمس؟ وكيف كان حال الجنود أثناء زحفهم؟

(هـ) ما أهم تراث تركه لنا أجدادنا الفراعنة؟ وما واجبنا نحوه؟

(و) كيف سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

(ز) ما رد فعل الهكسوس أمام الصفوف الزاحفة لجيش أحمس؟ (قنا - ٢٠٢٠)

(ح) ما مضمون رسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟ (بورسعيد - ٢٠١٩)

(ط) ماذا يحدث لو لم يتفق أمراء مصر على مواجهة الهكسوس؟

(ى) اذكر دور إياح حتب فى مقاومة الهكسوس. (القاهرة - ٢٠٢٠)



الفصل الثاني

كفاحُ شعبِ مصرَ

شخصيات الفصل

١- قمبيز: ملك فارس، كان يحلم بدخول مصر.

٢- أبسماتيك: أمير منف، اتجه إليه قمبيز بقواته وانتصر عليه.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

١- دولة أشور: مكانها العراق حاليًا، سقطت عام ٦١٢ ق.م.

٢- دولة الفرس: مكانها إيران حاليًا.

٣- منـف: عاصمة مصر في ذلك الوقت، مكانها (ميت رهينة) الآن بالبدرشين في محافظة الجيزة.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل انهيار دولة أشور، وظهور دولة الفرس كوريث لها، وهجوم قمبيز[*] على مصر فى القرن السابع قبل الميلاد، ومواجهة المصريين له؛ فلجأ للحيلة والمكيدة حتى استطاع دخول منف بعد هزيمة إبسماتيك، لكن الشعب المصرى لم يضعف ولم يلن، وطرد قمبيز ذليلًا خارج البلاد.

(عرض الأحداث)

١ غزوُ الفرسِ لمصـرَ

فى القرنِ السـابع قبْلَ الميلادِ تَدَاعتْ[١] دولةُ أشُـورَ[٢]، وكانتْ دولةُ الفرسِ الوَرِيثَةَ الشَّرعيَّةَ لهذِه الإمبَراطوريةِ المُتَدَاعِيَةِ، وبَدأ قَمْبيزُ يَحلُمُ بدُخولِ مصرَ، فراح يُعدُّ جيشًا كبيرًا، هَجَم به على مِصْرَ، وكانتْ له الجَوْلَةُ الأولَى[٣].

جاءتِ الأنباءُ إلى الفُـرْسِ أن المصريِّينَ مُصَمِّمُونَ علـى الدِّفاعِ والاسـتماتةِ[٤]، ومُصِرُّون على أن يُكبِّدُوا الفُرْسَ أكبرَ الخسائرِ، فى كلِّ شِبْرٍ من أرضِ مصْرَ الغاليةِ.

- 📖 متى تداعت دولة أشور؟ وما الدولة التى خلفتها؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)
- 📖 متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

٢ حيلـةُ «قمبيـزَ» الماكـرةُ



أرادَ قمبيـزُ أن يلجأَ إلى السِّياسَـةِ والخَديعـةِ، فأمرَ بِتَجْهيزِ سَـفينةٍ تَتَّجِهُ نَحْوَ «مَنْف» وعليها مُنادٍ، ورفعَ لافِتَةً فوْقَ صَارِيها[٥] لكـى يُطَمْئِنَ المِصريِّين إليه، طالبًا منهم التَّسليمَ من غَيرِ حَرْبٍ، ومن غيرِ قَيدٍ أو شَرطٍ، وأخذتْ هذهِ السفينةُ تَنتقِلُ من قريةٍ إلى أخرى، والمصريُّون يُشيِّعونَها[٦] بِنظراتِ الحِقْدِ والسُّخريةِ، حتى وصلتْ إلى «مَنْف».

ولما وجدَ الفُـرْسُ أن المصريِّيـن لا يُقيمُونَ لها وزنًـا[٧]، أرْسـلَ قَمْبيزُ إليهم رِسالةً يقول فيها:

(*) قمبيز: ملك الفرس.

(١) 📖 تداعت: تصدعت وانهارت.

(٢) أشور: مكانها العراق حاليًا.

(٣) 📖 الجولة الأولَى: المراد: الغَلَبة.

(٤) 📖 الاستماتة: الصبر والثبات فى الدفاع.

(٥) 📖 الصارى: عمود يقام فى السفينة يشد عليه الشراع.

(٦) يشيعونها: يتابعونها، والمراد: ينظرون إليها.

(٧) 📖 لا يقيمون لها وزنًا: المقصود: لا يهتمون بها.

«أنا قمبيز.. لم أكتُبْ إليكم لإرغامِكم[٨]، فإنى أودُّ زيارتَكم، لا حَرَجَ عليكم، إذا أردْتُم الحضورَ إلىَّ. تعالَوْا إلىَّ.. أنا الذى سيمْنَحُكم[٩] مجدًا أكثرَ مما تتمتَّعون به الآن.

أكْتُبُ إليكم هذا، وأذيعُه عليكم، فإذا استمعتُم إليه كان خيرًا لكم، وإلا فكونوا مُستعدِّين لملاقاة غضبِى الذى سينْصَبُّ[١٠] على رُءوسِكم، إنى سيِّدُ الأرضِ كُلِّها».

س ◀ علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين. (الشرقية - ٢٠٢٠)

◀ ما الحيلة التى قام بها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟ (الأقصر - ٢٠٢٠)

٣ رفضُ المصريينَ لتهديداتِ «قمبيــزَ»

وهذه الرِّسالةُ التى أذاعها رسُولُ قمبيزَ لَمْ تُضْعِفْ من عزيمةِ المصريِّين، بل على العَكْسِ زادتهم حَماسةً على حماستِهم، وأخذُوا يتشاورُون فيما يَفعَلون، واستقرَّ رأيُهم بطبيعةِ الحالِ على رَفضِ طلبِ التَّسليم، على أن يَبْعَثُوا هم أيضًا برسالةِ تَهديدٍ إلى الملكِ الفارسىِّ، جاءَ فيها:

«نكتبُ إليك أيُها الجَبانُ الرِّعديدُ[١١] «قمبيز»، لقد تَركْنا رسولَك يَذْهبُ بسلام، لا خَوفًا منك، بل افْتِخارًا بتقاليدنا المجيدةِ، ولكنْ إذا آثرتُم سُخْطَنا؛ فسوفَ تعلمون ما نحنُ فاعِلُون بكم.

وما دامتِ الأنهارُ تَفِيضُ بمياهِها، وما دامتْ مملكتُنا مُوَطَّدَةَ الدَّعائم[١٢] والأَرْكانِ، فسوف تعلم يا «قمبيزُ» ما سيحلُّ بك... ».

س وضح موقف المصريين من الرسالة التى أرسلها قمبيز. (الدقهلية - ٢٠٢٠)

٤ مــؤامــرةٌ خبيثــةٌ أخــرى من الفُرسِ

ولمَّا عادَ الرسولُ وسلَّم سَيِّدَه قَمبيزَ رسالةَ المِصريِّين طلبَ رِجالَه، فقال له أحدُهم:

أيُهــا الملكُ قمبيــزُ، المصريُــون مُدَرَّبونَ علــى الحروبِ؛ لا تُهاجِم المِصريِّينَ، أرسـلْ إليهم رُسُلًا يَطوفُون[١٣] بأنحاءِ البلادِ، ويَتحدَّثون باسم فِرْعَون مِصرَ، ويتحدَّثون حديثًا مَعْسُولًا[١٤] يُناشدون[١٥] به الشَّعْبَ أن يَجتمِعُوا فى وليمة دونَ سلاحٍ؛ حتى تُبعِدَ فِكْرَةَ الحربِ من تَفكيرِهم، فإذا اجتمع شَمْلُهم[١٦]، فَسيَرَى سيِّدُهم أن هناك سيدًا آخرَ قد صارَ بيدِه الأمرُ، فَيستولِى عليه الخوفُ واليأسُ؛ وبذلك تَخضعُ لك البلادُ.

(٨) إرغامكم: إجباركم وإهانتكم.
(٩) 📖 سيمنحكم: سيعطيكم.
(١٠) سينصب: سينزل.
(١١) 📖 الرعديد: الذى يرتعد عند القتال خوفًا.
(١٢) 📖 موطدة الدعائم: مثبتة الدعائم؛ أى قوية راسخة.
(١٣) يطوفون: يدورون. (١٤) معسولًا: [illegible]
(١٥) يناشدون: يطالبون.
(١٦) شملهم: جمعهم.

يستمع قمبيز إلى هذه النصيحةِ، وأرسل رُسُلَه يُبلِّغونَ المصريِّين أمرَ هذه الوليمةِ على أساسِ أن الداعي لها هو فرعون، الَّذى أفضَى[17] إلينا بأمورٍ خاصَّةٍ ستَحدثُ هذا العامَ، ولم أشأ أن أكتبَ إليكم بشأنِها، بل فضَّلتُ أن تحضُروا بأنفسِكم، ومن امتنَعَ عن الحُضورِ فستُصيبُه لعنةُ الإلهِ وغضبُه، وأمَّا مَنْ يُلبِّى ويَحضرُ، فستَحِلُّ نِعَمُ الإلهِ عليه وعلى أهْلِ بيته.

📖 لماذا صنع قمبيز وليمة؟ وما موقف الشعب المصرى منها؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

٥ اكتشافُ المصريينَ للمؤامرةِ وتحقيقُ الانتصارِ



ولم ينخدعِ المِصريُّونَ بحيلتِه، بل عَلِموا أن ذلك مَكيدةٌ[18] من أعدائِهم للإيقاعِ بهم، فحشَدوا الجيوشَ، وقابَلوا بها قمبيزَ، فاتَّجهَ قمبيزُ بقواتِه إلى «منف»، وفتَحها وغَلبَ «أبسمَاتِيك»، إلا أن الشعبَ لم يَلِنْ ولم يضعُفْ، وإنما استمرَّ يُناضِلُ هذا الدخيلَ ويُقاوِمُه. وظنَّ الفرسُ أن الأمرَ فى مصرَ قد استَتَبَّ[19] لهم، وأنَّ مصرَ أصبحتْ لُقمةً سائغةً أو فريسةً سهلةً لهم، ولكنَّ المصريينَ راحُوا يُقاوِمون مُقاومةَ الأبطالِ الأحْرارِ، وأبَوْا أن يَركَنُوا[20] إلى الهُدوءِ فى ظلِّ هذا الاستعمارِ البغيضِ. كانت قلوبُهم تَنبِضُ بمَجدِ مصرَ السابقِ، وصُدورُهم تَضطرِمُ[21] بنيرانِ الكراهيةِ والحِقدِ لهذا المُستعمرِ، فإذا بهم يقُومون قَوْمةَ رجلٍ واحد فى وجهِه ثائرين مُتمرِّدين[22]، حتى حوَّلوا وادىَ النيلِ إلى شُعلةٍ مُلتهبة من الكفاحِ الشَّعبىِّ المسلَّح.

وكلما عاوَدَ ملكُ الفرسِ الزَّحفَ على مصر ردَّه الشعبُ ذليلًا مرةً بعد أُخرى. وتحرَّرتْ مِصرُ من بَطشِ[23] فارسَ، وتبوَّأ[24] المصريُّون عرشَ آبائِهم وأجدادِهم كِرامًا أعِزَّاءَ، فما أصابَهم يأسٌ ولا ضعفٌ، بل ظَلُّوا سِنينَ طويلةً يكافحون إمبراطوريَّةً واسِعةَ الأرجاءِ[25]، وهم صامِدُون[26] كالجِبالِ، حتى طَرَدُوا العَدُوَّ وتحرَّرُوا منه.

ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح. (بنى سويف - ٢٠١٩)

(17) أفضى: أخبر.
(18) 📖 مكيدة: خديعة، جمع: مكايد.
(19) استتب: استقر.
(20) يركنوا: يميلوا ويتجهوا.
(21) 📖 تضطرم: تشتعل وتتقد.
(22) 📖 متمردين: التمرد: العصيان فى عناد وإصرار - عاصين، معاندين.
(23) 📖 بطش: قسوة وعنف.
(24) 📖 تبوأ: نزل وأقام، المضاد: رحل.
(25) 📖 الأرجاء: النواحى.
(26) 📖 صامدون: ثابتون مستمرون، المضاد: متحركون أو مضطربون.

ركّز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات



أضواء على أحداث الفصل

١ لماذا تداعت دولة أشور؟ وما الدولة التى خلفتها؟ (القاهرة)

- تداعت فى القرن السابع قبل الميلاد، وخلفتها دولة الفرس كوريث شرعى لها

٢ بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟ (الشرقية)

- كان يحلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.

٣ متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟ (المنيا)

- فى القرن السابع قبل الميلاد.
- صمم الشعب المصرى على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٤ ما الأنباء التى وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟

- **الأنباء:** أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٥ علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين. (الشرقية)

- لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.

٦ ما الحيلة التى قام بها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟ (الأقصر)

- **الحيلة:** أمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف، وعليها مناد، ورفع لافتة يطلب منهم التسليم من غير حرب.
- **موقف المصريين منها:** لم يقيموا لها وزنًا، وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية.

٧ وضح موقف المصريين من الرسالة التى أرسلها قمبيز. (الدقهلية)

- زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

٨ لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟ (السويس - ٢٠١٨)

- افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

---

٩ ماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه؟ ولماذا؟ (الإسكندرية - ٢٠١٨)

- عرض عليه أن يبعث رسولًا يطوف فى البلاد ويتحدث باسم فرعون مصر داعيًا المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ ليبعد عن أذهانهم فكرة الحرب.
- حتى يستولى الخوف واليأس على فرعون مصر حينما يعرف أن هناك سيدًا آخر للبلاد.

---

١٠ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب المصرى منها؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

- ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس فى قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.
- وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته وازداد حماسه واستقر على رفض التسليم.

---

١١ ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح. (بنى سويف - ٢٠١٩)

- ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم.
- لا، لم يصح ظنهم؛ لأن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادى النيل إلى شعلة ملتهبة.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

أ) مقاومة المحتل وعدم الاستسلام.

ب) المطالبة بالحق دائمًا.

جـ) إعمال العقل فى مواجهة الاحتلال.



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) انهارت دولة أشور فى القرن السابع قبل الميلاد. ( ) (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(ب) لجأ قمبيز إلى سلاح الخديعة والمكر مع المصريين. ( ) (المنوفية - ٢٠١٩)

(جـ) انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ( ) (قنا - ٢٠٢٠)

(د) لأنّ المصريون وضعفوا بعد هزيمة أبسماتيك فى منف. ( ) (الجيزة - ٢٠٢٠)

---

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) 📖 كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة ..... (تهديد - صلح - انسحاب) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(ب) 📖 لم يقتل المصريون رسول قمبيز ....

(خوفًا منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه) (السويس - ٢٠١٩)

(جـ) تم احتلال الفرس لمصر فى القرن .... قبل الميلاد.

(الرابع - الخامس - السابع - الثامن) (دمياط - ٢٠١٩)

(د) سفينة قمبيز اتجهت نحو .... (رشيد - المنصورة - منف - دمياط) (دمياط - ٢٠٢٠)

---

٣ من يكون ...؟

١- دولة صارت الوريثة الشرعية لدولة أشور، ومكانها إيران حاليًا.

٢- كان يحلم بدخول مصر، وجهز جيشًا للهجوم عليها.

٣- انتصر عليه قمبيز فى مدينة منف.

٤- دولة تداعت فى القرن السابع قبل الميلاد، ومكانها العراق حاليًا.

أكمل العبارات الآتية:

(أ) لجأ قمبيز إلى .... و .... لمحاربة المصريين. (الفيوم - ٢٠٢٠)

(ب) تداعت دولة .... ، وكانت دولة .... الوريثة الشرعية لها. (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

(جـ) فتح قمبيز .... بعد أن تغلب على .... (أسوان - ٢٠١٩)

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) متى تداعت دولة أشور؟ وما الدولة التى خلفتها؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

(ب) متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟

(جـ) أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين، فبمَ ردوا عليها؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

(د) ماذا ظن الفرس بعد أن استتب لهم الأمر؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

(هـ) قاوم الشعب المصرى الأعداء مقاومة باسلة. وضح ذلك وبيِّن نتيجة المقاومة.

(و) ما الأسلحة التى كانت تستخدم فى الحروب القديمة؟

(ز) جهز قمبيز سفينة، فإلى أين اتجهت؟ وما موقف المصريين منها؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

(ح) ماذا فعل قمبيز بعد استلام رسالة المصريين؟ (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(ط) أيد بالأدلة صحة أو خطأ العبارتين الآتيتين:

١- فزِع المصريون عند رؤية سفينة قمبيز.

٢- أضعفت رسالة قمبيز من قوة المصريين وعزيمتهم.



الفصل الثالث

مصرُ خالدةٌ على مرِّ الزمنِ

شخصيات الفصل

١- صلاح الدين الأيوبى	حاكم مصر، انتصر على الصليبيين فى حطين ٥٨٣هـ، وعاملهم بشهامة ونبل.
٢- لويس التاسع	ملك فرنسا، قاد حملة لاحتلال مصر، فهُزم وأسر فى دار ابن لقمان.
٣- الصالح نجم الدين أيوب	ملك مصر الذى توفى فى أثناء زحف لويس على المنصورة.
٤- شجر الدر	زوجة الصالح نجم الدين أيوب التى كتمت نبأ وفاته ونهضت بتصريف شئون الملك والحرب حتى جاء توران شاه.
٥- توران شاه	ابن نجم الدين، الذى تولى الحكم بعد أبيه.
٦- هولاكو	قائد المغول الذى قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.
٧- قطز	حاكم مصر الذى قاتل المغول، وانتصر عليهم فى عين جالوت.
٨- بيبرس	أمير مملوكى، قاد سلاح الفرسان، وقضى على فلول المغول.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

١- بيت المقدس	هي القدس الشريفة، احتلها الصليبيون وحررها صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ.
٢- حطين	المنطقة التي التقى فيها صلاح الدين بالصليبيين، وانتصر عليهم.
٣- دمياط	مدينة مصرية استولى عليها لويس التاسع.
٤- المنصورة	مدينة مصرية هُزم فيها لويس التاسع وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان
٥- منغوليا	تقع شمالي الصين، وهي المكان الذي انطلق منه المغول.
٦- بغداد	عاصمة العراق، وكانت عاصمة الخلافة العباسية.
٧- عين جالوت	قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت، التقى عندها الجيش المصري بالمغول وانتصر عليهم.
٨- الأندلس	إسبانيا حاليًا، حكمها العرب ثمانية قرون.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل:
- أسباب مجيء الحملات الصليبية إلى مصر، وتصدي المصريين لها بقيادة صلاح الدين الذي انتصر عليهم في موقعة حطين.
- حكمة شجر الدر التي تصدت لحملة لويس التاسع في موقعة المنصورة، وتم أسره في دار ابن لقمان.
- نهاية المغول - الذين قضوا على الخلافة العباسية - على يد قطز في موقعة عين جالوت.

(عرض الأحداث)

١ صلاحُ الدين يُحارِبُ الصَّليبيين

(١) عزةُ المصريينَ

جاء الغزاةُ[1] إلى مصرَ ليَدْخلوا أرضَها، ويَسْتَعْبِدُوا أهلَها، ويحطِّمُوا كِيانَها[2]، فما لانَتْ مصرُ، وما رضِيَ شعبُها، وما خَضَعَتْ، وما اسْتَكَانَ[3] أهلُها، بل وَقَفَتْ - يا ولدي - في وجهِ الغزاةِ وقْفةَ رجُلٍ واحدٍ.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

لماذا يأتي الغزاة إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من حملاتهم؟

(١) الغزاة: المفرد: المستعمرون

(٢) كيانها: وجودها.

(٣) معنى استكان: استسلم، وخضع، وذل.

(ب) انتصار مصر على الحملاتِ الصليبية



جاء الصليبيُّـون(*) مـن أورُبَّا يوجِّهـونَ حَمَلاتِهم على الشّـام وآسـيا الصُّغرَى، وظلَّتْ ضرباتُهـم تتوالَى فى شِـدَّةٍ وَقُوَّةٍ قُرابـةَ قرنين من الزمانِ، ثم سوَّلت لهم أنفسُهم(٤) أن يهزموا مصرَ كما هزَموا غيرَها من قبلُ.

ولكنَّ شجاعةَ جنودِ مصرَ، وإيمانَ أبنائِها، وعزيمةَ رجالِها، أفْسَدَتْ عليهم كلَّ شىء،

لقد وقفَ شعبُنَا الخـالِدُ - يا ولدى - فى عزمٍ(٥) وإصرارٍ أمامَ أسرابِ الصليبيينَ التى جاءت من بريطانيا وفرنْسا والنمسا، ومن كلِّ مكانٍ فى أورُبَّا.

(الغربية ٢٠١٠)

س من أين جاء الصليبيون؟ ولماذا؟

(جـ) شهامةُ صلاحِ الدينِ وحسنُ معاملتِهِ للأسرَى



وقفَ شـعبُنَا وَقْتَئِذٍ صفًّا واحـدًا، وحملَ عليهم حملـةَ رجُلٍ واحدٍ، ومع أنَّهم - يا ولدى - جاءُوا لقتالِنا، فقد كانَ صلاحُ الدين الأيُّوبىُّ شهْمًـا نبيـلًا(٦) فى معاملَتِهم، حين فتـحَ اللهُ عليه بيتَ المقدس سـنَةَ ٥٨٣هـ، كان يُحسـنُ معامَلَةَ أسْراهم، ويدْفَـعُ الغرامَةَ(٧) الحربيَّةَ عن فقرائِهِمْ، ويُعفِى(٨) منها نساءَهم وأطفالَهم.

علَّمَهُمْ (صلاحُ الدِّين) - يا ولدِى - كيفَ يقاتِلُ فى شَـهامةٍ ونُبْلٍ،

لقد حدثَ فى إحدَى المعاركِ أن فقَدَت امرأةٌ مسـيحية طفلَها، فذهبتْ إلى (صلاح الدين) تبكى وتصرُخُ، وهى تَروِى قصةَ طفلها؛ فرقَّ قلبُهُ، وفاضَتْ دموعُه، وأمَرَ بالبحثِ عن الطِّفلِ فى كلِّ مكانٍ حتى عَثَرَ عليه وسَلَّمَهُ لأمِّهِ قائلًا: «إننا نُحاربُ قَوْمًا طَلبُوا حَرْبنا، ولسـنا نُحاربُ النُّبلَ والإنسانيةَ»

(*) الصليبيون: جماعة استعمارية أوربية، كانوا يتخذون من الصليب شعارًا يخفون خلفه أهدافهم الاستعمارية.

(٤) سولت لهم أنفسهم: حببت إليهم، وأغرتهم، وسهلته لهم.

(٥) عزم: إصرار وإرادة.

(٦) شهمًا: صاحب مروءة، نبيلًا: شريفًا عظيمًا.

(٧) الغرامة: ما يلزم أداؤه تأديبًا أو تعويضًا.

(٨) يُعفى: يترك، يُسقط.

هذه - يا ولدى - قصةٌ تكشِفُ عن شعبِنا المحِبِّ للسلامِ، يُسالِمُ مَنْ يُسالِمُه، ويعادِى مَنْ يُعادِيه، وإذا حَارَب فَلَهُ تقاليدُ إنسانيَّةٌ نبيلةٌ.

- كان صلاح الدين شهمًا ونبيلًا مع أعدائه. دلل على ذلك. (قنا - ٢٠٢٠)
- كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى لو كانوا من الأعداء. دلل على ذلك. (دمياط - ٢٠١٨)

٢ موقعةُ المنصورةِ

(أ) حملةُ لويسَ التاسعِ على مصرَ



وبعدَ أن هَزَمَ «صلاحُ الدِّينِ الأيُّوبى» جَيشَ الصليبيين هزيمةً مُنْكَرةً فى واقعةِ حِطِّين، أرادَ الصليبيون أن يَثْأروا منهُ[٩] لهذه الهزيمةِ التاريخيَّةِ الكُبرى، فجهَّزَ[١٠] «لويسُ التاسعُ» ملكُ فرنسا حَملةً صليبيةً جديدةً لغزْوِ الشَّرْقِ مَرةً ثانيةً. وجاءَتْ هذه الحمْلَةُ الصليبيةُ، وعلى رأسِها ملكُ فرنسا، واستولَتْ على دمياطَ، وبقيتْ فيها ستةَ أشهرٍ ليَستكمِلَ (لويس) مُعدَّاتِ حَملتِهِ قبل استئنافِ زَحْفِهِ، فما كان من المصريين إلا أن جمعُوا شَمْلهم، ووحَّدوا أمرَهم، منتظِرِين ساعةَ الجهادِ والقتالِ.

- ما الذى فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين فى حطين؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)
- كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط؟ ولماذا؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

(ب) موقفٌ حازمٌ وحكيمٌ لشجرِ الدرِّ

وبينما كان الجيشُ الصَّليبيُّ يستعدُّ للزحْفِ على المنْصُورةِ تُوفِّىَ (الملِكُ الصالِحُ) ملكُ البلادِ، فعظُمَ الخَطْبُ[١١] على زوجتِه «شَجرِ الدُّرِ» فى هذا الوقتِ العصيبِ[١٢].

(٩) يثأروا منه: يقتلوا من رجاله مثلما قتل من رجالهم.
(١٠) جهز: أعد.
(١١) الخطب: المصيبة.
(١٢) العصيب: الشديد.





وقررت (شجر الدر) أن تكتم[١٣] نبأ وفاة الملك عن الناس جميعًا فلا يعلم به أحدٌ، وأن تنهض في بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش، حتى يعود ابنه (توران شاه) وارث العرش من غيابه، وأعلنت أن الملك مريضٌ لا يستطيعُ أن يستقبِل أحدًا.

وبدأت المعركةُ الكبرى، التى اشترك فيها الشَّعبُ والجيش، وخرجَ فيها أبناءُ المنصورة رجالًا وصغارًا، يحاربون ملك فرنسا وجنوده فى الشوارعِ والطُّرقاتِ ومنْ فوقِ المنازِلِ، بعد أن تحصنوا داخل المدينةِ بإقامةِ الحواجز والمتاريس[١٤].

س: لماذا ما الدور التاريخى الذى قامت به شجر الدر فى معركة المنصورة؟ (كفر الشيخ ٢٠١٠)

(جـ) هزيمةُ لويس وأسره



وهُزمَ الجيشُ الفرنسىُّ الكبيرُ هزيمةً أُخرى مُنْكَرَةً، وقُبِضَ على ملك فرنسا، وأمرتْ شجر الدرِّ بسَجْنِه فى دارِ ابنِ لُقمانَ بالمنصورة، ثم أُخْلِىَ سبيلُه بعد أن دفع فديةً كبيرةً؛ تعويضًا عما أحدثهُ جنودُه من تدميرٍ وتخريبٍ فى البلاد.

س: ما المعركة التى هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايته؟ (بورسعيد ٢٠١٠)

٣ المغولُ يدمرونَ حضارةَ العالَـمِ

وما حدثَ - يا ولدى - مع الصليبيِّين حدثَ مع المغُولِ، فَفى القرنِ الثالِثَ عشَر الميلادىِّ انطلقَ المغُولُ، وهُم قومٌ استوْطَنُوا بلادَ (مَنغُولْيا) شماليَّ الصين، يحاربُونَ إمبراطورية الصين، ويلتهِمُونها جُزْءًا بعدَ جزءٍ، وركنًا بعد ركنٍ.

انطلقُوا يندفِعُون كالسَّيلِ الجارِفِ جنوبيَّ الغرب؛ فاستولَوْا على إيرانَ فى غير جَهْدٍ، ثم أرسلَ قائدُهم «هُولاكُو» إلى الخليفةِ العبَّاسِىِّ طالبًا منهُ الخُضوعَ والاسْتِسلامَ، فردَّهم الخليفةُ فى كبرياء[١٥]، فانطلقُوا بجيشِهم الجبَّارِ مُكتسِحِينَ أرضَ العِراقِ حتى وصلوا إلى حدودِ بغداد، كعْبةِ[١٦] العلماءِ ودُرَّةِ[١٧] الإسلام، ثم أطبَقُوا عليها من الشرْقِ والغرب،

(١٣) لماذا تكتم: تستر، تخفى.

(١٤) لماذا المتاريس: ما يوضع فى طريق العدو لعرقلته. المراد الحواجز، المفرد المتراس.

(١٥) لماذا كبرياء: عظمة، وعدم خضوع.

(١٦) كعبة: المراد مقصد.

(١٧) لماذا الدرة: اللؤلؤة الكبيرة العظيمة، الجمع الدرر.

نصبوا حولها المجانيق[١٨] تقذفها بالسهام والصواعق[١٩] حتى سلمت بغداد، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا. وانتهت بذلك حياة الدولة العباسية بهذه النهاية المؤلمة، بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة، بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها. ولم يقنع المغول بذلك، بل استولوا على الشام فى غير عناء[٢٠]، وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.

ماذا تعرف عن المغول؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

٢ مصر توقف السيل المغولى

(أ) بسالة الشعب المصرى

واقتربت جيوش المغول من مصرنا الحبيبة لتدق أبوابها دقًا عنيفًا[٢١] فى غير رحمة ولا شفقة.. جاءوا إلينا وفى اعتقادهم أن مصر ستستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان، وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربى كله.

وهنا - يا ولدى - أبى شعب مصر المجيد أن يخضع أو يلين، أبى أن يسلم أو يستسلم، وعزم على أن يقف فى وجه هؤلاء الغزاة فى عزم وقوة وإيمان، تحت زعامة «قطز»، حاكم البلاد وقتئذ الذى راح يعد نفسه لهذا الجهاد الشاق المرير.

وخرج قطز على رأس الجيش، تتقدمهم الطبول، وتنفخ أمامهم الأبواق... وجنود مصر متحفزة للقاء هؤلاء الغزاة، وفى قلوبهم حمية، وفى نفوسهم حماس شديد.

ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟ (بنى سويف - ٢٠١٩)

(ب) معركة «عين جالوت» الخالدة

واحتشد الجيشان، كل فى مواجهة الآخر، وقرعت[٢٢] الطبول، ونفخت الأبواق، وكتب لقرية «عين جالوت» أن تشهد الصراع العنيف الذى لا يحدد مصير مصر وحدها، بل مصير العالم المتمدين[٢٣] كله.

(١٨) المجانيق: المفرد: المنجنيق، وهو آلة حربية قديمة ترمى بها الحجارة.
(١٩) الصواعق: النيران المشتعلة.
(٢٠) عناء: مشقة.
(٢١) عنيفًا: شديدًا.
(٢٢) قرعت: دقت.
(٢٣) المتمدين: المتحضر، المضاد: المتخلف.

المغولُ بقوةٍ حتى قطعُوا فيها مسافةً مناسِبةً، ولما حلَّت اللحظةُ الحاسِمةُ[٢٥] عادَ الفارُّون، وبادر السلطانُ إلى استئنافِ الهجُوم بعزم راسخ، وهو يصيحُ: «وا إسْلامَاه!».

واصطدمتْ فرسانُ المغولِ الطائرة بالجنودِ المشاةِ المصريين الرَّاسخةِ الأقدامِ، وعندما ضغط المغولُ على قلب الجيش نفَّذتْ خطَّةَ التظاهُرِ بالانكسارِ والفرار، فحدثت الثُّغرةُ[٢٤]، واندفع إليها



وأيَّدتْه قواتُ الجانِبيْنِ بشِدَّةٍ وعُنْف، فاختَلَّ توازُنُ المغولِ، وانفصلَتْ صفُوفهم وارتَدُّوا نحوَ التِّلالِ القريبةِ.

وهنا حلَّ دَوْر الفرسانِ، فانقضَّ الأميرُ (بيبرس) بفرسانِه وسْطَ قَـزِعِ الطُّبولِ القاصفِ[٢٦] وَارتَفَعَ الهُتَافُ: «الله أكبر» من بين الصفوفِ كالرَّعْدِ يشقُّ عَنانَ السَّماءِ[٢٧].

واستمرَّت المعركةُ من الصَّباح حتَّى الظهرِ، ووجدَ المغولُ أنفُسَهُمْ يُلاقونَ الضَّرَباتِ، الواحدةَ بعد الأخرى، دون رحمةٍ أو شفقةٍ.

ولم يَتوانَ[٢٨] (قُطز) بعد ذلك عن مطاردةِ الجيشِ المغوليِّ المهزوم، حتى طهَّر أرضَ الشام منه.

لقد كان يومُ «عين جالوت» يومًا مجيدًا، كان يومًا خالدًا، لا فى تاريخِ مصرَ وحدَها، بل فى تاريخِ العالَمِ كُلِّه، والمدنيَّة بأسْرها[٢٩]، لقد كان هذا السَّيلُ المغوليُّ المدَمِّر يُنْذِرُ بالخرابِ والدمارِ كلَّ مكان حلَّ به.

ولولا أن شعبَ مصرَ - يا ولدى - آمنَ بنفسِهِ، ووقفَ فى وجْهِ المغول؛ لانْدفعوا إلى الغرب والأندلُس وأوربَّا، مُخَرِّبينَ مُدمرين.

هكذا هُزِمَ الطُّغاةُ، وتحطَّم البُغاةُ[٣٠]، وتشتَّتَ شملُ الغُزاةِ، وكانتْ مصرُ مقبرةً للصليبيين والمغول!

س

◄ ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى «عين جالوت»؟ (أسوان - ٢٠٢٠)

◄ 📖 ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

(٢٤) الثغرة: المراد: الفتحة فى الجبل.
(٢٥) الحاسمة: القاطعة والفاصلة.
(٢٦) القاصف: شديد الصوت.
(٢٧) 📖 عنان السماء: ما يبدو من السماء للناظر إليها.
(٢٨) 📖 لم يتوان: لم يقصِّر، ولم يَفْتُر.
(٢٩) 📖 بأسرها: المراد: جميعها.
(٣٠) البغاة: الظالمون.



أضواء على أحداث الفصل

ركّز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ لماذا يأتى الغزاة إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصرى من حملاتهم؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

- يأتى الغزاة إلى مصر لاحتلال أرضها، ونهب خيراتها، واستعباد أهلها، وتحطيم كيانها.
- موقف الشعب المصرى: لم يلن، ولم يضعف، بل وقف فى وجه الغزاة وقفة رجل واحد.

٢ إلى أين توجهت الحملات الصليبية؟ وكم استمرت؟

- توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر، استمرت قرابة قرنين من الزمان.

٣ من أين جاء الصليبيون؟ ولماذا؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

- جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا؛ ليدخلوا أرض مصر، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.

٤ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٧)

- سنة ٥٨٣هـ بعد هزيمة الصليبيين فى موقعة (حطين).

٥ كان صلاح الدين شهمًا ونبيلًا مع أعدائه. دلل على ذلك. (قنا - ٢٠٢٠)

- حيث كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعفى منها النساء والأطفال.

٦ كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى لو كانوا من الأعداء. دلل على ذلك. (دمياط - ٢٠١٨)

- عندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكى؛ فرقَّ قلبه، وفاضت دموعه، وأمر جنوده بالبحث عنه فى كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النبل والإنسانية».

٧ ما الذى فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين فى حطين؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)

- أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.

٨ كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط؟ ولماذا؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

- بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

٩ ما المفاجأة التى وقعت أثناء زحف الجيش الصليبى إلى المنصورة؟

- وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

١٠ ما الدور التاريخى الذى قامت به شجر الدر فى معركة المنصورة؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

- كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود.
- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.

١١ ما المعركة التى هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايته؟ (بورسعيد - ٢٠٢٠)

- معركة المنصورة.
- قُبض عليه، وسُجن بدار ابن لقمان، ثم أخلى سبيله بعد دفع فدية كبيرة.

١٢ ماذا تعرف عن المغول؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

- هم قوم ظهروا فى القرن الثالث عشر الميلادى، استوطنوا بلاد «منغوليا» شمالىّ الصين، يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءًا بعد جزء، واستولوا على إيران، ودمروا (بغداد) حاضرة الدولة الإسلامية.

١٣ ماذا طلب المغول من الخليفة العباسى؟ وبم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

- طلب المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام؛ الرد: رفض وردهم فى كبرياء.
- النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى بغداد، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا، وانتهت الدولة العباسية.

١٤ ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟ (بنى سويف - ٢٠١٩)

- كانوا يعتقدون أن مصر ستستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

(١٥) علام يدل قول الكاتب: «وقرعت الطبول، ونفخت الأبواق»؟ (الدقهلية - ٢٠١٨)

- يدل على تحفز الجيش المصرى وحماسه الشديد استعدادًا لملاقاة المغول.

(١٦) ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى عين جالوت؟ (أسوان - ٢٠٢٠)

- كانت الخطة أن يتظاهر الجنود بالفرار والانكسار، فتحدث الثغرة.

(١٧) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين، فاختل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال، وهاجمهم بيبرس، وهزموا هزيمة بالغة.

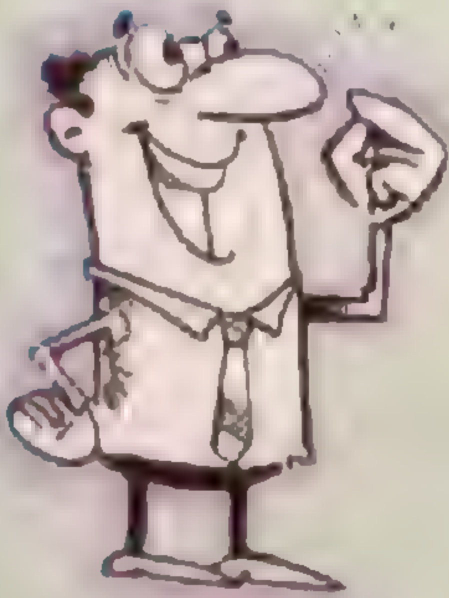
(١٨) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟ (الفيوم - ٢٠١٨)

- لأنه خلَّص العالم من الدمار والخراب الذى كان يحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

(١٩) ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

- لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوربا مخربين مدمرين.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟



(أ) عدم الاستسلام لمن يعادينا.

(ب) حسن معاملة الأسرى.

(جـ) الاستعداد الجيد والتخطيط السليم لمواجهة العدو.



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) انطلق المغول يخربون العالم فى القرن الرابع عشر الميلادى. ( ) (الدقهلية - ٢٠٢٠)

(ب) انتصر صلاح الدين على المغول فى عين جالوت. ( ) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(جـ) انتصر المصريون على الصليبيين فى معركة المنصورة. ( ) (البحيرة - ٢٠١٩)

(د) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم. ( ) (قنا - ٢٠٢٠)

(هـ) عامل صلاح الدين أسرى الأعداء بالقسوة والشدة. ( ) (القاهرة - ٢٠٢٠)

---

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) ظلت ضربات الصليبيين على الشام وآسيا قرابة ....

(قرن - قرنين - ثلاثة قرون - أربعة قرون) (المنيا - ٢٠٢٠)

(ب) فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة .... هـ. (٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤)

(جـ) انتصر قطز على المغول فى معركة ....

(حطين - عين جالوت - اليرموك - مرج دابق) (الغربية - ٢٠١٨)

(د) انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى موقعة ....

(حطين - عين جالوت - اليرموك - القادسية) (أسوان - ٢٠٢١)

---

٣ من يكون ...؟

١- جاءوا من أوربا ليستولوا على الشام وآسيا الصغرى. ....

٢- أسر وحُبس فى دار ابن لقمان بعد موقعة المنصورة. ....

٣- استوطنوا بلاد منغوليا، وحاربوا إمبراطورية الصين. ....

٤- قائد سلاح الفرسان فى معركة عين جالوت. ....

أكمل العبارات الآتية:

أ - الموطن الأصلى للمغول هو ....

ب - انتصر .... على المغول فى موقعة .... (القاهرة - ٢٠٢٠)

جـ - وجه الصليبيون حملاتهم على .... و ....

د - انطلق المغول مكتسحين أرض .... حتى وصلوا إلى ....

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصرى من حملاتهم؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

ب - كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك. (سوهاج - ٢٠٢٠)

جـ - ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين؟

د - ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

هـ - ماذا تعرف عن المغول؟ وماذا فعلوا بـ «بغداد»؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

و - ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

ز - لبيبرس دور بارز فى معركة عين جالوت. وضح ذلك. (الشرقية - ٢٠٢٠)

ح - علل: إعداد لويس التاسع حملة لغزو الشرق. (الجيزة - ٢٠٢٠)

ط - لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟ (الفيوم - ٢٠١٦)



الفصل الرابع

مصرُ الثائرة

شخصيات الفصل

- ١- نابليون بونابرت: قاد الحملة الفرنسية على مصر.
- ٢- محمد كريم: قاد المقاومة بالإسكندرية حتى قبض عليه، وصدر ضده حكم بالإعدام.
- ٣- عمر مكرم: قاد المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة.
- ٤- كليبر: قاد الفرنسيين فى مصر بعد نابليون.
- ٥- حسن طوبار: قاد المقاومة الشعبية فى منطقة «البحر الصغير».
- ٦- الجنرال فيال: حاول أن يجتذب إليه (حسن طوبار)، ولما فشل هجم على القرى وأحرقها.
- ٧- أحمد الأبنودى: قاد المقاومة فى الصعيد.

أهم المدن والأماكن التى وردت فى الفصل

١- الإسكندرية	تزعم المقاومة فيها السيد محمد كريم ضد الفرنسيين.
٢- القاهرة	تزعم المقاومة فيها السيد عمر مكرم ضد الفرنسيين.
٣- منطقة البحر الصغير	تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، قاد المقاومة فيها حسن طوبار.
٤- الجمالية	تقع فى منطقة البحر الصغير، اتجهت إليها حملة فرنسية برية وأخرى بحرية.
٥- بحر أشمون	وحلت فيه سفن الفرنسيين وهى فى طريقها إلى الجمالية.
٦- نجع البارود	تقع جنوبى قنا، هاجم أهلها سفن الفرنسيين واستولوا على الأسلحة.
٧- أبنود	بلدة بالصعيد، قاد المقاومة فيها أحمد الأبنودى.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل كفاح الشعب المصرى ضد الاحتلال الفرنسى: فى الإسكندرية بقيادة «محمد كريم» الذى حكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص، ثم فى القاهرة بقيادة السيد «عمر مكرم»، ثم فى منطقة البحر الصغير بقيادة «حسن طوبار»، ثم فى الصعيد: فى منطقة «نجع البارود»، وبلدة «أبنود» بقيادة الشاب «أحمد الأبنودى».

(عرض الأحداث)

١ المقاومةُ فى الإسكندريةِ والقاهرةِ

(أ) حملةُ نابليونَ وشجاعةُ «محمد كُريم»



...الأيامُ. وإذا بمصرَ تُصابُ بكارثةٍ جديدةٍ، لقدْ جاءَ إليها (نابليون بونابرت) غازيًا بجيشٍ كبيرٍ.

قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسلَ رسولَهُ إلى السيدِ (محمد كُريم) زعيمِها وقتئذٍ، يؤمِّنُهُ على مركزِه، ويعرضُ عليه البقاء فى منصبه إذا هُو ساعدَ الجيوشَ الفرنسيةَ على النُّزولِ إلى أرض الوطن.

ولكنْ هذا البطلَ المصرىَّ لم تخدعْهُ هذه الألفاظُ البرَّاقةُ[1]، وأبى أن يتركَ بلادَهُ فريسةً لها الأجنبىِّ الغاصبِ[2]، أبى أن يُلقِىَ سلاحَهُ[3] من يدِهِ، وعادَ يكافحُ على رأس بقيةٍ من الأحرار المجاهدين، حتى قَبضَ عليه رجالُ نابليونَ، وأرسلوهُ للقاهرة لمحاكمتِه. ولم يَسَعْ (نابليونَ) إلا أن أوْحَى إلى المجلس العسكرىِّ الذى شُكِّل لمحاكمَتِه أن يحكمَ عليه بالقَتْلِ رميًا بالرَّصاص، مع مُصادرةِ أموالِه وأملاكِه.

س ◀ ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

(ب) مقاومةُ شعبِ مصرَ للغزو الفرنسىِّ



واتجهتْ أنظارُ المصريين بَعْدَ ذلكَ إلى زعماءَ يثِقونَ بهم ويعملونَ برأيهم، ويهتدُونَ بهديهم، فكان السيدُ (عُمر مَكْرم) فى طليعةِ[4] هؤلاءِ القادةِ والزعماءِ.

ولم يكنْ (عمر مَكْرم) بالزعيمِ الذى ينتَظِرُ دعـوةً أو هتافًا، بل رأى أن الواجبَ يُناديه إلى العملِ، وإلى مكافَحةِ هذا العَدُوِّ، ومجابهةِ[5] هذا الخطَرِ، فتقدَّمَ الصفوفَ وراحَ يُذْكِى[6] الوطنيةَ فى الصدورِ، وينظِّمُ الصفوفَ فى كلِّ حىٍّ وفى كلِّ مكانٍ.

س إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

(جـ) نابليون يغادرُ مصر خفيةً

وآمن (نابليون) أنَّه أمامَ شَعْبٍ عنيدٍ، لن يسكتَ حتى تَعُودَ له حُرِّيَتُهُ واستقلالُه، ويَجْلُوَ الفرنسيُّون عن أرضِه، وأنه لَنْ تهدأ ثورةُ هذا الشعبِ إلا إذا تحققتْ مَطَالِبُهُ كاملةً، وأدركَ «نابليون بونابرت» أنه لنْ يَسْتَتِبَّ له الأمرُ[7] وشعبُ مصرَ على هذهِ الحالِ.

(١) البراقة: اللامعة. المراد: الخادعة.
(٢) الغاصب: الذى يأخذ الشىء قهرًا.
(٣) يلقى سلاحه: المراد: يستسلم.
(٤) طليعة: مقدمة، أول.
(٥) مجابهة: مقابلة، ومواجهة.
(٦) يذكى: يشعل، المضاد: يُخْمِد.
(٧) يستتب له الأمر: يستقر ويهدأ.

وغادرَ «بونابرت» مصرَ خفيةً في أغسطس ١٧٩٩م، عندما عَلِم بتدهُورِ مركزِ فرنسا الحربيِّ في أوروبة، وأمرَ نابليون أن يكونَ «كِليبر» قائدَ الفرنسيِّينَ في مِصرَ مِنْ بعْدِه، ولم يكنْ نابليُون بونابرت قد قابلَ «كليبر» قبل سفرِه أو استشارَه فيما فعَلَ، فكان غَيْظُ «كليبر» عظيمًا، وغضبُه شديدًا، عندما عَلِمَ بهذه الحقيقةِ.

- بِمَ أمن نابليون؟ وما الذي أدركه؟ (قنا - ٢٠٢٠)
- لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

(د) ثورةٌ شعبيةٌ عنيفةٌ في عهدِ كليبر



وفي عَهْدِ «كليبر» عادَ المصريُّونَ للكفَاحِ من جديدٍ؛ فإذا بِثورةٍ عنيفةٍ صادرةٍ من أعماقِ القلوبِ، تنْبعثُ[٨] من القاهرةِ مرةً ثانيةً.

ولقد وصفَ المؤرخونَ الأجانبُ كفاحَ شعبِنا المِصْريَّ المجيدِ في هذه الثورةِ بأنَّه فاقَ كلَّ حدٍّ، إذْ تعاونَ الجميعُ رجالًا ونساءً، كبارًا وصِغارًا، وجادَ[٩] كلُّ فردٍ بأكثرَ مِمَّا يستطيعُ؛ فهذِهِ سيِّدةٌ تجودُ بحُلِيِّهَا، وهذه عذْراءُ[١٠] تجودُ بمَهْرِهَا، وهذا ثريٌّ يجودُ بأرضِه، وهذا مُواطِنٌ يجودُ بنفْسِه ورُوحِه، لَقَدْ قام أهلُ القاهِرَةِ بما لا يستطيعُ أحدٌ أن يقُومَ به؛ فقدْ صَنَعُوا الْقَذَائِفَ من حَديدِ المساجدِ، حتى النِّساءُ لم تكتَفِ الواحدةُ منهنَّ بالقيام بخدمَةِ الثُّوارِ وإعدادِ الطعامِ لهم، بل كُنَّ يأخُذْنَ جُنودَ فرنسا قَهْرًا إلى المنازِلِ القريبةِ للقضاءِ عليهم وَدَفْنِهم تَحْتَ الثَّرَى[١١].

بهذه الْحَمَاسَةِ الشديدةِ، والتعاوُنِ العظيم، والوطنيةِ الصَّادِقةِ الْمُشْتَعلةِ في الصُّدورِ، دافَعَ المواطنُونَ عن القاهِرةِ دِفاعًا مجيدًا مشرِّفًا، وكتَبُوا بدِمَائِهم الطاهِرةِ قصةَ البطولةِ الحقَّةِ، وصَمدُوا للمستعمرين (سبعةً وثلاثينَ يوْمًا)، ولكنَّ الغاصِبَ الْمُسْتَعْمِرَ كان قدْ حَاصَرَ مَنَافِذَ القاهِرةِ بالمدافعِ الثقيلةِ، وحال[١٢] دُونَ وصولِ الأغذيةِ إلى جماهيرِ الشعبِ، حتى خَيَّمَ[١٣] شَبَحُ الجُوعِ على أهْلِ القاهِرةِ جميعًا، وعِنْدئِذٍ حملَ المستعمرُ حملتَهُ على المجاهِدينَ والمكافِحِينَ، ومع ذلك ظلَّ الشَّعْبُ ثائرًا، لا الجُوعُ يُخِيفهُ، ولا الْمَدَافِعُ تُرْهِبُهُ.

- اذكر دور النساء في ثورة القاهرة الثانية. (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)
- اذكر ما فعله كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية. (أسوان - ٢٠١٩)

(٨) تنبعث: تخرج.
(٩) جاد: تبرع، المضاد: بخل.
(١٠) عذراء: فتاة بكر.
(١١) الثرى: التراب.
(١٢) حال: منع.
(١٣) خيم: غطى.

٢ المقاومةُ الشعبيةُ فى منطقةِ البحرِ الصغيرِ

(أ) حسن طوبار زعيمُ المقاومةِ الشعبيةِ



لم تقتصرْ مُقاومةُ المصريين لجنودِ فَرَنْسا على أهلِ القَاهِرةِ وحدَها، بل وجد الفرنسيُّون من شعبِ مصرَ فى كلِّ مكانٍ ما وجدُوه من أهلِ القاهرةِ. لقد انْدَلعتْ (١٤) ثوراتٌ محليَّةٌ كبيرةٌ لا حَدَّ لها ولا حصْرَ.

وكانَ فى طَلِيعةِ المناطقِ التى أبْدَتْ (١٥) مقاومةً شعبيَّةً مجيدةً، يَذكرُها التاريخُ فى فخرٍ وإعجابٍ، منطقةُ البحرِ الصغيرِ الواقعةُ بينَ المنصُورةِ وبُحيرةِ المنْزلَةِ، تحتَ قيادةِ زَعيمِها الشعبىِّ (حسن طوبار) هذا الرجلِ العظيمِ الذى تردَّدَ اسمُهُ فى رسائلِ «بونابرت» ومذكراتِ قُوَّادِه، كرمْزٍ للمُقاومةِ الشعبيَّةِ الباسلةِ التى لَقِيَهَا الفَرنسيُّونَ فى أرْضِ وَادِى النِّيلِ.

كان (حسن طوبار) زَعيمًا لمِنطقةِ المنزلةِ، وكانت له الزعامةُ أيضًا على سكانِ شواطئِ هذه البُحَيْرةِ، وكانتْ له مَراكِبُ صيدٍ كثيرةٌ.

ولم تَكَدْ تَبْدَأ حملةُ بونابرت على هذِه المِنْطَقَةِ حتى اتَّصلَ «حسن طوبار» بمشايخِ القُرَى والبلادِ وأهْلِهَا، وراحَ يُنظِّمُ صُفوفَهم، ويُثيرُ الحَمِيَّةَ (١٦) فى صُدورِهم، ويحرِّكُ فيهم رُوحَ الوَطنيةِ المتأصلةِ فى أعماقِ قلوبِهم، حتى استطاعَ أنْ يَستفِزَّهم (١٧) للمقاوَمَةِ والصُّمُودِ أمام هذا العدوِّ الدخيلِ المستعمرِ.

س وضح دور حسن طوبار فى مقاومة الفرنسيين. (البحيرة - ٢٠١٠)

(ب) فشلُ الفرنسيين فى إغرائهِ وتهديدِه

حاولَ الفَرنسيُّون أن يجتذبُوه لصفوفِهِمْ، فما ضَعُفَ وما لانَ؛ فاضطُرَّ الفرنسيونَ أن يُرْهِبُوا ويُرْهبُوا رجالَه، فتحرَّكَتْ حملتُهم واتَّجهتْ إلى بلدةِ «الجمالية» فى هذه المنطقةِ عن طريقِ البحرِ

(١٤) اندلعت: اشتعلت، قامت.
(١٥) أبدت: أظهرت.
(١٦) الحمية: العزة والأنفة.
(١٧) يستفزهم: يثيرهم.

وما إن وصَلَ الفرنسيُّونَ بمحاذاتِها حتى وَحلتْ[١٨] سُفُنُهُم فى بحر النّيلِ؛ من قِلّةِ المياهِ فيه. فانتهزَ الشّعْبُ هذه الفرصَةَ وراحَ يُمطِرُهم وابِلًا[١٩] من الرصاصِ والأحجارِ.

ونشِبَتْ معركةٌ عنيفةٌ[٢٠] دامَتْ خمسَ ساعاتٍ انتَهتْ بنصْرِ الشعبِ المصرىِّ، وانسحَبَ الفرنسيُّون، ولكن بعدَ أن تمكّنُوا من إشعالِ النارِ فى هذه البلدةِ وإحراقِهَا.

كان لانتصارِنا فى المعركةِ - يا ولدى - أثرٌ عظيمٌ، فقد رَفَعَ ذلك الروحَ المعنويةَ لهذا الشّعبِ الثائرِ، وشجَّعَهُ على الاستمرارِ فى المقَاوَمَةِ، وَزَادَهُ التفافًا حَوْلَ (حسن طُوبار).

وحاولَ الجنرالُ «فِيال» بعدَ ذلك أن يجتذِبَ إليْه (حسن طُوبار) مرةً ثانيةً، ولكنَّ هذا الرجلَ الكبيرَ رفضَ هذا العَرْضَ.

هكذا وقفَ شعبنا المجيدُ فى إصْرَارٍ وعزمٍ أمامَ جيش فرنْسا وقوادِهَا وجنودِها، وقفَ بشجاعَتِه، وقفَ بإيمانِه بحقّه وَبِثقتِهِ بنفسهِ، وقَفَ بصبرِهِ على الشّدائدِ والمكارِه، فكتبَ لنفسِه النصْرَ والبقاءَ والخُلُودَ.

◄ ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت بمحاذاة بلدة الجمالية؟ وكيف انتهز الشعب هذه الفرصة؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

٣ المقاومةُ الشعبيةُ فى الصعيدِ

(أ) فِى نجعِ البارودِ



بعد أن نزلَ الفَرنسيُّونَ أرضَ مصرَ، وتَغَلْغَلُوا[٢١] فيها، وَسيْطَرُوا على أجزاءٍ كثيرةٍ منها، سارتْ سفنُهم فى نَهرِ النيلِ، مُتَّجِهةً نحو الصعيدِ، حتى وصلتْ إلى قرية جنوبى قِنَا تُسَمَّى: (نَجْعَ البَارُودِ).

وما إنْ رأى أهلُ البلدةِ سُفُنَ العدوِّ حتى غَضِبُوا وثَارُوا، واندفَعوا نحوَها اندفاعَ رجلٍ واحدٍ، برغمِ أن عددَ هذه السفُنِ قد بلغ (اثنتى عشرةَ سفينةً) مُحمَّلةً بالذَّخيرةِ والأغذيةِ.

(١٨) وحلت: نزلت فى الطين.
(١٩) وابلًا: المراد، كثيرًا.
(٢٠) عنيفة: قوية شديدة.
(٢١) تغلغلوا: دخلوا فيها.

نَزلتْ جُموعُ الناسِ الغاضبةُ فى ماءِ النيلِ، سابحةً نحوَ سفُنِ العدوِّ، ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولَوْا على ما فيها من ذخائرَ، واستخدَموا ما أخَذُوه من بنادقَ فى مهاجمةِ الباخرةِ التى كانتْ تحمِلُ القائدَ الفرنسى، حتى جَنَحَتْ[22] إلى الشاطئ، فتصاعدتْ صَيحَاتُ الجماهيرِ الغاضبةِ وتوالتْ طَلقاتُ الرصاصِ تُصيبُ جِسْمَ السفينةِ.

ولكنَّ القائدَ الفرنسى لم يَشَأْ أن يتركَ سَفينَتَهُ للثوارِ، فأشعلَ النارَ فى مَخْزَنِ البارُودِ وتصاعدتْ ألسِنَةُ النيرانِ فى الجوِّ. ونزلَ الثُّوارُ إلى ماءِ النيلِ فى أعقابِ[23] القائدِ الفرنسى، وأدركه أحدُ الشُّبانِ الأشداءِ وهو يُصارعُ المَوْجَ، ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنْهكه الإعْيَاءُ[24].

وفوقَ الشَّاطئ لفظَ هذا القائدُ الفرنسىُّ أنفاسَهُ الأخيرة!!

وانتقامًا مما حدثَ تَتَابعتْ هَجَمَاتُ الفرنسيينَ على طولِ الطريقِ من أسوانَ إلى قُوصَ، وأخذتْ الثوراتُ تغزُو الصَّعيدَ كلَّه من الشمالِ إلى الجنوبِ، ودبَّتْ حركاتُ المقاومةِ فى كلِّ مكانٍ.

س ◄ ما الذى فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟ (الدقهلية ـ ٢٠٢٠)

(ب) فى «أبنود»

وعِندَ بلدةِ «أبْنود» دارتْ مَعركةٌ شديدةٌ بين قُواتِ الشعبِ والجنُودِ الفرنسيين.

وقفَ وَسطَ هذه المعْركةِ شابٌ قوىٌّ يُسمَّى (أحمد الأبنودى) يَدعو إلى الصُّمودِ ومُقاومةِ العَدوِّ قائلًا:

ـ «لقدْ عَزمتُ على أن أثأرَ من هؤلاءِ الفرنسيِّين الذين جاءُوا لاغتصابِ[25] أرضِنا وبلادِنا، حتى ولو كانَ فى ذلك مَوْتِى ونِهَايَتى!!». فما كانَ من أهلِ البَلدةِ إلا أن صافحُوه وعاهَدُوه على المقاومةِ والكفاحِ، وخرجَ (أحمدُ الأبنودى) ومَن انْضمَّ إليه من رجالِ البلدةِ لِمُواجَهَةِ العَدوِّ القادمِ إليهم، وقد أمسكَ كلٌّ منهم بمدفعٍ حديثٍ مما استولَى عليه أهلُ الصعيدِ من الجنودِ الفرنسيين.

وجاءَ الجنودُ الفرنسيُّون بِجُنودٍ وعتادٍ[26] كثيرٍ، فَتَحَصَّنَ (أحمدُ الأبنودى) وبعضُ رِفاقِه فى موقعٍ حصينٍ[27] بالبلدةِ، وراحوا يُطلقون الرَّصاصَ على العَدُوِّ القادمِ نَحْوَهُم، فما كان مِنْ جُنودِ العَدوِّ إلا أن أشْعَلُوا النارَ فى مَسَاكِنِ البلدةِ، فأصبحتْ كُتلةَ نيرانٍ ودُخانٍ.

(٢٢) جنحت: مالت، واتجهت.
(٢٣) أعقاب: المراد: وراء وخلف.
(٢٤) أنهكه الإعياء: غلبه التعب والجهد.
(٢٥) اغتصاب: أخذها قهرًا.
(٢٦) عتاد: أسلحة حربية.
(٢٧) حصين: قوى، منيع.

وظل (أحمدُ الأبنودى) يُقاوِمُ ويقاومُ ساعةً بعد سَاعةٍ، وَسَطَ النيرانِ والدُّخانِ، وكان قد احتمَى بقصرٍ مهجورٍ لأحدِ المَماليكِ، وبمَسجدٍ قريبٍ منه ... وبعدَ فترةٍ غيرِ قصيرةٍ تَخُورُ[28] قُوَى الفرنسيين، وتَكُفُّ مدافِعُهم عن الضَّرب ويشرَعون[29] فى الانسحابِ.

وقبلَ انسحابِهم يُشعِلونَ بعضَ الفَتَائِلِ[30]، ثم يُلقُونَها على القَصرِ والمسْجِدِ.

ونصب الفرنسيُّون مدافعَ جديدةً، وشرعوا يَشُنُّونَ حَرْبًا[31] طاحنةً[32] على الشَّعبِ، وفى هذه المرةِ كانت المدافِعُ جاهزةً بحيثُ لم يَستطعِ الأهالى أن يَصمُدوا أمامَهَا طويلًا.

وأحدثت الطَّلقاتُ ثغراتٍ[33] فى المسجِدِ والقصرِ، فتسرَّب منها الجنودُ الفرنسيون إلى الداخلِ وأشدُّ ما كانت دَهشتُهم عندما وجدوا أنفُسَهم مَحْصُورين بستارٍ من الدُّخان أعْمَى أبصارَهم، وأذهل[34] عقولَهُم، فأصابَهم الإغشاءُ[35]، وسقطوا على الأرض كما تتساقطُ أوراقُ الخريف، وصَعِدَ (أحمد الأبنودى) إلى المِئْذنةِ وفى يده مِدْفعهُ، وأخذ فى وسطِ النِّيرانِ التى تُحيط به من كلِّ جانبٍ يُرسِلُ الطَّلقاتِ بَعد الطلقاتِ، وهو يقولُ: الله أكبرُ... الله أكبرُ.



وانقضَى النهارُ و (أحمدُ الأبنودى) مُعلَّق فوقَ المئذنةِ، وهو يُسدِّدُ الضَّرباتِ إلى الفرنسيين.

وعندما حَلَّ الليلُ تَسَلَّلَ الأبنودى من المسجدِ، بعد أن لَبِسَ ثِيابًا أخرى وتَرك الأولى فى المِئذنة.

وعندما جاءَ الصباحُ فى اليوم التالى، خُيِّلَ لأحدِ الجُنود الفرنسيين أن (أحمدَ الأبنُودى) واقفٌ فى المئذنةِ لا يتَحركُ، فوجد فى نَفسهِ الشجاعَةَ للصعودِ إلى المئذَنةِ للقَبضِ عليه، وأشَدُّ ما كانت دهشَته عِندما أدركَ أن هذه ثيابُه وأنه قد انسحب!!

هذه صورةٌ مِنْ صُورِ مقاومةِ الشَّعبِ المصرىِّ لِجيشٍ فَرنسى جاءَ يحتلُّ بلدهُ.

- اذكر بطولة الشاب أحمد الأبنودى فى مقاومة الفرنسيين. (الوادى الجديد - ٢٠١٨)
- ما الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار العدو؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

(٢٨) تخور: تضعف.
(٢٩) يشرعون: يبدءون.
(٣٠) الفتائل: مفردها: الفتيلة. وهى قطعة قماش مشتعلة.
(٣١) يشن حربًا: يثيرها من كل ناحية.
(٣٢) طاحنة: المراد: مهلكة.
(٣٣) ثغرات: فتحات. المفرد: ثُغرة.
(٣٤) أذهل: المراد: أفقدهم.
(٣٥) الإغشاء: الإغماء.



أضواء على أحداث الفصل

ركزًا هذه الأسئلة تم تكرارها فى الامتحانات

١ ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

- عرض عليه البقاء فى منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
- رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.

---

٢ ما الحكم الذى صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذى أوصى به للمجلس العسكرى؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

- القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه؛ أوصى به نابليون.

---

٣ إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟ (الشرقية - ٢٠٢٠)

- اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
- كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها فى كل مكان، وأشعل الوطنية فى الصدور.

---

٤ بم آمن (نابليون)؟ وما الذى أدركه؟ (قنا - ٢٠٢٠)

- آمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه.
- أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

---

٥ لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

- لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا، وذلك فى أغسطس ١٧٩٩م.

---

٦ من الذى خلف نابليون فى مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟ (الغربية - ٢٠١٨)

- خلفه (كليبر)، وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.

---

٧ اذكر مظاهر التعاون والوطنية فى ثورة القاهرة الثانية. (سوهاج - ٢٠١٩)

- تعاون فيها الجميع، وجاد كل فرد بما يستطيع؛ فهناك من تبرعت بحليها، وأخرى بمهرها، وآخر جاد بأرضه، وهذا بروحه ونفسه، وصنعوا القذائف من حديد المساجد، وصمدوا لمدة سبعة وثلاثين يومًا.

٨ اذكر دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية. (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

• قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم.

٩ اذكر ما فعله (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية. (أسوان - ٢٠١٩)

• حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

١٠ بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟

• وصفوها بأنها فاقت كل حدٍّ.

١١ وضح دور حسن طوبار فى مقاومة الفرنسيين. (البحيرة - ٢٠٢٠)

• اتصل بمشايخ القرى والبلاد فى منطقة البحر الصغير التى تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية فى صدورهم، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

١٢ ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت بمحاذاة بلدة الجمالية؟ وكيف انتهز الشعب هذه الفرصة؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

• وحِلَت سفنهم فى بحر «أشمون» بسبب قلة المياه؛ فانتهز المصريون هذه الفرصة، وأطلقوا على الفرنسيين كثيرًا من الرصاص والأحجار، ونشبت معركة عنيفة لمدة خمس ساعات.

١٣ كيف انتهت معركة الجمالية؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

• انتهت بانتصار المصريين، وانسحاب الفرنسيين بعد إشعالهم النار فى هذه البلدة وإحراقها.

١٤ ماذا ترتب على انتصار المصريين فى معركة الجمالية؟

• ارتفعت الروح المعنوية لدى الشعب المصرى؛ وزاد إصرارًا على الاستمرار فى المقاومة.

١٥ ما الذى حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

• حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

• رفض حسن طوبار.

١٦ ما الذى فعله أهل (مجمع البارود) مع سفن العدو؟ (الدقهلية - [illegible])

- هاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق.

١٧ ما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى؟ وما جزاؤه؟ (مطروح - ٢٠١٩)

- أشعل النار فى مخزن البارود فى السفينة، حتى لا يأخذها الثوار.
- نزل الثوار وراءه فى الماء، وأدركه أحد الشبان وهو يصارع الموج، ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء، وفوق الشاطئ لفظ أنفاسه الأخيرة.

١٨ ماذا ترتب على موت القائد الفرنسى وإحراق السفينة؟

- تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص انتقامًا مما حدث.

١٩ اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودى) فى مقاومة الفرنسيين. (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

- قاد أحمد الأبنودى المقاومة فى بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة.

٢٠ ما الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار العدو؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- عندما حل الليل تسلل الأبنودى من المسجد بعد أن لبس ثيابًا أخرى وترك الأولى فى المئذنة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟



(أ) رفض الخضوع والاستسلام للأعداء.

(ب) اعتزاز المصرى بكرامته وحريته.

(جـ) الوحدة فى مواجهة الأعداء.

(د) عدم الرهبة والخوف فى مقاومة العدو.



التدريبات والأنشطة

الفصل الرابع

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) حمل راية الجهاد بعد محمد كريم عمر مكرم. ( ) (القاهرة - ٢٠١٩)

(ب) لم يقابل نابليون كليبر ولم يستشره فيما فعل، فكان فرح كليبر عظيمًا. ( ) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(جـ) حاول الفرنسيون اجتذاب حسن طوبار إليهم. ( )

(د) استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. ( ) (الغربية - ٢٠١٩)

(هـ) انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود؛ فتتابعت هجماتهم من أسوان إلى قوص. ( ) (قنا - ٢٠٢٠)

(و) خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( ) (البحيرة - ٢٠٢٠)

٢ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أ) سافر نابليون إلى فرنسا بسبب ....

(نفوره من مصر - مرضه الشديد - وفاة زوجته - تدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا) (القاهرة - ٢٠١٩)

(ب) .... قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير.

(حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم - أحمد الأبنودي) (الوادي الجديد - ٢٠١٩)

(جـ) قائد فرنسي حاول أن يجتذب «حسن طوبار» إليه، ولكنه فشل هو ....

(كليبر - فريزر - فيال - بيبرس) (أسوان - ٢٠٢٠)

(د) أحمد الأبنودي بطل الثورة الشعبية في ....

(الإسكندرية - الصعيد - القاهرة - منطقة البحر الصغير) (بورسعيد - ٢٠٢٠)

٣ من يكون ...؟

١- تولى قيادة مقاومة المصريين في الإسكندرية ضد الفرنسيين. ....

٢- حمل لواء مقاومة الفرنسيين في القاهرة بعد محمد كريم. ....

٣- تزعم المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين في منطقة البحر الصغير. ....

٤- عزم على أن يثأر من الفرنسيين.. ولو كان في ذلك موته. ....

4 اكمل العبارات الآتية:

(أ) حُكم على محمد كريم بـ .... (المنوفية - ٢٠٢٠)

(ب) حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب .... إليه مرة ثانية. (السويس - ٢٠٢٠)

(جـ) بعد أحداث نجع البارود تتابعت هجمات الفرنسيين من .... إلى ....

5 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟ وبم أوعز نابليون للمحكمة العسكرية؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

(ب) كيف انتهت حياة محمد كريم؟ ومن الذى حمل لواء الكفاح بعده؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٩)

(جـ) ما مظاهر التعاون والوطنية فى ثورة القاهرة الثانية؟ وكيف انتهت الثورة؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(د) علل: مغادرة نابليون مصر خفية. (الدقهلية - ٢٠٢٠)

(هـ) ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية؟ (الفيوم - ٢٠١٩)

(و) من البطل المصرى الذى التف حوله الشعب المصرى بعد محمد كريم؟

(ز) من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير؟ وما الذى قام به لمواجهة حملة نابليون؟ (أسيوط - ٢٠٢٠)

(ح) وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (الغربية - ٢٠٢٠)



الفصل الخامس

إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

شخصيات الفصل

١- **خورشيد** والٍ تركى فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصرى ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا؛ تهدئة لثورة هذا الشعب.

٢- **عمر مكرم** من علماء الأزهر، قاد المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة، وقاد الثورة ضد خورشيد.

٣- **سلطان تركيا** أمر بعزل خورشيد تهدئة لثورة الشعب المصرى.

أهم المدن والأماكن التى وردت فى الفصل

١- **شوارع وميادين القاهرة** ثار فيها الناس وهتفوا بسقوط خورشيد.

٢- **دار المحكمة العليا** تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.

٣- **قلعة خورشيد** حاصرها الشعب بالسلاح والبنادق حتى عُزل خورشيد.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل ثورة الشعب المصرى ضد الوالى التركى خورشيد بسبب سياسته الفاسدة المستبدة وعرض عليه الشعب ثلاثة مطالب لكنه سخر وأنكر حق الشعب فيها؛ فحاصره الشعب فى القلعة فاضطر السلطان التركى لعزله تهدئة لثورة الشعب.

(عرض الأحداث)

١ ثورةُ شعبِنا ضدَّ كُلِّ حاكمٍ مستبدٍّ

كان شعبُنا المصرىُّ يتمسَّكُ[١] بحريتِه وحقُوقِه، كان يرفُضُ أن يستبدَّ حاكمُه أو يسوقَه كما تساقُ الأنْعامُ[٢]، كان يقفُ له بداية الأمر ناصِحًا مُحذِّرًا، فإذا لم يَستَمِعْ هذا الحاكِمُ إلى نصيحتَه أو تحذيره، ثارَ عليه وتمرَّد، وأنْزَلَهُ من عرْشِهِ وسَلَبَهُ مُلْكَهُ وسلطانه، وقصةُ «خورشيد» مع شعب مصر عام ١٨٠٥م وما قبلَها تُبَيِّنُ لك شجاعةَ شعبِنَا وقوةَ إرادتِه.

س كيف يتعامل الشعب المصرى مع الحاكم المستبد؟ (بورسعيد - ٢٠١٩)

٢ «خورشيد» الحاكمُ المستبدُّ



كان (خورشيدُ) واليًا فاسِدًا ظالمًا، وحاكمًا مستبدًا قاسيًا، لا يُحِبُّ شعبَهُ ولا يعرفُ الرحمةَ بالنَّاس، كان كلُّ همِّه فى الحياةِ أن يجمع المالَ الوافرَ لينفقَهُ على ملاذِّهِ[٣] ورغباتِه الشرِّيرةِ الفاسدةِ.

وكان يستعينُ فى حُكمِه لشعبنا المجيد بجنودٍ غير مصْريين، لا همَّ لهم غيرُ النهبِ[٤] والسلبِ[٥] والإضرارِ بالناسِ.

س ماذا تعرف عن خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

٣ ثورةُ المِصريينَ ضدَّ خورشيد

غَضِبَ الشعْبُ من أعمالِه الشريرةِ وتصرفاتِه السيئةِ، حتى بلغَ الغضبُ غايتَهُ، وبدأتِ النفوسُ تثورُ وتَغْلى كما يَغْلِى الماءُ على النارِ، ولَم يَبْقَ إلا أن تقَعَ من خورشيدَ وجنودِهِ واقعةٌ واحدةٌ؛ ليعلنَ الشعبُ غضبَتَهُ وثورَتَهُ وعِصْيَانَهُ، وعندئذٍ يُنْزِلُهُ الشَّعْبُ عن عَرْشِهِ، ويجرِّدُه من جَبَروتِه[٦] وسُلْطانِه، ثُمَّ يُلْقِى به بعيدًا عن هذهِ الدِّيارِ.

(١) **يتمسك:** يحرص على.
(٢) **الأنعام:** الحيوانات، المفرد: النَّعَم.
(٣) **مَلاذه:** مُتَعه وشهواته.
(٤) **النهب:** الاستيلاء قهرًا.
(٥) **السلب:** الأخذ قهرًا.
(٦) 📖 **جبروته:** غطرسته واستبداده أو كبره وطغيانه.



ووقعت الوقعة[7] في مايو ١٨٠٥م، عندما اعتدى جنودُ هذا الوالي على الأهالي اعتداءً مؤلمًا، واندفعُوا إلى الحوانيت[8] فنهبُوها، وإلى المواطنين المارّين في الشوارع والطرقات، فسلبُوا ما كان في جُيُوبهم من مالٍ، حتى البائع الجائل خطفُوا بضاعتَهُ وأكلوا ثِمارهُ وفاكِهتَه. شعر شعبُ مصر أنَّه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكُتَ عن هذا الفساد، أو أن يقبل هذا العار، فثارتْ جمُوعُه وانطلقتْ في الشوارعِ والميادين: شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكبارًا، يهتِفُون بسقُوط (خورشيد) وجُنوده. ولقد لجأتْ جمُوعُ الشعبِ الثائرةُ إلى المشايخِ والعلماءِ، وكان لهُم في هذا الوقْتِ مكانةٌ عظيمةٌ عندَ الناسِ، وكانوا موضعَ احترامِهِـمْ وتقديرِهم، ولهذا وَثِقتْ بهِمْ طوائفُ الشعبِ، والتفّتْ حَولَهُمْ، ورضيتْ بقيادَتِهِمْ وزعامتِهِمْ.

س) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى (خورشيد)؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

مطالبُ الشعبِ وموقفُ «خورشيدَ» منها

وحَوْلَ دارِ المحكمةِ العلْيا تجمَّعَتْ جموعُ الشَّعْبِ وطوائفُه مع المشايخِ والعلماءِ؛ لتقديمِ مطالبِهم إلى هذا الوالي الأحْمق[9]، وتتلخَّص هذه المطالِبُ في:

١- خروجِ الجنودِ الأجانبِ من البلادِ.

٢- وعَوْدَة المواصلاتِ بينَ الوجْهينِ البحريِّ والقِبْليِّ.

٣- مع عدم فرضِ ضرائبَ جديدةٍ من غيرِ موافقةِ العلماءِ وزعماء الشعبِ.

وأرسلَتْ هذه المطالبُ إلى (خُورشيدَ)، حيثُ كانَ مُتحصِّنًا[10] في قَلْعَتِهِ، وبدَلًا من أن يُدرِكَ حقيقةَ الأمرِ، ويمنحَ الشعبَ حقوقَه، ويخضعَ[11] لرغباتِه العادلةِ، ضحِكَ وسخرَ وأنكرَ حقَّ الشعبِ في هذه المطالبِ.

س) ما المطالب التى تقدم بها الشعب للوالى خورشيد؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

(٧) الوقعة: المصيبة.
(٨) الحوانيت: المحلات.
(٩) الأحمق: قليل العقل، الجمع الحمقى.
(١٠) متحصنًا: محتميًا.
(١١) يخضع: يذل ويضعف.

٥ محاصرةُ الشعبِ لـ«خورشيدَ» وقلعتِه

ولما علمَ العلماءُ والزعماءُ عدمَ قبولِ الوالى مطالبَهم: ازدادُوا غضبًا وثورةً وقرَّروا خلْعَه. وأعلنوا قرارَهمْ للجموعِ الكثيرةِ التى كانتْ تتزاحمُ كلَّ يومٍ حولَهمْ، فما كانَ من الشعبِ الثائرِ إلا أنْ قرر محاصرةَ خورشيدَ في قلعتِه

واندفعتِ الجماهيرُ - يا ولدى - مزوَّدةً بالسلاحِ والبنادقِ، تُحاصِرُ «خورشيدَ» فى قلعتِه، أبَتْ طوائفُ الشعبِ أن تتركَ مكانَها حتى يخضعَ خورشيدُ لإرادتِها، ومطالبِها، أو يرحلَ عن هذه الدِّيار.

وطالَ حصارُ الشعبِ للقلعةِ، فلم يجدْ (خورشيد) مفرًّا من أن يُرسلَ رسولَهُ مرةً ثانيةً ليقولَ للسيدِ (عمر مكرم):

- كيفَ لا تُطيعُونَ أولى الأمر[١٢] منكم وأنتم رجالُ الدِّين؟! فردَّ السَّيدُ عمر مكرم قائلًا:

نحنُ لا نُطيعُ إلا الوالىَ العادلَ، و«خورشيدُ» أبعدُ ما يكونُ عن العدْلِ والرَّحمةِ، أيَّةُ طاعةٍ تجبُ على الشعبِ لهذا الوالى الذى استبدَّ وطغَى؟!! أيَّةُ طاعةٍ تَجبُ على الشعبِ لهذا الوالى الظالمِ الذى لا يَعرفُ غيرَ السَّلْبِ والنَّهْبِ والتَّعْذيبِ؟!! أيةُ طاعةٍ تَجِبُ على شعبٍ سَلبَهُ هذا الوالى الأحمقُ حريَّتَه وكرامتَه؟!!

وأخيرًا صاحَ السيدُ عُمر مكرم فى وجهِه قائلًا:

«قُلْ لخورشيدَ إنهُ ليس الوالىَ الذى تجبُ على الشعبِ طاعتُه».

س ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

٦ إرادةُ الشعبِ تُسقطُ «خورشيد»

وظلَّ الشعبُ - يا ولدى - يُحاصرُ «خورشيدَ» فى قلعتِه، مُعْلِنًا أنهُ لن يَتخلَّى[١٣] عن مطالبِه ولو كره الوالى وجُنودُه. وأمامَ إصرارِ الشعبِ وإرادتِه وَجَد سلطانُ تركيا أنه لا مَفرَّ مِنْ خلْعِ هذا الوالى الظَّالم تَهْدِئَةً لهذا الشعبِ الغاضِبِ الثَّائرِ.

(١٢) أولى الأمر: المراد: الحكام.

(١٣) يتخلى: يتنازل.

... هذا السلطان إلى (خورشيد) يقول له:

... أدركنا غضبَ الشعبِ المصرىّ، وتمرّدَهُ عليك وحصارَهُ لقلعتك، وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم[14] فى سياستكم التى أثارتِ الشعبَ، ورأينا أنه لا بُدّ[15] من عزلكم، تحقيقًا لرغباته واستجابةً لمطالبه؟

... صفةٌ من صفاتِ شعبِنا التى يجبُ أنْ تباهىَ بها وتفاخرَ.

... لماذا خضع السلطان التركى لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

(١٤) تأييدكم: مساعدتكم، مساندتكم. (١٥) لا بد: لا مفر.

ركز!

في الامتحانات



أضواء على أحداث الفصل

١ كيف يتعامل الشعب المصرى مع الحاكم المستبد؟ (بورسعيد - ٢٠١٠)

- يقف له فى بداية الأمر ناصحًا مُحذِّرًا. فإذا لم يستمع له هذا الحاكم يثور عليه ويتمرَّد وينزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.

٢ ماذا تعرف عن خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

- والٍ تركى فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصرى ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا.
- استعان فى حكمه بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.

٣ لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟ (المنوفية - ٢٠٢٠)

- بسبب أعماله الشريرة، وتصرفاته السيئة؛ فقد كان فاسدًا، ظالمًا، مستبدًا، قاسيًا، لا يحب الشعب المصرى، ولا يعرف الرحمة بالناس، وكل همه جمع المال لينفقه على ملاذه، واستعان فى حكمه بجنود غير مصريين.

٤ ما الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى؟ ومتى حدثت؟ (المنيا - ٢٠١٨)

- **الوقعة هى:** اعتداء جنود خورشيد على الأهالى اعتداءً مؤلمًا، ونهب ما فى المحلات، وسلب ما فى جيوب المواطنين من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته، وأكلوا ثماره وفاكهته، وكان ذلك فى مايو سنة ١٨٠٥م.

٥ اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده. (قنا - ٢٠١٩)

- ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا فى الشوارع والميادين، شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكبارًا، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

٦ لماذا لجأت جموع الشعب المصرى إلى المشايخ فى ثورتهم على خورشيد؟ (بنى سويف - ٢٠١٩)

- لمكانتهم العظيمة عند الناس، ولأنهم كانوا موضع احترامهم وتقديرهم.

٧ ما المطالب التى تقدم بها الشعب للوالى خورشيد؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

- المطالب هى:
  (أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد.
  (ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
  (جـ) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

---

٨ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه؟ ولماذا؟ (المنيا - ٢٠١٩)

- تجمعت حول دار المحكمة العليا.
- لعرض مطالبهم على الوالى خورشيد.

---

٩ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

- ضحك وسخر وأنكر حق الشعب فى هذه المطالب.
- قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

---

١٠ ما الذى فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

- قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته، فاندفع مزودًا بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد وقلعته، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.

---

١١ ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعتهم لخورشيد؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

- **الحجة هى:** أن خورشيد حاكم ظالم طاغٍ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالى العادل.

---

١٢ لماذا خضع السلطان التركى لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- تهدئةً لثورة وغضب الشعب المصرى.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) رفض الذل والإصرار على الحياة الحرة الكريمة.

(ب) الرجوع إلى العلماء لتطبيق مبادئ الإسلام.

(جـ) طاعة ولى الأمر فيما لا يغضب الله.

(د) عدم الخضوع والاستسلام للحاكم الظالم.



التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) يرفض الشعب المصرى الخضوع والاستسلام للطغاة. ( )

(ب) كان خورشيد حاكمًا عادلًا. ( ) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(جـ) لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى. ( )

(د) تخلى زعماء الشعب عن شعبهم عندما قام بثورته ضد خورشيد. ( ) (البحيرة - ٢٠٢٠)

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) كان همُّ خورشيد فى الحياة .... (جمع المال - تعيين أقاربه - تحصيل العلوم)

(ب) اعتدى جنود خورشيد على الأهالى اعتداء مؤلمًا عام ...... م.

(١٨٠٢م - ١٨٠٣م - ١٨٠٤م - ١٨٠٥م) (الغربية - ٢٠٢٠)

(جـ) لجأت جموع الشعب إلى .... ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى.

(التجار والصناع - الجنود والضباط - المشايخ والعلماء)

(د) تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار .... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.

(المحكمة العليا - الحكمة - القضاء العالى)

٣ من يكون ....؟

١- كانت لهم مكانة عظيمة، ولجأت إليهم جموع الشعب للثورة ضد خورشيد. ....

٢- قال: «كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين؟!». ....

٣- عزل خورشيد عن منصبه تهدئة لثورة الشعب المصرى. ....

٤- قال: «قل لخورشيد: إنه ليس الوالى العادل الذى تجب على الشعب طاعته». ....

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) عزل السلطان التركى واليه «خورشيد» لسببين؛ هما: .... و .... (أسيوط - ٢٠٢٠)

(ب) انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن ثورته؛ فوقعت الوقعة فى .... (سوهاج - ٢٠٢٠)

(جـ) من مطالب الشعب عدم فرض ضرائب إلا بعد ....

(د) عندما رفض خورشيد مطالب الشعب قرر العلماء .... (بنى سويف - ٢٠٢٠)

---

٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) 📖 لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟

(ب) من خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

(جـ) تجمعت جموع الشعب وطوائفه مع المشايخ والعلماء لتقديم مطالبهم لخورشيد. فعلام يدل ذلك؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

(د) 📖 ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها؟

(هـ) 📖 ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

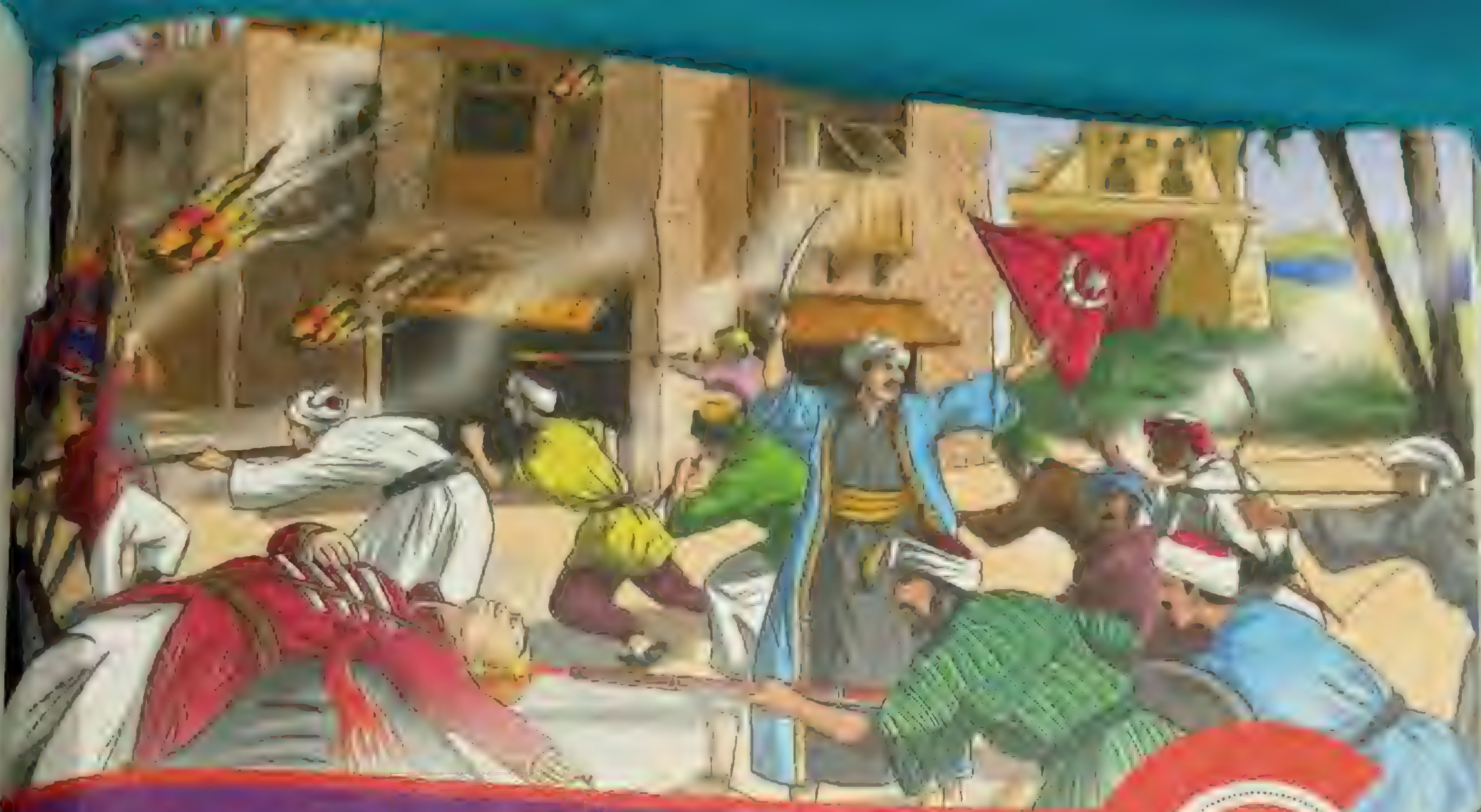
(و) 📖 لماذا عزل السلطان التركى واليه خورشيد؟

(ز) ما الواجب على الحاكم تجاه شعبه؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

(ح) أيد بالأدلة صحة أو خطأ العبارتين الآتيتين:

١- الشعب المصرى يتنازل عن حريته وحقوقه لاستمرار الحياة.

٢- لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى.



الفصل السادس

شَعْبُ رشِيد وحملةُ (فريزر) عامَ ١٨٠٧م

شخصيات الفصل

١- فريزر	قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م.
٢- أمين أغا	محافظ الإسكندرية الذى سلم المدينة للإنجليز.
٣- محافظ رشيد	تزعَّم المقاومة ضد الإنجليز، وجمع طوائف الشعب، ووضع معهم خطة القضاء على الإنجليز.

أهم المدن والأماكن التى وردت فى الفصل

١- الإسكندرية	مدينة مصرية احتلها الإنجليز بعد أن سلمها دون مقاومة أمين أغا محافظها التركى.
٢- رشيد	محافظة مصرية، رفض شعبها الاستسلام، وقاد محافظها المقاومة، وتمكن من القضاء على حملة فريزر.
٣- شارع دهليز الملك	المدخل الرئيسى لمدينة رشيد، ينتهى عند حدودها الشرقية على ضفة النيل.

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية، وتسليم أمين أغا المدينة لهم، ثم مواصلة الحملة سيرها إلى رشيد التى تصدى أهلها لها بقوة وشجاعة بقيادة محافظها، واستطاعوا القضاء على هذه الحملة بخطة محكمة اتفقوا عليها.

(عرض الأحداث)

١ بطولـةُ شعبِ رشيـد

أحدِّثُك اليومَ عن شعـبِ رشـيد.. هذا الشـعبِ المجيدِ[١] الذى أبى فى عام ١٨٠٧م أن يستَسلمَ لجيشِ أكبرِ دولةٍ فى أوربًا وقتئذٍ.. أَبَى أن يَخْضَعَ أو يَلينَ، بالرغم من أنَّ حاميةَ رشيدَ لم تَكُنْ تَزيدُ على سبعمائةِ جندىٍّ.

٢ وصولُ حملةِ (فريزر) إلى الإسكندريةِ



وصلتِ الحملـةُ الإنجليزيةُ إلى الإسـكندريةِ، بقيـادةِ «فِريـزَرَ» فى منتصفِ مارس ١٨٠٧م، فما كانَ من (أمين أغَا) محافظِ الإسْكندريةِ وقتئذٍ، إلا أن سلَّمَها لهم؛ فقد كانَ تُركىَّ الأصْلِ، لا يَجْرِى فى عروقِهِ الدمُ المِصرىُّ الأبىُّ الأصِيلُ[٢].

س ◀ علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة. (الغربية - ٢٠٢٠)

٣ موقفُ شعبِ رشيدَ من الحملةِ الإنجليزيةِ

وما إن وصَلَ نبأُ الجيشِ الإنجليزىِّ الزَّاحفِ نحوَ رشيد إلى أسْماعِ مُحافظِ رشيد حتَّى جمَعَ العلماءَ والأعيانَ والأدباءَ والتجارَ وكبارَ رجالِ الحاميةِ ومخْتلفَ طوائِفِ الشعـبِ، فى مؤتمرٍ للتشاوُرِ فى أمرِ هذا البَلاءِ[٣] الزَّاحفِ نحوَهم، وقد افتُتِح المؤتمرُ بكلمةٍ منه يقولُ فيها:

«يَا أهْلَ رَشـيدَ.. هذا يومُكُمْ وتلْكَ ديارُكم، فَدَافِعُوا عنها بكُلِّ ما استَطَعْتُم من قُوَّةٍ، واعْلَمُوا أن مَصيرَ[٤] مِصْرَ كلِّها فى أيدِيكم، أنتمْ أمامَ أمْرَيْنِ: إما أن تَصْمُدوا لعدوِّكم، وتُسْتَشْهدوا فى سبيل وطنِكُم، دفاعًا عن ديارِكُمْ وأبنائِكُمْ وأموالِكُمْ، وإما أن تكْتُبوا لأنفُسِـكُم الذُّلَّ والعارَ والهَوانَ.. وهذا لا أرْضَاه لكُمْ».

(١) المجيد: العظيم، المضاد: الوضيع.
(٢) الأصيل: العريق، المضاد: الحقير.
(٣) البلاء: الخطر الداهم.
(٤) مصير: نهاية، الجمع: مصائر.



فصاحَتْ جمُوعُ الشعْبِ فى حماسةٍ[٥] زائدةٍ:

الموتُ فى سبيلِ الوطنِ غايتُنا[٦]، والكفاحُ منْ أجلِهِ رسالتُنا.

وبعْدَ مناقشاتٍ استقرَّ رأىُ الجميعِ على المقاومةِ حتى الموتِ، وانطلقَ الأدباءُ يُلقِّنونَ[٧] الشعبَ الأناشيدَ الوطنيةَ التى تردِّدُها الجماهيرُ.

وقد تجاوبَ صدَى[٨] هذه الأناشِيدِ فى أنحاءِ رشيدَ، فَبَعَثَتِ الحماسةَ فى النُّفوسِ، واستعدَّ الناسُ للْيَوْمِ الفاصِلِ فى تاريخِهِم استعدادًا كبيرًا.

وأرسَلَ محافظُ رشيدَ رُسُلَهُ إلى خارجِ المدينةِ ليُخْبِرُوه بِمَوْعِدِ قُدومِ جَيْشِ الإنجليزِ الزاحِفِ نحوَهم؛ ليكُونَ الشَّعبُ على استعدادٍ للقائِهِ.

وعندما رأى هؤلاءِ الرُّسُلُ جَيْشَ العدُوِّ على بُعْدِ أربعةِ كيلومتراتٍ من المدينةِ انطلقُوا مُسْرِعينَ بجيادِهِم إلى المحافظِ ليُخْبِرُوه الخَبَرَ.

س ◀ خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين. فما هما؟ وما الذى اختاره أهل رشيد؟ (الجيزة ٢٠٢٠)

٤ حيلةٌ بارعـةٌ للقضـاءِ علـى الإنجليـز

ولم تَمْضِ لحظاتٌ حتى انطلقَ المنادُونَ فى شوارعِ رَشيدَ يأمرُون بالاستعدادِ والاختباءِ فى المنازِلِ والمتاجِرِ حتى تَحينَ اللَّحظةُ المناسبةُ، وفى دقائقَ معدوداتٍ كانتْ شوارعُ المدينةِ خاليةً من كلِّ نشاطٍ وحركةٍ.

وُزِّعَتِ الجنودُ المصريةُ مع المجاهِدِينَ من أهلِ رشيدَ على المنازِلِ الواقعةِ فى شارعِ دهليزِ الملكِ والمشـرِفَةِ عليه، باعتبارِهِ المَدْخَلَ الرئيسىَّ للمدينةِ، فهو يسيرُ مُستقيمًا حتى ينتهىَ إلى حدودِها الشـرقيَّةِ على ضِفَّةِ النيلِ، كما صدرتِ الأوامرُ بفتْحِ البابِ الغربى المُتَّصِلِ بدِهْليزِ الملكِ ففُتِحَ على مِصْراعيهِ[٩]، وانسحبَ الجنودُ من خلفِ الأسوارِ إلى داخلِ المدينةِ.

(٥) حماسة: شدة وشجاعة.

(٦) غايتنا: هدفنا. الجمع: غاىٌ، غايات.

(٧) يلقنون: يُعلِّمون، ويحفِّظون.

(٨) تجاوب: تردد. والصدى: رجع الصوت، وجمع الصدى: أصداء.

(٩) مصراعيه: المفرد: مصراع: جانب. الجمع: مصاريع.

وعند الظُّهر دخلَ الجنودُ الإنجليزُ من بابِ المدينةِ آمنين، وكان الطريقُ الرمليُّ بين الإسكندرية ورشيد قد أنهكهُم[10]، وكان اليومُ شديدَ القيظِ[11] على الرغمِ من فصلِ الربيعِ.

ولم يعترضْ أحدٌ طريقَ الغزاةِ المعتدينَ، بل جالوا في المدينةِ فلم يُصادفوا فيها إنسانًا، وراقهم[12] ما يشاهدون في رشيدَ من حدائقَ فيحاءَ[13]، ورأوا أول مرةٍ مياهَ النيلِ العذبةَ الجاريةَ وضِفَّتَيْهِ المزدانتَيْنِ بالخُضرةِ الزاهيةِ، وقد قامتْ أشجارُ النخيلِ الباسقاتُ[14] على جانبيْهِ، فاتَّخذُوا من شارعِ (دهليزِ الملكِ) والشوارعِ الأخرى مكانًا للاستراحةِ، بعد أن اطمأنُّوا لِعَدَمِ وجُودِ المقاومةِ، خلعُوا أسلحَتَهُمْ وتحرَّروا[15] من أمتعتِهِمْ، واستكانُوا[16] إلى الدَّعةِ[17] وأخذوا يتسامَرُونَ ويتضاحكُونَ، وقد انتشرُوا في شوارعِ المدينةِ طِبْقًا للخُطَّةِ المرْسُومَةِ، يَسْتَظِلُّونَ بِظلِّها الظَّليلِ.



وفجأةً انهالَ عليهمُ الرَّصاصُ من شُرُفاتِ المنازلِ ونوافذِها يحصدُهم حَصْدًا، وفي غمرةِ[18] هذه المفاجأةِ خرجَ من المنازلِ الجنودُ والأهالي المجاهدونَ وقاتلوا الإنجليزَ بالسِّلاحِ الأبيضِ، ففتكُوا بهمْ فتْكًا[19] ذريعًا[20] واشتَرَكَ النِّساءُ في المعركةِ، فكُنَّ يُنْشِدْنَ الأناشيدَ، وَيَضْرِبْنَ بالدُّفوفِ.

وفتَّ ذلك في عَضُدِ الإنجليزِ[21]، وخرجوا من بابِ المدينةِ ضاربينَ[22] في الصَّحراءِ!

س ١ 📖 ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)

(١٠) أنهكهم: أضعفهم وأتعبهم.
(١١) القيظ: الحر. المضاد: البرد.
(١٢) راقهم: أعجبهم.
(١٣) فيحاء: ذات رائحة طيبة. المضاد: كريهة.
(١٤) الباسقات: العاليات. المفرد: الباسقة.
(١٥) تحرروا: تخلصوا.
(١٦) استكانوا: مالوا.
(١٧) الدعة: الراحة. المضاد: التعب.
(١٨) غمرة: شدة. الجمع: غمرات.
(١٩) فتكًا: قتلًا.
(٢٠) ذريعًا: سريعًا وقويًا.
(٢١) فت ذلك في عضد الإنجليز: المراد: ضعفت قوتهم، والعضد: الساعد.
(٢٢) ضاربين: هائجين، منتشرين.



أضواء على أحداث الفصل

ركزًا هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

❶ متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟ (قنا - ٢٠٢٠)

■ وصلت فى منتصف مارس عام ١٨٠٧م؛ قائدها: فريزر.

❷ علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة. (الغربية - ٢٠٢٠)

■ لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

❸ ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

■ جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛ للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

❹ خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره أهل رشيد؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

■ الأمران هما:

الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعًا عن الديار والأبناء والأموال.

الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.

■ اختار شعب رشيد الصمود والمقاومة حتى الموت.

❺ من القائل...؟ «الموت فى سبيل الوطن غايتنا، والكفاح من أجله رسالتنا». (البحيرة - ٢٠١٨)

■ شعب رشيد.

❻ وضح دور الأدباء فى معركة رشيد. (كفر الشيخ - ٢٠٢١)

■ كانوا يحفِّظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب الحماسة فى النفوس.

❼ «شعب رشيد شعبٌ أبيٌّ مجيدٌ». دلل على ذلك.

■ فى عام ١٨٠٧ لم يستسلم هذا الشعب لجيش أكبر دولة فى أوربا، على الرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى، لكنه أبى أن يخضع أو يلين وظل يكافح حتى أخرجهم ضاربين فى الصحراء.

❽ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

■ ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٩ ما الخطة التى وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

(أ) إخلاء شوارع المدينة من أى حركة، والاختباء فى المنازل والمتاجر.

(ب) توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة فى شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه.

(جـ) فتح الباب الغربى المتصل بدهليز الملك.

(د) انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

١٠ ماذا أعجب الغزاة فى رشيد؟

- أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

١١ ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)

- إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

١٢ وضح دور النساء فى معركة رشيد. (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

- اشتركت النساء فى المعركة، فكن ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة فى الجنود المصريين.

١٣ ما دلالة: «أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار»؟

- تصويرٌ للذل أو العار بشىء يكتب.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) اتحاد عناصر الشعب يحقق النصر على العدو.

(ب) الاستعداد والتخطيط الجيد لمواجهة العدو.

التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) محافظ الإسكندرية جمع العلماء والأعيان واستقر الرأى على مقاومة الحملة الإنجليزية (   ) (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

(ب) محافظ رشيد سلم البلاد للحملة الإنجليزية ؛ لأنه كان تركى الأصل لا يجرى فى عروقه الدم المصرى . (   )

(جـ) سلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز ؛ لأنه لم يتمكن من مقاومتهم. (   ) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(د) آثر أهل رشيد السلامة، وقاموا بتسليم المدينة للإنجليز. (   ) (القاهرة - ٢٠٢٠)

---

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

(أ) جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ .... (السلاح الأبيض - البنادق - المُدى والبنادق)

(ب) وزعت المقاومة الوطنية فى ....

(شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس)

(جـ) قدم أهالى رشيد أروع بطولة ضد .... (فيال - قمبيز - كليبر - فريزر) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(د) كثرة ضحايا الإنجليز كانت لأنهم: ....

(قلة ضعيفة - عزل من السلاح - وضعوا أسلحتهم للراحة - أصابهم وباء) (المنيا - ٢٠٢٠)

---

٣ من يكون ... ؟

١- جمع طوائف الشعب للتشاور فى أمر الحملة الإنجليزية. ....

٢- لقنوا الشعب الأناشيد الوطنية التى بعثت الحماسة فى النفوس. ....

٣- رفضوا الخضوع والاستسلام للحملة الإنجليزية. ....

٤- قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م. ....

أكمل العبارات الآتية:

(أ) قائد الحملة الإنجليزية هو ....

(ب) أمين أغا من أصل .... (البحيرة – ٢٠٢٠)

(جـ) سلم .... محافظ الإسكندرية المدينة للإنجليز. (البحيرة – ٢٠١٩)

(د) وزعت المقاومة الشعبية فى شارع .... بمدينة رشيد. (القاهرة – ٢٠٢٠)

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) متى وصل القائد الإنجليزى فريزر إلى الإسكندرية فى حملته الحربية؟

(ب) ما موقف أمين أغا من حملة فريزر؟ (الغربية – ٢٠٢٠)

(جـ) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟

(د) ما دور كل من الأدباء والنساء فى معركة رشيد؟ (قنا – ٢٠٢٠)

(هـ) قارن بين موقف حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد من حملة فريزر. (كفر الشيخ – ٢٠٢٠)

(و) متى أصيب الإنجليز بالهزيمة فى رشيد؟ (الغربية – ٢٠٢٠)

تدريبات الأضواء العامة

على قصة كفاح شعب مصر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رفضت شجر الدر إخلاء سبيل لويس. ( )
٢- هزم صلاح الدين الصليبيين فى حطين. ( )
٣- لم تكن شجر الدر محقة فى إخفاء نبأ وفاة الملك. ( )
٤- انتقم صلاح الدين من الأسرى والفقراء والنساء والأطفال. ( )
٥- وحّد المصريون صفوفهم، وقضوا على الصليبيين. ( )
٦- أظهر الجيش المصرى مفاجأة للمغول أثناء المعركة. ( )
٧- خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( )
٨- جاء الهكسوس من إفريقيا ليحتلوا مصر. ( )
٩- استطاع ملك الفرس أن يخدع المصريين. ( )
١٠- جاء الصليبيون من أوروبا. ( )
١١- وقع لويس التاسع فى قبضة المصريين وسجن فى دار ابن لقمان. ( )
١٢- اتحد أمراء مصر لمواجهة الهكسوس. ( )
١٣- عسكر الهكسوس فى بلدة طيبة. ( )
١٤- انتصر أحمس على الهكسوس وطهر البلاد منهم. ( )
١٥- لم يقتل المصريون رسول قمبيز خوفًا منه. ( )
١٦- حكم الهكسوس مصر بالعدل والتسامح. ( )
١٧- لم يستجب خورشيد لمطالب الشعب. ( )
١٨- الشعب المصرى يثور على الحاكم الظالم دون أن يحذره. ( )
١٩- غادر نابليون مصر خفية. ( )
٢٠- حسن طوبار قائد الثورة الشعبية بالقاهرة. ( )
٢١- رفض شعب رشيد أن يخضع أو يلين للإنجليز. ( )
٢٢- كان صلاح الدين قاسيًا مع المرأة الصليبية التى روت له قصة طفلها. ( )
٢٣- أفسدت عزيمة وشجاعة الجنود المصريين أطماع الصليبيين فى مصر. ( )
٢٤- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلة جنوده. ( )
٢٥- خلف محمد كريم عمر مكرم فى حمل راية الجهاد. ( )
٢٦- رحب كليبر بتوليه القيادة بعد نابليون. ( )
٢٧- انصاع البطل حسن طوبار لطلبات الفرنسيين. ( )

... الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- استرد صلاح الدين بيت المقدس عام (٣٥٨ هـ - ٤٨٣ هـ - ٥٨٣ هـ - ٦٨٣ هـ)
- هزم قطز الغزاة فى (المنصورة - حطين - عين جالوت - اليرموك)
- عامل «صلاح الدين» المرأة المسيحية بكل: (مكر - قسوة - شهامة - عنف)
- قائد الثورة الشعبية فى القاهرة: (أحمد الأبنودى - محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)
- أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى: (المنزلة - الإسكندرية - القاهرة - الصعيد)
- حسن طوبار يمتلك: (مصانع أسلحة - أرضًا زراعية - بساتين كثيرة - مراكب صيد)
- «نحن لا نطيع إلا الحاكم العادل». قائل العبارة هو: (أحمد الأبنودى - حسن طوبار - محمد كريم - عمر مكرم)
- جاء نابليون من: (ألمانيا - فرنسا - بريطانيا - النمسا)
- كان خورشيد حاكمًا (عظيمًا - فاسدًا - عادلًا - وطنيًا)
- أحمد الأبنودى بطل من (المنزلة - الإسكندرية - الصعيد - القاهرة)
- الهكسوس كانوا يعيشون فى (أستراليا - أوروبا - إفريقيا - آسيا)
- أحمس قائد: (المغول - الجيش المصرى - الهكسوس - الفرس)
- اتخذ الهكسوس .... عاصمة لهم (منف - المنصورة - أواريس - دمياط)
- بطل حير الفرنسيين فى الصعيد (محمد كريم - أحمد الأبنودى - حسن طوبار - عمر مكرم)
- قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير (أحمد الأبنودى - حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم)
- انتصر قطز على المغول فى معركة (دمياط - حطين - عين جالوت - المنصورة)
- دخل المغول بغداد وقضوا على الدولة .... (الأيوبية - العباسية - الفاطمية - الأموية)
- حارب المصريون الهكسوس لأنهم (سخروا منهم - هددوهم - يحبون وطنهم - كل ذلك)
- أقوى وسائل النصر: (وحدة الأمة - كثرة الجيوش - كثرة المعدات - كل ذلك)

... عما يأتى:

- لماذا جاءت حملة لويس التاسع لمصر؟ وما مصير لويس التاسع؟
- ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى هذه المعركة؟
- من أين جاء الصليبيون؟ وما سبب مجيئهم؟

٤- كيف كان صلاح الدين شهمًا مع أعدائه؟

٥- علل خضوع السلطان التركى لمطالب الشعب وعزل خورشيد باشا.

٦- لماذا أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح نجم الدين؟ وما رأيك فى هذا؟

٧- ما الخطة التى وضعها قطز للقاء المغول؟

٨- لعب حسن طوبار دورًا عظيمًا فى مقاومة الفرنسيين. وضح.

٩- كان محمد كريم نموذجًا للوطنى الشريف. وضح.

١٠- كان لحاكم رشيد موقف شجاع اذكره.

١١- ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كُريم؟ وما موقف (كُريم) منه؟

١٢- وضح حيل قمبيز للقضاء على مقاومة المصريين، ثم بين موقف المصريين منها.

١٣- متى فكر الفرس فى غزو مصر؟

١٤- علل: كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا.

١٥- لماذا أمر قمبيز بتجهيز سفينة وتوجيهها إلى منف؟

١٦- كان صلاح الدين شهمًا فى معاملته للصليبيين. دلل على ذلك.

١٧- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس؟ وفى أى معركة؟

١٨- لماذا لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء فى ثورتهم على خورشيد؟

١٩- ما أهم المطالب التى تقدم بها المشايخ والعلماء لخورشيد؟

٢٠- ما مصير لويس التاسع ملك فرنسا؟

٢١- لم قررت شجر الدر أن تكتم نبأ وفاة زوجها؟

٢٢- لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات؟

٢٣- سولت للصليبيين أنفسهم أن يهزموا مصر. فهل تحقق لهم ما أرادوا؟

٢٤- وضح ماذا فعل الصليبيون للثأر لهزيمتهم فى حطين.

٢٥- ما موقف الشعب من حملات الصليبيين؟

٢٦- لم غادر نابليون مصر خفية؟ ومن تولى القيادة فى مصر بعده؟

٢٧- ما المطالب التى قدمتها جماهير الشعب لخورشيد؟

٢٨- خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟

٢٩- كان حسن طوبار زعيمًا لمنطقة الحسينية. صوب ما تحته خط.

٣٠- لماذا ثار الشعب المصرى على خورشيد؟

الإجابات النموذجية

... والنصوص

... الشفوية

... غائية

... والأنشطة

يهم بخفايا الأمور. ٢- حبات

... ٢- الأمر. ٣- المنكرات.

(ضعها أنت فى جملتين)

- اشتملتا على: إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والصبر على ما يصيب الإنسان.

- أجب بنفسك

- أسلوب مؤكد بـ«إن» يدل على أن الله خبير بكل الأمور، وهو تعليل لما قبله.

- تضاد يوضح المعنى ويقويه.

- (أمر - وانه) - (المنكر - المعروف) يبرزان المعنى ويوضحانه.

- لأن فيه حثًا على أداء الصلاة كاملة فى أوقاتها وبخشوع تام.

- أجب بنفسك.

الدرس الثانى: كبرياء طفل

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- واصل - فخمًا. ٢- نال - كبار.

- الشهادات - الناجحين.

- رهطًا - حاشية.

- ١- ✓ ٢- ✗

- ١٨٨٧م.

- أقامت حفلًا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من تلاميذ. وحضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.

- أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة «عبدك».

- تجاهل مصطفى كامل الضابط. عندما كان يهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة.

(د) أجب بنفسك.

٢ (أ) ١- جُهر. ٢- ارتجلوا. ٣- العبارة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) ١- الغرض الذى أعد الطلبة له هو المثول بين يدى الخديو.

٢- أن يذكر كل منهم كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه.

٣- أنه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة (عبدك) قبل ذكر اسمه واسم والده.

(د) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: عهد الطفولة

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- اشتقت. - يبقى.

٢- لعبه - نسيت - خواطرى (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- ذكريات الطفولة لا تنسى.

٢- مرحلة الطفولة.

٣- ارجع إلى الشرح وأجب.

(جـ) - تعبير جميل يدل على شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة.

- تعبير يدل على ارتباط الشاعر بطفولته.

- ترادف يؤكد المعنى.

٢ (أ) ١- لامعًا ظاهرًا. ٢- عوالم. ٣- خسارة.

٤- منطفئًا. ٥- شعل.

(ب) ١- رأى العلم نورًا يزيل ظلام الجهل، سارع لاكتسابه.

٢- كى يحصل على العلم.

(جـ) ١- ما كنت أطلب.

٢- «مغنم فان، مربح مال» بعد «مكاسبًا».

٣- رأيت العلم نورًا.

(د) ١- أجب بنفسك.

٢- الثانى أجمل؛ لأن طلب العلم لابد أن يكون عن حب ورغبة، وليس عن كره وخوف.



إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الأولى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيا: القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

▶ من موضوع: «كبرياء طفل»

(أ) ١- تحتوى ٢- مألوف. ٣- نفوس.

(ب) توزيع الشهادات على الناجحين.

(جـ) ليناقش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كُلِّف به.

- أجاب: كيف تطلب منى أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت عبدًا، ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لى أن أكون كذلك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»

١- الشمال. - الشرقية.

٢- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم وفرضوا عليهم الضرائب الباهظة، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٣- فقد شجعت إياح حتب «زوجها سقنن رع» ليقاتل الهكسوس، وعندما قتل، شجعت ابنها «كاموس» على مواصلة الحرب، وانتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

رابعًا: النصوص:

◀ من نص: «نصائح غالية»:

(أ) ١- اعتدل. ٢- أجمل.

(ب) الاعتدال فى المشى، والغض من الصوت.

(جـ) تشبيه ينفر ممن يرفعون أصواتهم، فقد جعلها الله كأصوات الحمير، حتى لا يرفعوا أصواتهم.

- أسلوب مؤكد بـ «إن واللام».

- تعليل لما قبله.

(د) ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾.

◀ من نص: «عهد الطفولة»:

(أ) ١- إعجابى بنفسى. ٢- خواطر. ٣- يبقى.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) يوضح استمرار الذكرى داخل نفس الشاعر دائمًا.

(د) تنوع ذكريات طفولته.

خامسًا: النحو:

(أ) ١- اسم إن. ٢- مضاف إليه. ٣- حذف حرف العلة.

(ب) ١- العمل - الطريق - تنمية.

٢- هو «ضمير غائب» - التى «اسم موصول» - هذا «اسم إشارة».

٣- تحب، هل تحبنَّ عملك؟

٤- أعط، مبنى على حذف حرف العلة. - حاول: مبنى على السكون.

(جـ) إن اللذين نجحا كانا مجتهدين.

(د) حيثُ، مبنى على الضم.

الوحدة الثانية: «مصر»... فى قلبنا

الدرس الأول: لو أننى ضابط شرطة

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) اجتماع - عبوسًا - أكابر. (ضعها أنت فى جمل)

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(جـ) السر: أن هذا اليوم هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى.

(د) ضابط شرطة.

(هـ) اسمه: (من أجل مصر)، ويعقد يوم الخميس.

٢ (أ) ١- متساوون. ٢- آخذ.

٣- ضباط. ٤- الحق.

(ب) ١- مصطفى.

٢- سيجعل الناس سواء أمام القانون، يرد الحقوق لأصحابها، يضبط من يقترفون الجرائم ويحاول منع حدوث الجريمة.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- مصطفى. ٢- إيمان.

(هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: من أجل مصر

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- عهد. ٢- أرحام.

٣- العموم والشمول ٤- ستتملكون.

٥- القراريط. ٦- تعليل.

(ب) ١- النبوءة: فتح مصر، الوصية: استوصوا بأهلها خيرًا، التعليل: أن لهم ذمة ورحمًا.

٢- أجب بنفسك.

(جـ) ١- ✓ ٢- ✗

(د) ١- أمر للوجوب، وفيه دلالة على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.

٢- للتعظيم.

(هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: فى حب مصر

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) الحجة - مهلًا - الدهور، الأدهر - سفح - الحقب، (الحقبة) (ضعها أنت فى جمل)

(ب) ١- ارجع إلى الشرح وأجب. ٢- أجب نفسك.

(جـ) ١- تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم، وهو تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة.

٢- تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

٣- الأول أجمل؛ لأن تقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة» يفيد التخصيص والتوكيد.

٢ (أ) ١- يقوّيها. ٢- القرآن الكريم. ٣- ذل.

٤- أقروا. ٥- أملاك. ٦- أدب.

(ب) ١- أجب بنفسك.

٢- على آداب عيسى وأحمد، وذلك يدل على وحدة الشعب المصري.

٣- يوسف «عليه السلام».

٤- أجب بنفسك.

(جـ) ١- تصوير لآداب عيسى ومحمد بقواعد البناء، دلالة على قوتها.

- تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يؤيدان الأمة مما يمنحها شرفًا عظيمًا.

٢- الأول الأجمل لأن فيه تخصيصًا وتوكيدًا بتقديم شبه الجملة «على الإنجيل» على الخبر «أمة».

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الثانية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

١- موضوع: «لو أنني ضابط شرطة»:

(أ) ١- أعيد. ٢- بره.

٣- عجزى. ٤- الجريمة.

(ب) جعل الناس سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز، وردُّ الحقوق لأصحابها وسوف يضبط من يقترفون الجرائم، وسيحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته.

(جـ) لن يتهم أحدًا حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) ١- ✗ ✗

٢- الموقف النبيل لصلاح الدين؛ عندما جاءته امرأة مسيحية تبكي لفقد طفلها فرق قلبه، فأمر جنوده بالبحث عنه حتى وجدوه وسلمه لأمه.

٣- أمن نابليون أنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه، وأدرك أنه لن يستتب له هذا الأمر على هذه الحال.

رابعًا: النصوص:

١ من نص: «من أجل مصر»:

(أ) تتملكون، القراريط.

(ب) أفهم ذلك من وصية الرسول ﷺ بأهلها وأن لهم ذمة ورحمًا.

(جـ) ١- استوصوا: للوجوب.

٢- «فإن لهم ذمة ورحمًا» أداته: إن.

٢ من نص: «في حب مصر»:

(أ) تقدر، تتمكن - سيِّئ - مواسم.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- ترادف، يفيد التوكيد.

٢- تصوير لمصر بالأم التي تستغيث بابنها.

٣- يدل على النشاط وسرعة تلبية النداء.

خامسًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسان	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حريته	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
طليقًا	خبر «يكون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- مقيدًا: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الذين: اسم موصول.

٣- خارجة: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) ١- صوره ملونة: جملة اسمية.

٢- تحت الماء: شبه جملة.

[illegible]

الدرس الأول: منتصر ومجاهد

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- جهة. ٢- بطينة.
٣- اقاصى. ٤- الأزمان.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(جـ) لكى يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

(د) دمر العدو معظم ممرات الطائرات.

٢ (أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- تحيط. ٢- يفارقه، المقاومة.
٣- «غير القادر على المقاومة».

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- منتصر ومجاهد اللذين صمما على أن يلحقا بالعدو أى خسارة.
- بدو سيناء الذين ساعدوا منتصرًا وجهزوا لترتيب عودته إلى أهله.
٢- من عناصر القصة: الزمان: سنة ١٩٦٧. المكان: سيناء. الأشخاص: منتصر - مجاهد - أربعة من بدو سيناء - الأحداث: هزيمة الجيش المصرى، وأثر ذلك على مجاهد.

الدرس الثاني: طيار مقاتل.. مرة أخرى

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) - مرت - الضفاف - البدوى. - ردّ
(ضع أنت الجمل)

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) ١- عشرة أشهر.
٢- فقد ساعده ورتب له كيفية الهروب إلى الضفة الأخرى من القناة.

(د) القائل: الشيخ راغب، وذلك عندما سأله منتصر عن موعد عودته للضفة الأخرى من القناة.

٢ (أ) ١- مرشد. ٢- أنفاق.
٣- معلن. ٤- آحاد.

(ب) ١- تقابلا مع أحد رجال الضفادع البشرية.
٢- أجب بنفسك.

(هـ) العودة للتحرير والثأر، ووعده منتصر بسرعة العودة.

(و) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✗

الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- المخبأ، المكمن. ٢- تبنى. ٣- المودة.
٤- القيد. (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) فى الثانية ظهرًا تقريبًا، يوم السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣م.

(د) الصيحة: الله أكبر، الله أكبر. أثرها: باركت المسيرة وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو.

(هـ) - أكتوبر - ١٩٧٣ - إسرائيل - أسبوع - الذئب.

٢ (أ) ١- أخذ قهرًا. ٢- الأراضى.
٣- أول. ٤- هبطوا.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) - الموقف الأول: عندما سقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسيًا سيئًا على منتصر.
- الموقف الثانى: عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شعر منتصر بفرحة غامرة.

(د) أجب بنفسك.

الدرس الرابع: سيناء.. (أرض الفيروز)

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- عرائس. ٢- حضرية.
٣- مجارى مياه صغيرة.

(ب) وصف الشاعر سيناء بأنها عروس بدوية جميلة ومصرية أصيلة هادئة وديعة كالحمام الأبيض، تختال بسنابل قمحها الصفراء كالذهب، وتنتشر فيها جداول المياه العطرة المنسابة بين الضفاف المزينة بالأشجار.

(جـ) ١- شبه سيناء بعروس البادية، وهذا يدل على جمالها وتألقها.
- يدل تكرار «سيناء» على الحب والتعظيم.
٢- الأول أجمل لأن فيه إشارة لجمال رائحة الورد.

(ب) ... ونصيح ذلك في: الحمامات البيض، والسنابل الذهبية، والضفاف الوردية، والنور، وشجر الزيتون، والظلال الخضر، وقد دل ذلك على حسن وجمال سيناء.
(جـ) تدل على أصالة سيناء.
(د) مايشترك به الإنسان.

(٢) - أودية، وديان. - منجم.
- أجب بنفسك.
- أجب بنفسك.
(هـ) ١- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والكنوز؛ مما يدل على ارتفاع قيمة أرض سيناء.
٢- تصوير لسيناء بالابن الذى يعود إلى أمه مصر.
٣- تصوير للنور بشراب يُسقى؛ وهذا يدل على الفرحة بالنصر.
(و) الجمع يفيد الكثرة؛ ويوحى بالفرحة.

الدرس الخامس: ذكريات أكتوبر

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

(١) (أ) منوعًا - يمضى - الهمم.
(ب) ١- ✗ ٢- ✓
(جـ) ١- أجب بنفسك.
٢- يشعر بالفرحة والسعادة.
٣- يزودنا بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية.
(د) ١- صور يوم السادس من أكتوبر بشخص يأتى.
- صور يوم السادس من أكتوبر بمحطة وقود تمدنا بالطاقة.
- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يحمل ذكريات وصور الذكريات بشىء مادى يُحمل.
٢- أجب بنفسك.

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.
ثانيًا: القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة:
▶ من موضوع: «منتصر ومجاهد»:
(أ) (مجىء - أضواء). (ضعهما أنت فى جمل)
(ب) افتراس الذئاب مجاهدًا.
(جـ) فيها دلالة على قبح الأيام التالية للهزيمة.
(د) هبط بمظلته بقرب مدخل كهف.

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»
١- المشايخ والعلماء. - قلعته. - الإنجليز.
٢- جمع أهل رشيد العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر للتشاور فى أمر الإنجليز، واستقر أمرهم على المقاومة.
٣- أجب بنفسك.

▶ من موضوع: «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:
(أ) رجع - نبرات - بطء. (ضعها أنت فى جمل)
(ب) بصحبة رجل من رجال الضفادع البشرية.
(جـ) لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لابد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.
(د) الرغبة فى تحقيق النصر.

▶ من موضوع: «نصر أكتوبر العظيم»:
(أ) ١- هدم. ٢- حصن.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) كان يبحث عن الذئب.
(د) بالذئب.

رابعًا: النصوص:

▶ من نص: «ذكريات أكتوبر»:
(أ) يفيض - مبدأ - الأمجاد.
(ب) التجدد والاستمرار.
(جـ) الأثر: صلاح الفرد والمجتمع.

▶ من نص: «سيناء.. أرض الفيروز»:
(أ) شفاه - تغطى - الأسماء.
(ب) ترمز للسلام.
(جـ) تصوير للصحراء بإنسان له وجه.

خامسًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
حرية	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
واعون	خبر «لكن» مرفوع وعلامة رفعه الواو.
واثقين	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

(ب) ١- هذه: اسم إشارة.
٢- تهدد دوله، الرابط: ضمير مستتر تقديره «هى».

٣- الشعب: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٤- يوجه: واجهها.

٥- كله: معنوى.

(جـ) ١- لا يوصف الإسلام من أعدائه بالرحمة بل العنف.

٢- ونحن واثقون - فى محل نصب حال.

٣- الطلاب جميعهم ناجحون.

ثانيًا: القواعد النحوية

الدرس الأول: الإعراب والبناء

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

إجابة تدريب نموذجى رقم (١)

١- المعلم - اسم مجرور - الكسرة.

٢- المعلم - مبتدأ - الضمة.

- مقدر - خبر - الضمة

٣- المعلم - مفعول - الفتحة.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢)

١- هذا - اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ - السكون.

٢- هذا - اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به - السكون.

٣- هذا - اسم إشارة مبنى فى محل جر - السكون.

أولًا: المعرب والمبنى من الأسماء

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗

(د) ✗ (هـ) ✓

٢ (أ) شرط معرب.

(ب) اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ.

(جـ) موصول معرب. (د) معرب.

(هـ) ظرف مبنى. (و) معربة.

(ز) مبنية. (ح) نافية.

(ط) مرفوع وعلامة رفعه الألف.

(ى) ظرف زمان مبنى على الكسر.

٣ (أ) نحن: ضمير.

(ب) هى: ضمير. - الذى: اسم موصول.

(جـ) هذه: اسم إشارة. - فهى: ضمير.

(د) هذا: اسم إشارة.

٩ (أ) المدرسة، المتفوقين. (ب) العدل.

(جـ) الوالدين. (د) سمات، إشارات.

(هـ) المخلصون، المستقبل. (و) اللذان.

(ز) هاتان. (ح) أى.

١٠ (أ) الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الدولة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يقرأ	«فعل الشرط» فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الحكومة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
تدخر	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- الدولة - جاهدة - البطالة.

٢- من (اسم شرط)، التى (اسم موصول)، هذا (اسم إشارة).

(جـ) إن اللذين نجحا كانا مجتهدين.

(د) هذا طالب يجتهد.

ثانيًا: المعرب والمبنى من الأفعال

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

إجابة تدريب نموذجى رقم (١)

(أ) أحب - أشارك. (معرب).

(ب) يعملن. (مبنى).

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢)

الأفعال المعربة (يجعل - تعودْ - يتعود - أكرم).

إجابة تدريب نموذجى رقم (٣)

(أ) تعلمنا: السكون.

(ب) أعادوا: الضم.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٤)

- آمنوا «مبنى على الضم».

- اتقوا، قولوا «مبنى على حذف النون».

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✗

٢ (أ) مبنى. (ب) مبنى على السكون.

(جـ) معرب. (د) الفتح. (هـ) معرب.

(و) - مبنى على السكون.

- مبنى على الفتح.

- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) بذلوا (الضم).

(أ) لم (الفتح).

(هـ) افعل (السكون).

(أ) اجلس حيث يجلس أبوك.

(ب) سأذاكر دروسى باجتهاد.

(هـ) أجب بنفسك.

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- قال / الفتح، أدوا / حذف النون.

٢- يفيد، تضعوا.

(جـ) لا تضيعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لا يفيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) هؤلاء هن الطالبات اللاتى فزن بالجوائز.

(أ) ١- اسم مجرور. ٢- فاعل. ٣- خبر «لكن».

(ب) ١- إن تتلقه صابرًا تصر النار جنة / أداة الشرط (إن)، فعل الشرط (تتلقه)، جواب الشرط (تصر).

٢- تعلم، غضب. ٣- تقول، تتعجل.

٤- ذلك، الحق. ٥- تجعلها.

٦- كان / اسمه: الذنب، خبره: ذنبه.

(جـ) يدخلن. (د) أجب بنفسك.

(هـ) الأول: مبنى على الضم، الثانى: مبنى على حذف النون.

الدرس الثانى: النعت (الصفة)

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجى رقم (١)

(أ) الشمس الساطعة جميلة.

(ب) الوردة الفواحة رائحتها جميلة.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢)

١- أخلاقه حسنة. ٢- يتعافى.

٣- أفكاره عظيمة.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٣)

١- نعت شبه جملة، المنعوت: حدائق.

٢- نعت شبه جملة، المنعوت: حضارة.

٣- نعت شبه جملة، المنعوت: سمكة.

٤- نعت شبه جملة، المنعوت: فضل.

إجابة بعض التدريبات والأسئلة

(أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗

(د) ✓ (هـ) ✓

(أ) نعت. (ب) نعت. (جـ) نعت.

(أحب أنت عن الناس)

(د) نعت جملة.

(أ) يشتد فيه الصراع - جملة فعلية - فى محل رفع

(ب) تنجح به - جملة فعلية - فى محل جر.

(جـ) أفكاره مبتكرة - جملة اسمية - فى محل جر.

(د) من سور - شبه جملة - فى محل نصب.

١٢ (أ) ١- اسم مجرور ٢- فاعل ٣- حال

(ب) ١- الهاء فى (أهميتها). القراءة

٢- قرأ، تمنح.

٣- تمنح الإنسان / فى محل رفع.

٤- واحدة، مجرور وعلامة جره الكسرة

(جـ) ١- قرأت كتابًا واضح الأفكار.

٢- تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين.

٣- أكلت طعامًا يفيد.

(د) إن هذين كتابان مفيدان.

(هـ) الفتيات يلقين القصيدة.

الدرس الثالث: العطف

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة التدريب النموذجى

(أ) قرأت القصة بل الكتاب.

(ب) ذاكرت النحو فالنصوص.

(جـ) ما قلت الكذب لكن الصدق.

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓

(د) ✗ (هـ) ✓

٢ (أ) لكن (ب) لكن.

(جـ) بل. (د) أبناءهم.

٤ (أ) المهملون. (ب) رحيمًا.

(جـ) القطار. (د) سفينة.

(هـ) القمر. (و) يومًا.

(ز) المجتهدون.

٦ (أ) (ثم)، ويعطف المفردات والجمل.

(ب) الفاء. (جـ) يفيد المشاركة.

(د) الواو. (هـ) يعطف المفردات والجمل.

١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
فرصة	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كيميائيًا	خبر أصبحت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شهرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
وطنك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، الكاف: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- الواو: اشتراك المعطوفين فى الحكم دون ترتيب.
- الفاء: الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والتعقيب.
- ثم: الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والتراخى.
- بل: تفيد الإضراب. - لكن: تفيد الاستدراك.

٢- جاد - تحقق. ٣- ذلك - الجوائز.

(جـ) لا نحب الظلم لكن العدل. (د) أجب بنفسك.

١١ (أ) ١- مفعول به.
٢ - مضارع منصوب.
٣ - مفعول به ثان.

(ب) ١- يهتم. - أخذنا، السكون.
٢- العالم - هذا.
٣- المقبل، تتنوع.
٤- البناء: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) لا يحقق الكسلُ الأملَ لكن العملُ.

(د) أجب بنفسك.

الدرس الرابع: الحال

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجى رقم (١)

(أ) مبتسمًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) واقفًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(جـ) منتصرين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢)

١- حال جملة اسمية.

٢- حال جملة فعلية.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٣)

(أ) فى سعادة. (ب) فى الماء.

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✗
(د) ✓ (هـ) ✓

٢ (أ) حالًا. (ب) جملة فعلية.
(جـ) شبه جملة. (د) هما معًا.
(هـ) حال. (و) مجتهدون.
(ز) نعت. (ح) خبر ظل.

٤ (أ) يخطب. (ب) وهو مسرور.
(جـ) فوق سيناء. (د) قبل الخطبة.

١٠ (أ) ١- والنسيم عليل - الواو.
٢- فوق الأغصان، الطيور.

(ب) ١-

الكلمة	إعرابها
وثمارها	الواو: واو الحال (رابط). وثمار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. «الهاء»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ناضجة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من المبتدأ الثانى والخبر فى محل نصب حال.

٢- أجب بنفسك.

(جـ) يؤدى عمله. (د) أجب بنفسك.

١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
السلام	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أمل	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ينتشر	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
أرجاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) يسعى: المعلمات يسعين لصالح الطالبات.
٢- السلام، هو. ٣- الشامل.
٤- يحب الخير. ٥- جاهدًا، مفردة.
٦- أهله، معطوف مجرور.

(جـ) قرأت الكتاب ولغته واضحة. (أعرب أنت).

(د) وهم فخورون.

الدرس الحادى والعشرون: التوكيد

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجى رقم (١)

١- أجل. ٢- غربت الشمس. ٣- أطع.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢)

(أ) نفسه - الكاتب، والرابط (الهاء) فى نفسه.

(ب) عينها - الفائزة، والرابط (ها) فى عينها.

(جـ) كلاهما - المعلمان، والرابط (هما) فى كلاهما.

(د) كلهم - الجنود، والرابط (هم) فى كلهم.

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓

٢ (أ) كلتيهما. (ب) كلاهما. (جـ) كليهما.

(د) كلتيهما. (هـ) توكيد. (و) مبتدأ ثان.

(ز) مبتدأ مرفوعًا بالضمة المقدرة.

٣ (أ) كلتيهما. (ب) الإخلاص.

(جـ) كلهم. (د) جميعها.

١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
القصة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مدرس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المكتبة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٢- توكيد مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
العاقل	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
لسانه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أخاه	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، «الهاء»: ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أحسن	خبر يصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- العاقل - «الهاء» فى أخاه.

٢- يملك - يملكن. ٣- يحرص على رأيه.

٤- فى خطاه. ٥- كليهما / معنوى.

(جـ) ١- جميعًا. (د) قرأت القصتين كلتيهما.

إجابة اختبارات النحو والتصريف

أ- اختبـارات الأشـهـر

الاختبار الأول

(أ) تطوير: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ينشد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- المعرفة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يسعون. ٢- ينشد التقدم.

٣- أنفسهم. ٤- فى شتى.

(جـ) فائدته عظيمة.

الاختبار الثانى

(أ) الأديان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ضروريًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- يعيش: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- العدل، الذى. ٢- يعيش، أصبح

٣- التحديات، الكسرة. ٤- السماوية، الضمة.

(جـ) كلتيهما.

الاختبار السابع

(أ) العمل: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- لتتفوق: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الأمة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الأمة، هى. ٢- فاعمل - يعملون.

٣- نهضتها: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٤- ترتقى الأمم والشعوب به، جملة النعت فى محل رفع.

٥- وهى تحاول اللحاق. ٦- كلها، توكيد معنوى.

(جـ) ١- انطلق متسابق يتمنى الفوز.

٢- رأيت الجندى يهاجم العدو.

(د) أنفسهم.

الاختبار الثامن

(أ) - تشرق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- السعادة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- التى. ٢- الحرية. ٣- تدفع.

٤- تحفها السعادة، نعت جملة.

٥- الابتكار، حرف العطف: الواو.

(جـ) لم يفز بالجائزة المهمل لكن المجتهد.

(د) المعلمون كلهم يبذلون الجهد.

الاختبار التاسع

(أ) ١- توكيد. ٢- فاعل. ٣- خبر.

(ب) ١- هو: ضمير غائب. ٢- الأخلاق: توكيد لفظى.

٣- وهو مدرك. ٤- جاء، يهذبه.

٥- تسعى إلى نشره، جملة النعت فى محل رفع.

(جـ) بل.

(د) يأخذن، فعل مضارع مبنى على السكون.

١- من امتحانات المدارس والإدارات

الاختبار الأول: القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
الطاقة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميعًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
أكثر	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منزلة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- المخلصون. ٢- هم / ضمير.

٣- لا / هدمه: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- المجتهد / نوعه: مفرد.

(جـ) ١- كلتاهما. ٢- لكن.

(د) ١- تعرفت صديقًا همته عالية.

٢- الأمران كلاهما سهلان.

(هـ) عاد الحجاج وهم مسرورون.

الاختبار الثاني: الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
بلادنا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(نا) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يعملون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، الواو: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر.
مخلصون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
أنتم	ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.

(ب) ١- أردنا، السكون. ٢- يعملون. ٣- مخلصون.

٤- هم / ضمير، التى / اسم موصول.

٥- جميعًا، وهم مخلصون / نوعها: جملة اسمية.

٦- الدءوب. ٧- كلها، نوعه: معنوى.

(جـ) قل صدقًا لا كذبًا.

(د) المجتهدون كلهم ناجحون.

الاختبار الرابع: المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
أبهر	فعل ماض مبنى على الفتح.
يقظين	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الياء.
عدو	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- مصر، هو. ٢- الحبيب / نوعه: مفرد.

٣- كلّه.

٤- غافلين، معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

(جـ) ١- توكيد مرفوع. ٢- فعل مبنى.

(د) ١- هذان طالبان مجتهدان.

٢- عاد الطلاب وهم مسرورون.

الاختبار الخامس: الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
المواطنين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
هذا	اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به.
طيبة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جاهدين	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

(ب) ١- المخلصين، هذا.

٢- يضعون / فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

٣- يحمل الحب لا البغض / المعطوف: البغض، المعطوف عليه: الحب، حرف العطف: لا.

٤- المخلصين / مفرد. ٥- جميعهم / الضمة.

(جـ) ١- أبصرت القائد بين الجنود.

٢- لا يحترم الناس الكسالى لكن المجتهدين.

(د) مبنى.

(هـ) كلتا فى الجملة الأولى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، كلتاهما فى الجملة الثانية: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.

الاختبار السابع: السويس

(أ)

الكلمة	إعرابها
الطالب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حرصًا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صديق	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يحرص، اعلم. ٢- القراءة، الذى.
٣- المجتهد. ٤- الدنيا.
٥- معًا.

(جـ) ١- لا. ٢- يقبل الناس تاجرًا بضاعته جيدة.
٣- الناس كلهم مكلفون.

(د) ١- التوكيد: نفسه. المؤكد: الكاتب.
٢- التوكيد: كلاهما. المؤكد: المعلمان.

الاختبار التاسع: المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
وسيلة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يتعاون	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أخيه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر، مضاف إليه.
الكفاح	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- هو، العلم.
٢- اعلم، يتعاون.
٣- ينهض بوطنه، فى محل جر.
٤- جاهدًا، حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(جـ) ١- تفهمن.
٢- كلتاهما.

(د) ١- شوقى شاعر لا كاتب.
٢- الطالبان كلاهما ناجحان.

الاختبار العاشر: الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
لوالدينا	اللام: حرف جر، والدينا: اسم مجرور وعلامة جره الياء، (نا): ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
فرد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
والديه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أساسا	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) ١- نحن، ضمير. ٢- أساسًا.
٣- على هذه البسيطة. ٤- الأمان، الحنان.
٥- كلها، معنوى. ٦- جميعًا، نوعها: مفردة.

(جـ) ١- رأيت الأب والأم كليهما.
٢- إن الأب والأم يتعبان من أجل أولادهما وهما سعيدان.

(د) كلاهما فى الجملة الأولى: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.
كلاهما فى الجملة الثانية: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

الاختبار الرابع عشر: أسوان

(أ)

الكلمة	إعرابها
الأمل	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حرية	خبرإن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
التقليد	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
يعش	فعل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(ب) ١- هى، المؤمنين. ٢- حفتها، تشرق.
٣- مكتملة أو حالكة، حفتها السعادة.
٤- حبيسًا، مفردة.

(جـ) ١- معرب. ٢- مبنى.

(د) فى الجملة الأولى مرفوعة لأنها معطوف مرفوع، فى الجملة الثانية مرفوعة لأنها مبتدأ.

(هـ) جاء الطلاب جميعهم إلى المدرسة.

الاختبار السابع عشر الأزهر

(أ)

الكلمة	إعرابها
صادقًا	خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الصدق	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
الإنسان	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
قول	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- متى، الآخرين. ٢- كن، تعيش.
٣- راضيًا، نوعها: مفردة. ٤- عظيمة، يلفظ به.

(جـ) ١- أنزل الله القرآن ينظم الحياة.
٢- والله ليصدقن المؤمن فى القول والفعل.
٣- سمعت القول نفسه.

(د) لا تلزم الكذب لكن الصدق.

الاختبار العشرون

(أ)

الكلمة	إعرابها
التعليم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
التقدم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- هم، المجتمع. ٢- يحققوا.
٣- وهم مخلصون، جملة اسمية.
٤- كلهم، معنوى. ٥- بل، الرقى.

(جـ) ١- أبصرت الطائرة بين السحاب.
٢- فهمت من المعلمين كليهما.

(د) ١- الأهم هو العلم لا المال.
٢- إن هذين معلمان مجتهدان.

خامسًا: القصة

الفصل الأول

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓. (ب) ✗. (جـ) ✓. (د) ✓.

٢ (أ) الهكسوس. (ب) الجيش المصرى.
(جـ) صفوف الشعب. (د) سبعمائة.

٣ ١- إياح حتب. ٢- أحمس.
٣- ملك الهكسوس. ٤- أمير أرمنت.

٤ (أ) آسيا - أواريس.
(ب) تفرقة صفوف الشعب، إخماد قوته، إضعاف كلمته.
(جـ) سقنن رع.
(د) أحمس - الهكسوس - كاموس - سقنن رع.
(هـ) أواريس.

٥ (أ) توجد فى محافظة الشرقية فى شمال مصر - بدءوا يتدخلون فى شئون مصر ويزحفون حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجاء مصر، وبدءوا يظلمون الناس وينهبون أقواتهم.
(د) زحف الجيش المصرى من طيبة إلى الشمال، لتخليص بلاده من الذل الذى لحقها، والعار الذى خيم عليها، وكانوا متحمسين للقاء هؤلاء الأعداء ومتعطشين للفتك بهم.
(هـ) تركوا لنا آثارهم الخالدة، ونماذج فى القوة والشجاعة فى تصديهم للأعداء، يجب علينا المحافظة على آثارهم، والاقتداء بهم فى محاربة أعدائهم فى الشجاعة وتوحيد الكلمة وجمع الصفوف.

الفصل الثانى

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗

٢ (أ) تهديد. (ب) افتخارًا بالتقاليد المصرية.
(جـ) السابع. (د) منف.

٣ (أ) السياسة، الخديعة. (ب) آشور - الفرس.
(جـ) منف - أبسماتيك.

٤ (ب) فى القرن السابع قبل الميلاد، وقد وقف المصريون ضدهم حتى طردوهم.
(د) ظن الفرس أن مصر أصبحت لقمة سائغة أو فريسة سهلة لهم.

الفصل الثالث

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✗ (هـ) ✗

٢ (أ) قرنين (ب) ٥٨٣
(د) عين جالوت (د) حطين

٣ (أ) بلاد منغوليا شمالى الصين.
(ب) قطز، عين جالوت.
(جـ) الشام، آسيا الصغرى
(د) العراق، بغداد

٤ (د) قررت شجر الدر كتمان نبأ وفاة الملك الصالح عن الناس، ونهضت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش.

(د) حدثت ثغرة، فاندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة، فعاد الفارون مرة أخرى مدعمين من قوات الجانبين، فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال.

الفصل الرابع

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓ (و) ✓

٢ (أ) تدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا.
(ب) حسن طوبار (جـ) فيال
(د) الصعيد

٤ (أ) القتل رميًا بالرصاص (ب) حسن طوبار
(جـ) أسوان، قوص

٥ (جـ) تعاون الجميع رجالًا ونساء، كبارًا وصغارًا، فهناك سيدة جادت بحليها، وهناك فتاة جادت بمهرها، وهناك غني جاد بأرضه، وهناك مواطن جاد بنفسه وروحه، وقامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكن يأخذن جنود فرنسا فيقتلوهم - انتهت بمحاصرة كليبر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية لجماهير الشعب حتى خيم الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل عليهم المستعمر حملته.

(ح) دعا الأبنودي الناس إلى الصمود والمقاومة، فتحصنوا في موقع بالبلدة وأخذوا يطلقون الرصاص على العدو، وبعد إشعال العدو النار في البلدة احتمى الأبنودي بقصر مهجور وبمسجد قريب منه مقاومًا العدو حتى جاء الليل فتسلل من المسجد وانسحب وخدع العدو.

الفصل الخامس

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✗

٣ (أ) جمع المال (ب) ١٨٠٥
(جـ) المشايخ والعلماء (د) المحكمة العليا

٤ (أ) سياسته الخطأ، تهدئة لثورة الشعب المصري
(ب) مايو ١٨٠٥
(جـ) مشاورة المشايخ والعلماء (د) خلعه

٥ (ب) والي تركي، كان فاسدًا مستبدًا لا يحب شعبه، ولا يعرف الرحمة بشعبه، كل همه أن يجمع المال لينفقه على شهواته ورغباته، وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين.

(جـ) يدل على المكانة العظيمة التي كان يتمتع بها المشايخ والعلماء، ومدى احترام الناس وتقديرهم لهم.

(د) حاصروا قلعة خورشيد معلنين عدم التخلي عن مطالبهم.

(هـ) أعلن عدم طاعته لخورشيد قائلًا «نحن لا نطيع إلا الوالي العادل».

الفصل السادس

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✗

٣ (أ) السلاح الأبيض (ب) شارع دهليز الملك
(جـ) فريزر (د) وضعوا أسلحتهم للراحة.

٤ (أ) فريزر (ب) تركي
(جـ) أمين أغا (د) دهليز الملك

٥ (ب) سلم الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة.

(جـ) ١- اجتمعوا في مؤتمر للتشاور.
٢- اتفقوا على المقاومة.
٣- انطلق الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية.
٤- أرسل محافظ رشيد رسلًا لاستطلاع قدوم الإنجليز.



رقم الإيداع: ٨٤٤٦ / ٢٠٢٠
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٣/١/١٠/١٠٣

كود الأضواء
للتعلم التفاعلي

الأضواء

اللغة العربية

2021

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

التدريبات والاختبارات

الجزء

الأول



المتابعة

- واجبات الأضواء على دروس المنهج.
- اختبارات الأضواء الشهرية.



الدرس الأول
نصائح غالية

١- قال الله تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ
أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ
ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) ١- ما معنى: «مثقال» ....، «خردل» ....، «المنكر» ....، «عزم» ...

٢- ما مضاد: «أقم» ....، «المعروف» ....، «اصبر» ....، «أصابك» ...

٣- ما جمع: «بنى» ....، «مثقال» ....، «الأرض» ....، «المنكر» ...

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ .... ٢- ﴿ إِنَّهَآ إِن تَكُ ﴾ ....

٣- ﴿ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُ ﴾ ....

٤- «ٱلسَّمَٰوَٰتِ وٱلۡأَرۡضِ» بينهما ....، تنكير «لَطِيفٌ، خَبِيرٞ» يفيد ....

٢- قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ
﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) ١- ما معنى: «تصعر» ....، «مختال» ....، «اقصد» ....، «اغضض» ....

٢- ما مضاد: «مرحًا» ....، «فخور» ....، «اقصد» ....، «أنكر» ....

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ ﴾ .... ٢- ﴿ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾ ....

٣- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾ ....

٤- (تصعر - تمش - يحب) أفعال مضارعة تفيد ....

٥- تنكير (مختال - فخور): ....



كبرياء طفل

(أ) علل: أقامت المدرسة حفلًا فخمًا.

....

(ب) من حضر هذا الحفل الذى أقامته المدرسة؟

....

(جـ) كان للحفل الذى أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضح.

....

(د) كيف اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ؟

....

(هـ) ما أثر رد مصطفى كامل عندما ناقشه الخديو على الضابط الواقف خلفه؟

....

(و) لم استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة؟ وبم أجاب؟

....

(ز) ما مبرر مصطفى كامل لعدم ذكره كلمة «عبدك»؟

....

(ح) اذكر سبب اضطراب الضابط من إجابة مصطفى كامل.

....

(ط) ماذا أعجبك فى تصرف مصطفى كامل فى موقفه من الخديو ومن الضابط؟ مع التعليل.



عهد الطفولة

١

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى — بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخَيالى

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ — لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودَلالى

ما كُنْتُ أطْلُبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا — مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَحِ مالِ

لَكِنْ رَأيْتُ العِلْمَ نورًا ساطِعًا — مُتألِّقًا فى عالَمٍ مِفْضالِ

(أ) ١- ما معنى: «يبارح» .... «مداه» .... «مغنم» .... «فان» ....

٢- ما مضاد: «ساطعًا» .... «حننت» .... «لهوه» .... «تبخترى» ....

٣- ما جمع: «عهد» .... «خيالى» .... «مغنم» .... «عالم» ....

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «لا يغادر خاطرى وخيالى» .... ٢- «رأيت العلم نورًا» ....

٣- «مغنم فان ومربح مال» ....

٢

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ — لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما — قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وجَلالِ

فَقَبَسْتُ إيمانًا وحُبًّا صادِقًا — بالمُرْتَجَى والشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) ١- ما معنى: «الاقتباس» .... «هيبة» .... «جلال» .... «إيمانًا» ....

٢- ما مضاد: «بهرت» .... «أبصرت» .... «قبست» .... «صادقًا» ....

٣- ما جمع: «شعلة» .... «الشعر» .... «المجال» ....

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «شدت لشعلته الرحال» .... ٢- «فإذا أنا كفراشة» ....

٣- «فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا» .... ٤- تنكير «إيمانًا - حبًا» ....



جيش تحرير مصر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- عمل الهكسوس على تفرقة الشعب المصرى وإخماد قوته. ( )

٢- سخر الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. ( )

٣- كان للسيدة إياح حتب دور عظيم فى محاربة الهكسوس. ( )

٤- قام أحمس بطرد الهكسوس من الصعيد بعد موت والده. ( )

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
(أ) لمّا كان حكم الهكسوس ظالمًا	١- جيشه ليحرر البلاد من الهكسوس.
(ب) كان سقنن رع يزيد من قوة	٢- ليوحد كلمة أمراء مصر.
(جـ) عقد سقنن رع اجتماعًا	٣- ثار عليهم المصريون فى كل مكان.
(د) أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر	٤- ليواجه العدو فى الشمال.
(هـ) قاد أحمس جيشه	٥- أمير قفط.
	٦- على الأمراء ليحمسهم.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١- مجموعة من الرعاة كانوا يعيشون فى آسيا هم .... (الفرس - التتار - الهكسوس - المغول)

٢- أمير .... لم يترك رجلًا فى مقاطعته إلا وأرسله لمحاربة الهكسوس.

(أرمنت - أبيدوس - قفط - بوتو)

(د) من يكون...؟

(أ) علم أن «سقنن رع» يزيد فى جيشه؛ فأرسل له رسالة تهديد.

....

(ب) دبر أمر الرجال والأقوات والخيام لمحاربة الهكسوس.

....



كفاح شعب مصر

ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- صمم المصريون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر. ( )

٢- احتل الفرس مصر فى القرن السابع الميلادى. ( )

٣- انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ( )

٤- قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم. ( )

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
١- قامت دولة الفرس	١- لطموحات قمبيز.
٢- كانت مصر هدفًا	٢- الجيوش الفارسية عدة مرات.
٣- هزمت القوة الشعبية المصرية	٣- فى القرن السابع قبل الميلاد.
٤- تم النصر للمصريين	٤- بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم.
	٥- لا قبل لهم بحروب العدو.

(جـ) من يكون ...؟

(أ) أرسل للمصريين رسالة أولها لين وآخرها وعيد. (.................)

(ب) أمير منف الذى غلبه قمبيز واستطاع دخول المدينة. (.................)

(د) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

(أ) أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه إلى .... (قفط - طيبة - منف - أواريس)

(ب) انهارت دولة أشور فى القرن .... قبل الميلاد. (السادس - السابع - الثامن - الرابع)

(هـ) تكلم عن الخدع التى حاول بها قمبيز السيطرة على المصريين.

....

....

اختبارات شهرى سبتمبر وأكتوبر

الاختبار الأول

٢٥

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها المواطنين على البقاء فى بيوتهم من أجل وقف انتشار فيروس كوفيد ١٩ (الكورونا).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم أساس نهضة الأمم وتنمية ثروات أبنائها.

٢- الوقاية خير من العلاج، وخير وقاية هى النظافة.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «كبرياء طفل»، اقرأ، ثم أجب:

«وقد أعدَّ الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة «عبدك»، وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ...».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «لقنوا»: .... (أُعطوا - أسمعوا - حُفِّظوا - عُلِّموا)

٢- مضاد «أصغى»: .... (فارق - كره - ترك - أعرض)

(ب) ما موقف مصطفى كامل من هذه التعليمات فى البداية؟

(جـ) نوقش مصطفى كامل فى أسباب عدم طاعته، فبم رد؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

- قدَّر الهكسوس عادات المصريين وتقاليدهم. (   )

- لم يخضع سقنن رع لتهديدات الهكسوس. (   )

٢- عسكر الهكسوس فى: .... (بوتو - طيبة - أواريس - منف) تخير الصواب.

٣- ماذا فعل أحمس لكى يطرد الهكسوس؟

٩- القراءة متحررة المحتوى:

«إن التفوق ليس معناه النجاح فقط، بل يتعداه ويتخطاه إلى أبعد من ذلك، فهو أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ويسعى الجميع إلى تحقيقه، لكن الذين يصلون إليه هم المجدون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا، ولنعلم جميعًا أن التفوق يقاس بمقدار ما يختلف به المرء عن غيره، ويتضح ذلك من خلال مدى الجهد الذى يبذله كل إنسان؛ فمن جد وجد ومن زرع حصد، ولعلنا جميعًا نقدر قيمة التفوق المعنوية من تقدير الناس لمكانة المتفوق وتفخيمه، والمادية من تهافت الجميع على الفوز بضمه إلى منظومة العمل الخاصة بهم، أفلا يجدر بنا الآن أن نسعى إلى التفوق؟!».

(أ) هات مفرد «المجدون» ....، ومضاد «التفوق» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- التفوق أمل تسمو إليه بعض النفوس. ( )

٢- يحقق التفوق دائمًا المجدون. ( )

(جـ) كيف يقاس التفوق؟ وماذا تفعل لتكون متفوقًا؟

ثالثًا: النصـوص

من نص: «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مضاد «مرحًا»: .... (وهنًا - ورعًا - تواضعًا - خوفًا)

٢- جمع «الأرض»: .... (الأراضى - الأرضون - الأروض - جميع ما سبق)

(ب) ١- عمَّ نهى لقمان ابنه؟

٢- ما أثر التكبر على الآخرين؟

(جـ) فى الآية السابقة نهيان، وضحهما، وبين الغرض منهما.

(د) اذكر من النص آية تدعو إلى خفض الصوت أثناء التحدث.

٢ من نص : «عهد الطفولة»:

لكنْ رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ... متألقًا في عالمٍ مفضالِ
شُدَّتْ لشعلتهِ الرحالُ برغبةٍ ... للاقتباسِ لذا شددتُ رحالي

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «متألقًا» .... (منيرًا - مشهورًا - معتدًا بنفسه - لامعًا)

٢- مضاد «رغبة» .... (ابتعاد - عداوة - نفور - احتقار)

(ب) ١- يصور البيتان حب الشاعر للعلم، فما مظاهر هذا الحب؟

٢- ماذا أفاد وصف عالم بأنه مفضال؟

(جـ) ما الجمال في قوله : «شدت لشعلته الرحال»؟ (د) ماذا أفادت «لذا» في موضعها؟

رابعًا النحـــــو

اقرأ، ثم أجب :

«إن مصر الغالية تسعى جاهدة لتكون أكثر الدول تقدمًا، وقد منحت مصر شبابها اهتمامًا كبيرًا، وشرعت الحكومة تقيم المشروعات لتوفر لهم فرص العمل؛ إيمانًا منها بأن يعيش المواطنون كرامًا. فيا شباب الوطن، إن تتقنوا عملكم يرض الله عنكم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- «أكثر» تعرب: .... (اسم تكون - خبر تكون - مضافًا إليه - حالًا)

٢- «شبابها» تعرب: .... (مفعولًا به أول - نعتًا - مضافًا إليه - خبرًا)

٣- «يعيش» فعل مضارع: .... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) ١- هذا هو المصري المخلص لوطنه. اجعل هذه العبارة لغير الواحد، وغير ما يلزم.

٢- الأمهات يربين أبناءهنَّ تربية صالحة. اجعل الفعل معربًا، وغير ما يلزم.

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- إن الذي تفوق كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم).

٢- والله لأتفوقنَّ في عملي. (اذكر علامة بناء الفعل).

الاختبار الثانى ٢٥

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى:

١- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام الآخرين.

٢- لخص الفقرة التالية فيما لا يزيد عن أربعين كلمة: «يمكن أن يصاب الأشخاص بعدوى مرض «كوفيد - ١٩» عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس. ويمكن للمرض أن ينتقل من شخص إلى شخص عن طريق القُطيرات الصغيرة التى تتناثر من الأنف أو الفم عندما يسعل الشخص المصاب أو يعطس. وتتساقط هذه القُطيرات على الأشياء والأسطح المحيطة بالشخص؛ حينها يمكن أن يصاب أشخاص آخرون عند ملامستهم لهذه الأشياء أو الأسطح ثم لمس العين أو الأنف أو الفم. كما يمكن أن يصاب الأشخاص بمرض "كوفيد-١٩" (كورونا) إذا تنفسوا القُطيرات التي تخرج من الشخص المصاب بالمرض مع سعاله أو زفيره. ولذا، من الأهمية بمكان الابتعاد عن الشخص المريض بمسافة تزيد على متر (٣ أقدام)».

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى الموضوع التالى:

- للإنترنت فوائد ومزايا كثيرة، وله أضرار ومساوئ عديدة.

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»، اقرأ، ثم أجب:

«لو أننى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز».

(أ) هات: ١- مرادف: «تمييز» .... ٢- مضاد «سواء» ....

(ب) اذكر ما سيقوم به مصطفى عندما يصبح ضابط شرطة.

(جـ) علل: صفق أعضاء البرلمان لمصطفى.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

- نجح أبسماتيك فى الانتصار على الفرس. ( )

- صمم المصريون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر. ( )

٢- كانت الوريثة الشرعية لدولة أشور دولة: (البطالمة - الفرس - الروم - اليونان)

٣- ماذا ظن الفرس بعدما سيطروا على مصر؟

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«يحكى أن أهل إحدى المدن ابتدعوا تقليدًا مدهشًا؛ وهو حين يُرزق أحدُهم بمولود يغرس له شجرة أمام منزله، ونتج عن ذلك أن جعلوا بلدتهم حديقة مملوءة جنباتها بالأشجار النادرة، ولكن الأغرب والأدهش فى هذه الفكرة هو حب الأهالى لهذه الأشجار حبًا يفوق الوصف؛ فكل شجرة أصبحت ترتبط بإنسان تحمل اسمه، عمرها من عمره، وهو ما يجعل الأطفال يكبرون على حب الأشجار ورعايتها. فيا ليت هذه الفكرة الرائعة تعم!».

(أ) هات من الفقرة: معنى «يقال» ....، ومضاد «فارغة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- انتشار الأشجار يؤثر تأثيرًا سلبيًا على نفس الإنسان. ( )

٢- استطاع الآباء أن يزرعوا حب الأشجار فى نفوس أبنائهم. ( )

(جـ) اذكر بعضًا من فوائد الأشجار المادية والمعنوية على الإنسان، وكيف يمكن الإكثار من زراعتها؟

ثالثًا النصــوص

١ من نص «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴾.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مثقال»: .... (مساحة - مقدار - حجم - كثافة)

٢- الضمير فى «إنها» يشير إلى: .... (الذنوب - الصلوات - السماوات - الأعمال)

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟

(جـ) ماذا أفاد...؟

١- وصف «حبة» بـ«من خردل» ....

٢- التضاد بين «السماوات» و«الأرض» ....

(د) تواضع للناس، واعتدل فى مشيك، ولا ترفع صوتك. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

* من نص «عهد الطفولة»:

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبا	من مغنم فانٍ ومربح مالِ
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا	متألقًا فى عالم مفضالِ
فسعيت لتحصيله الوصال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالى

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مغنم»: .... (منصب - مرعى الغنم - مكان الغنيمة - مكسب)

٢- جمع «عالم»: .... (علوم - علماء - عوالم - أعلام)

(ب) ١- علام يدل عدم اهتمام الكاتب بالمكاسب المادية؟

٢- الشاعر شخصية تقدر العلم.. دلل على ذلك من الأبيات.

(جـ) فى البيتين الثانى والثالث تصويران مختلفان للعلم.. وضحهما.

(د) ماذا أفاد كل مما يلى...؟

١- تنكير «مغنم - مربح» ....   ٢- وصف «نورًا» بـ «ساطعا متألقا» ....

النحــــو

«النظام الدقيق من أهم أسس النجاح فى العمل؛ لأنه يبارك الوقت، وكلما حافظ الإنسان على وقته ازداد إتقانًا لعمله، وعلى كل إنسان أن يهتم بالإخلاص فى عمله، فالمخلصون هم الذين يستطيعون أن يقدموا الخدمات لبلدهم؛ لأنهم الأكثر وعيًا بقيمة النظام الذى يمنح الإنسان الثقة بالنفس».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «النجاح» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - مضافًا إليه - حالًا)

٢- «الوقت» تعرب: .... (مفعولًا به - فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا)

٣- «المخلصون» تعرب: .... (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به)

٤- «الخدمات» منصوبة، وعلامة نصبها: .... (الفتحة - الكسرة - الألف - الياء)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.   ٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

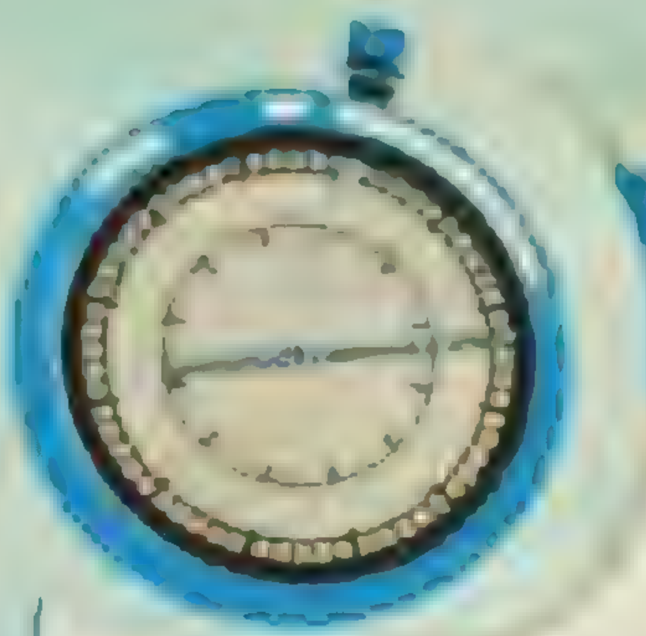
٣- فعلًا معربًا بعلامة فرعية.   ٤- فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(جـ) (يعلم). اجعل الفعل مبنيًّا على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى.

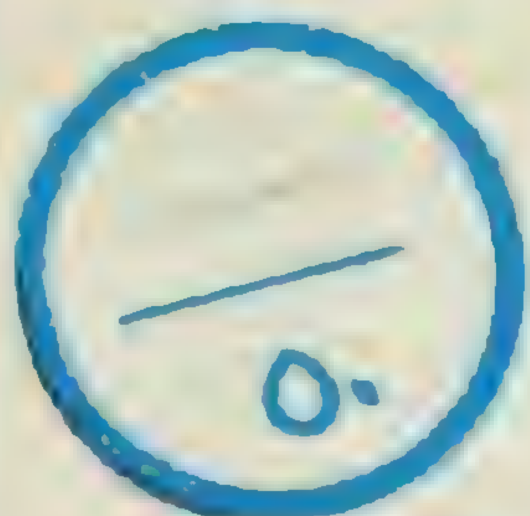
(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- إن هذه فتاة متفوقة.   (اجعل الاسم المبنى معربًا).

٢- المعلمون لن يقصرون فى عملهم.   (صوب الخطأ).



قيم نفسك



الاختبارات

اختبار الأضواء الأول على دروس شهرى سبتمبر وأكتوبر ‎—‎/٢٥

اختبار الأضواء الثانى على دروس شهرى سبتمبر وأكتوبر ‎—‎/٢٥



نقاط القوة:

....

....

....

....

....

....



نقاط تحتاج إلى تحسين:

....

....

....

....

....

....



لو أنني ضابط شرطة

(أ) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

....

(ب) ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟

....

(جـ) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

....

(د) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

....

(هـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

....

(و) ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى؟

....

(ز) لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

....

(ح) بم علق الأستاذ «أحمد» على أعضاء البرلمان؟

....

(ط) لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

....



فى حب مصر

١

أتنكر ما بى من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوم ننتمى	كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بر

(أ) ١- ما معنى: «زهاها» ....، «رويدك» ....، «ذروة» ....، «تناسلت» ....، «الأحقاب» ....، «اعتمل» ....، «بر» ....؟

٢- ما مضاد: «هواها» ....، «الصبا» ....، «الوفر» ....، «أنكروا» ....

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر» ....

٢- «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ....

٣- «لنا ذروة المجد» ....

٤- «تناسلت الأحقاب» ....

٢

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا فى كل عيد وموسم	حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) ١- ما معنى: «يؤيدها» ....، «نجدتها» ....، «سيان» ....، «حليفى» ....

٢- ما مضاد: «تفريق» ....، «نهض» ....، «جفاء» ....، «هجر» ....

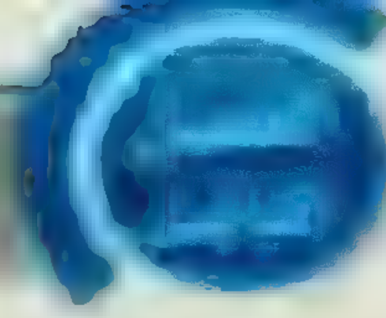
(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «فنحن على الإنجيل والذكر أمة» ....

٢- «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ....

٣- «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا» ....

٤- «سيان مرقس أو عمرو» ....



مصر خالدة على مر الزمن

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مصر خالدة على مر الزمان، ولم تضعف لمستعمر ( )

٢- انتهت الدولة العباسية على يد الفرس. ( )

٣- هزم قطز التتار فى معركة حطين ( )

٤- شجر الدر امرأة قوية حسنة التصرف. ( )

ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
(أ) مصر صخرة تحطمت عليها	١- وريث عرش الملك الصالح.
(ب) توران شاه	٢- امرأة جسور خلدها التاريخ.
(جـ) شجر الدُّر	٣- أحلام الغزاة.
(د) هُزم لويس وسُجن	٤- فى القرن الثالث عشر يخربون العالم.
(هـ) انطلق المغول	٥- يحب شعب مصر.
	٦- فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

جـ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل .... (تفاخر - شهامة - قسوة - عنف)

٢- جاء الصليبيون من .... (أستراليا - آسيا - أوربا - إفريقيا)

د) من أكون ...؟

١- كتمت نبأ وفاة الملك الصالح نجم الدين حتى لا تضعف عزيمة الجنود.

٢- أحسنت معاملة الأسرى بعد فتح بيت المقدس ٥٨٣هـ.

٣- انطلقنا بجيشنا الجبار، واكتسحنا أرض العراق حتى وصلنا إلى بغداد.

الفصل الرابع

مصـــر الثـائـــرة

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- حمل راية الجهاد بعد محمد كريم الزعيم عمر مكرم. ( )

٢- رفض محمد كريم أن يفتدى نفسه بالمال. ( )

٣- وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين بأنه فاق كل حد. ( )

٤- غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ( )

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
(أ) أرسل نابليون إلى	١- بقتل محمد كريم رميًا بالرصاص.
(ب) أوعز نابليون إلى المحكمة	٢- عَلَم الجهاد بعد محمد كريم.
(جـ) حمل عمر مكرم	٣- محمد كريم يؤمنه إذا هو ساعده.
(د) حسن طوبار زعيم الثورة	٤- فى منطقة البحر الصغير.
(هـ) أحمد الأبنودى زعيم شعبى	٥- فى الصعيد.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١- آمن نابليون أنه أمام شعب .... (جهول - عنيد - ضعيف - مستسلم)

٢- قابل كليبر أمر توليه الحملة بـ .... (الفرحة - الرفض - الغضب - الترحاب)

(د) من يكون...؟

١- تولى قيادة الحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون من مصر.

....

٢- حاول اجتذاب حسن طوبار، ولكنه فشل.

....

اختبارات شهر نوفمبر

الاختبار الأول

٢٥

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب تهنئة لعمك الذى عاد من الحج.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- تتبنى مصر خطة استراتيجية للتعامل مع تداعيات فيروس «كورونا» المستجد.

٢- قصة شاب فقير كافح بعد تخرجه حتى نال جائزة مالية كبيرة، فبنى مدرسة فى بلده.

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»، اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ «أحمد» إلى الفصل.. حيا تلاميذه مبتسمًا.. رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.. قال الأستاذ: «أعرف سر ابتسامتكم هذه.. فاليوم الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «التحية»: .... (الاستقبال - الاحترام - السلام - الكلام)

٢- مضاد «أعرف»: .... (أغفل - أشك - أظن - أجهل)

(ب) ما سر ابتسامة التلاميذ؟

(جـ) ما السؤال الذى كان مكتوبًا فى الورقة؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

- انتهت حياة الدولة العباسية على أيدى الصليبيين. ( )

- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ. ( )

٢- بقيت الحملة الفرنسية فى دمياط .... أشهر. (ثلاثة - خمسة - ستة - سبعة) اختر

٣- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

٢- القراءة متحررة المحتوى:

«الإذاعة المسموعة من وسائل التواصل المؤثرة، وهي أيضًا من وسائل الإعلام العالمية، فهي تنقل إلينا أخبار العالم ونحن مسترخون في أي مكان؛ ولذلك لا يستطيع أحد الاستغناء عن سماعها؛ لأنها تنقل أخبار العالم والمجتمع، والإذاعة المصرية الوطنية إذاعة واعية تسعى للتنوير، ولقد كان لها أثر كبير في نشر المعرفة والفنون وتوعية المجتمع، ولعل أهم المحطات الإذاعية إذاعة البرنامج العام، وصوت العرب، وإذاعة الشرق الأوسط، وإذاعة الشباب والرياضة، ولكل منها رسالة وهدف ساميان، وستبقى الإذاعة المسموعة من أفضل وسائل الإعلام المجانية من بين كل وسائل الإعلام التي يمكن أن تلازم الإنسان في أي مكان».

(أ) هات من الفقرة كلمة مضادها «متعبون» ....، وأخرى معناها «طريقة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- الإذاعة من وسائل الإعلام المرئية. ( )

٢- الإذاعة لها تأثير مباشر في تشكيل الرأي العام، وهي وسيلة من وسائل تثقيف الشعب. ( )

(جـ) قارن بين الإذاعة المسموعة ومنصات التواصل الاجتماعي الحديثة.

ثالثًا النصوص

١- من نص «من أجل مصر»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- «الذمة» مرادفها: .... (عهد وأمان - صلة ونسب - قرابة ومصاهرة - تجارة ومصالح)

٢- «أرضًا» يقصد بها: .... (الحجاز - العراق - الشام - مصر)

(ب) بم أخبر ﷺ في هذا الحديث؟ ولم وصى ﷺ صحابته بأهل مصر خيرًا؟

(جـ) استخرج من الحديث الشريف أسلوبًا مؤكدًا، واذكر أداته.

(د) في الحديث معجزة وبشارة، فما هما؟ وعلام تدلان؟

٢ من نص «فى حب مصر»:

لنـا ذروةُ المجـد الـذى تحتَ ظلِّه	تناسلت الأحقابُ واغتمل الدهرُ
وإنْ أنكرُوا مُلْكَ ابن يعقوبَ بيننا	فموسى على ما أنكرُوا شاهدٌ بَرُّ

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «ذروة»: .... (أعلى - قمة - علو - ارتفاع)

٢- جمع «بر»: .... (برير - أبرار - برارى - بران)

(ب) ١- بم يفخر الشاعر فى البيت الأول؟ ٢- ما الذى يقرره فى البيت الثانى؟

(جـ) (لنا ذروة المجد - ذروة المجد لنا). لماذا كان التعبير الأول أدق فى أداء المعنى؟

(د) علام يعود الضمير فى كلمة «أنكروا»؟

النحـــو

اقرأ، ثم أجب:

«تسعى مصر جاهدة مخلصة من أجل الخروج من أزمتها الاقتصادية التى تهدد مسيرة التنمية، ولن تستطيع مصر التغلب على هذه الأزمة إلا بجهود يبذلها كل الأبناء المخلصين لا المهملين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «جاهدة» تعرب: .... (نعتًا - حالًا - مفعولًا به - خبرًا)

٢- «الاقتصادية» تعرب: .... (مضافًا إليه - نعتًا - خبرًا - فاعلًا)

٣- «التنمية» تعرب: .... (مفعولًا به - مضافًا إليه - فاعلًا - خبرًا)

٤- «تستطيع» فعل مضارع: .... (منصوب - مرفوع - مجزوم - مبنى)

(ب) استخرج (فعلًا معربًا - اسمًا مبنيًا - نعتًا جملة - معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه).

(جـ) ١- افعل الطاعات لا المنكرات. ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.

٢- قرأت قصة .... (أكمل بنعت شبه جملة)

(د) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- «نمت مبكرًا» الفعل مبنى على .... (السكون - الفتح - الضم)

٢- الأمهات يحرصن على مستقبل أولادهن. الفعل مبنى على.................. (الفتح - الضم - السكون)

الاختبار الثالث ٢٥

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية العلم.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- التلوث من أخطر الظواهر التى تهدد البشرية.. اكتب عن مخاطره وأسبابه وكيفية مواجهته

٢- المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم ولمن بعدك غدًا، اكتب عن واجبك نحو ها ونحو معلميك.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «منتصر ومجاهد»، اقرأ، ثم أجب:

«وكان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) هات: مرادف «بسط» ....، وجمع «هم» ....، ومضاد «خسارة» ....

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أقام منتصر بين البدو عشرين شهرًا. ( )

٢- شغل بال منتصر وهو بين البدو العودة إلى أهله سريعًا. ( )

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

- انخدع محمد كريم بألفاظ نابليون البراقة. ( )

- التف الشعب بعد محمد كريم حول عمر مكرم. ( )

٢- قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير:

(أحمد الأبنودى - حسن طوبار - عمر مكرم - صلاح الدين) اختر

٣- ما الذى فعله أهل «أبنود» عندما رأوا سفن العدو؟ وما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى؟

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«الغزال من الحيوانات الأليفة الرشيقة والسريعة، وهو من فصيلة البقريات التى تعيش على شكل قطعان حتى لا تصبح هدفًا سهلًا لأعدائها، كما يعد من الثدييات التى تتغذى على النباتات، مثل: الأعشاب وأوراق الشجر. ويعتبر هذا الحيوان من الحيوانات القديمة؛ حيث ظهر على الكثير من الرسومات فى الحضارات القديمة، فهو من الحيوانات التى يصطادها الإنسان ليتغذى على لحومها، ويوجد للغزال ما يقارب خمسة عشر نوعًا منتشرة فى سهول قارة آسيا وإفريقيا، خاصة فى السافانا ومنطقة الصحراء الكبرى، وغالبًا ما تفضل العيش فى الجبال والأراضى الرملية وبالقرب من الأعشاب الطويلة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- «الغزال» من فصيلة: .... (البقريات - الفقريات - القوارض - الزواحف)

٢- مفرد «قطعان»: .... (قاطع - قطيع - مقطوع - قطعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الغزال حيوان يتميز بالخمول. ( )

٢- يوجد للغزال ما يقارب خمسة عشر نوعًا. ( )

(جـ) كيف يمكن تنمية الثروة الحيوانية فى مصر؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «من أجل مصر»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «ذمة»: .... (رصيد - ضمير - عهد - قرابة)

٢- جمع «أهل»: .... (أهلة - أهلون - أهالٍ - الثانية والثالثة)

(ب) ١- ما الذمة التى لأهل مصر؟ ٢- ما المقصود بـ «الرحم» المذكورة فى الحديث الشريف؟

---

٢ من نص «فى حب مصر»:

أَتُنْكِرُ ما بِى مِـن هَواهَا لهَـا العُذْرُ	زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدكَ إنّـا فى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى	كِلانـا أَبُـوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْـرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «الوفر»: .... (الرائع - المدخر - الكثير - المبذر)

٢- مضاد «زهاها»: .... (ضيعها - أزالها - قبحها - خالطها)

(ب) ١- دار عتاب بين الشاعر ووطنه. اشرح ذلك من خلال البيتين.

٢- هات من البيتين ما يدل على أن المصريين إخوة يربطهم رباط الوطنية.

(جـ) حدد من البيت الثانى صورة أعجبتك. ثم اشرحها.

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا» أم «فلم تستطع أن تفرق بيننا».

النحو

اقرأ، ثم أجب:

«تعلم كيف تجعل الناس يحبونك، وكيف تملك قلوبهم بأفعالك الطيبة وأخلاقك الكريمة، قد تستطيع بما لديك من نقود أو نفوذ أن تشترى أشياء يتضاعف ثمنها، ولكن عليك أن تتأكد من أن محبة الناس واحترامهم لك لن يكونا ضمن هذه الأشياء، فعش فى دنياك محبوبًا لا مكروهًا من الناس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلى:

١- «قلوبهم» تعرب: .... (نعتًا - فاعلًا - مفعولًا به - خبرً

٢- «ثمنها» تعرب: .... (مفعولًا به - نعتًا - خبرًا - فاعل

٣- «تتأكد» فعل مضارع: .... (منصوب - مرفوع - مجزوم - مبنى

٤- «محبة» تعرب: .... (مفعولًا به - اسم أن - فاعلًا - خبرً

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين سبب البناء.

٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

٤- معطوفًا يخالف المعطوف عليه فى الحكم.

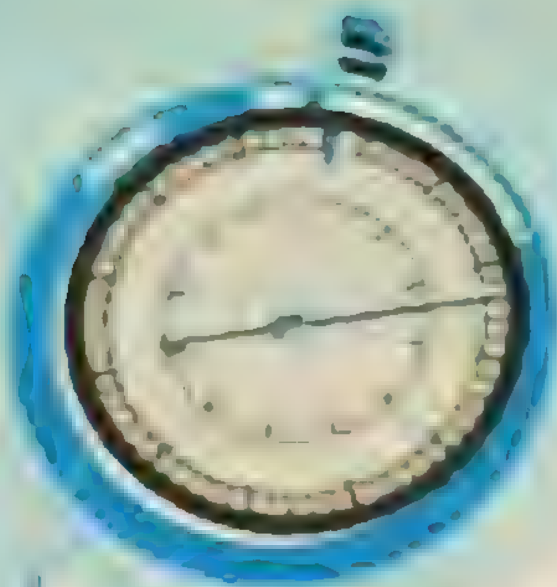
(جـ) ١- رأيت شابًا يبتسم. جملة «يبتسم» فى محل نصب .... (أكمل)

٢- تستطيع بما لديك من نفوذ وقوة شراء أشياء ثمينة. كلمة شراء منصوبة لأنها ..... (أكمل)

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلز

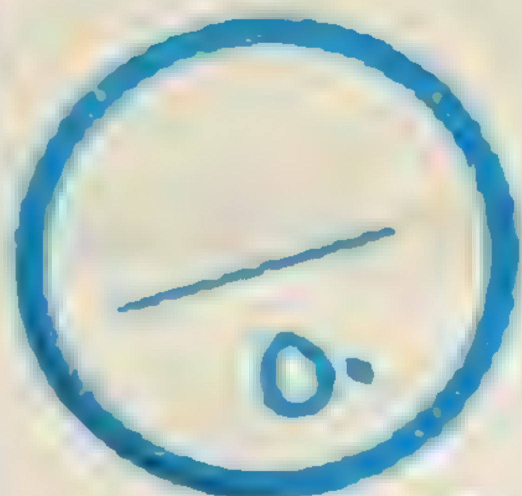
٢- أقبل الطلاب فرحين. (اجعل الحال جملة اسم



قيم نفسك

الاختبارات

اختبار	الدرجة
اختبار الأضواء الأول على دروس شهر نوفمبر	..... / ٢٥
اختبار الأضواء الثانى على دروس شهر نوفمبر	..... / ٢٥



درجة



نقاط القوة:

•

•

•

•

•



نقاط تحتاج إلى تحسين:

•

•

•

•

•



منتصر ومجاهد

(أ) ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة؟

....

(ب) لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو. اذكره.

....

(جـ) ماذا فعلت دبابات العدو بطائرة منتصر ومجاهد؟

....

(د) ماذا فعل كل من منتصر ومجاهد عندما أصيبت طائرتهما؟

....

(هـ) ما المشهد الذى رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

....

(و) ما المدة التى قضاها منتصر عند البدو؟ وكيف قضاها؟

....

(ز) لم كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة؟

....

(ح) ما الأمر الذى كان يشغل بال منتصر؟

....

(ط) ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟ ولماذا؟

....



طيار مقاتل مرة أخرى

(أ) ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا؟

(ب) ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولماذا؟

(جـ) صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

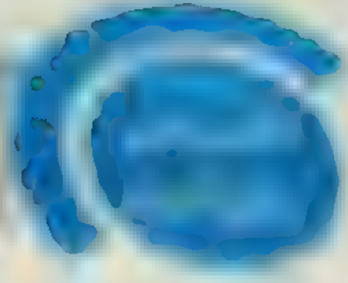
(د) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

(هـ) متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

(و) ما المستشفى الذى دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التي قضاها فيه؟

(ز) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

(ح) كم قضى «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟



نصر أكتوبر العظيم

(أ) صف حال الجنود البواسل وهم متطلعون لملاقاة الأعداء.

....

(ب) اذكر انطباعات القوات المصرية للعبور العظيم في السادس من أكتوبر؟

....

(جـ) صيحة الله أكبر لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء. وضح ذلك.

....

(د) ما دور منتصر في معركة العبور؟

....

(هـ) متى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

....

(و) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟

....

....

(ز) بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟

....

(ح) «رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس». اذكرهما مبينًا ما ترتب عليهما.

....

....

سيناء أرض الفيروز

١-

سيناء عروسٌ بدويه	سيناء خيولٌ عربيه
سيناء حماماتٌ بيضٌ	وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطر رقرا	ق فوق ضفاف ورديه
سيناء مناجم فيروز	وكنوز عقيق سحريه
سيناء تميمة وادى النيـ	ـل تعود إلى صدر الوادى

(أ) ١- ما معنى : «سنابل» ....، «ضفاف» ....، «عقيق» ....، «تميمة» ....؟

٢- ما جمع : «عقيق» ....، «الوادى» ....؟

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «سيناء عروس بدوية» ....

٢- «جداول من عطر رقراق» ....

٣- «تعود إلى صدر الوادى» ....

٤- تكرار كلمة (سيناء): ....

٢-

سيناء تعود وساقى النو	ر يصب كئوس الأضواء
وحمامٌ أبيض مثل النو	ر يرفرف بين الأحياء
وغصونٌ من شجر الزيتو	ن تغطى وجه الصحراء
وطيورٌ خضرٌ فوق الأفـ	ـق تحيى ذكرى الشهداء
وغناءٌ فوق شفاه الحو	ر يحيى أغلى الأسماء

(أ) ١- ما معنى : «غصون» ....، «الأفق» ....، «شفاه» ....، «الحور» ....؟

٢- ما مفرد : «كئوس» ....، «غصون» ....، «شفاه» ....، «الحور» ....؟

(ب) ما الجمال فى ...؟

١- «ساقى النور» ....

٢- «وحمام ... يرفرف بين الأحياء» ....

٣- «تغطى وجه الصحراء» ....

٤- وصف «طيور» بـ «خضر» ....

[illegible]

٢ - «وتتابع أعوام النصر ومشواره، معهدة للسلام، داعية العقول والقلوب للتفكير على الدوام [illegible] إنه اختيارها لنشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ [illegible] يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال [illegible] فرصة لتحية الزعماء.. إنه يوم النصر، ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..».

(أ) ١ - ما معنى: «تتابع» .... «معهدة» .... «بواسل» .... «جدارة» ....

٢ - ما مضاد: «منطلق» .... «تصميم» .... «جلال» .... «النصر» ....

٣ - ما جمع: «سباق» .... «عصر» .... «ثمرة» .... «العظة» ....

(ب) ما الجمال في ...؟

١ - «أعوام ... داعية العقول» ....

٢ - «إن يوم السادس ... ثمرة تصميم» ....

٣ - «حملوا الأمانة» ....

(جـ) أكمل: علاقة «فداء للوطن» بما قبلها ....



إرادة الشعب وعزل الوالى التركى خورشيد

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الشعب المصرى يثور على الحاكم دون أن يحذره. ( )

٢- لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد إلى المشايخ والعلماء. ( )

٣- سخر خورشيد من مطالب سلطان تركيا. ( )

٤- فشل الشعب فى عزل الوالى التركى خورشيد. ( )

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
(أ) خورشيد يجمع المال لـ	١- المشايخ والعلماء.
(ب) استعان خورشيد فى سياسته بـ	٢- خورشيد.
(جـ) لجأ الشعب المصرى إلى	٣- ينفقه على ملاذه.
(د) السلطان التركى عزل	٤- جنود غير مصريين.
	٥- عمر مكرم.

(جـ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- كان خورشيد حاكمًا .... (ديمقراطيًا - فاسدًا - عادلًا - وطنيًا)

٢- كان خورشيد يجمع المال لـ ....

(يعد جيشًا قويًا - يبنى المدارس - ينفقه على شهواته - تحسين الخدمات)

(د) من يكون... ؟

١- حاكمًا فاسدًا لا يحب شعبه ولا يحبه الشعب. ( )

٢- من علماء الأزهر الشريف، وقاد المقاومة ضد الفرنسيين، وقاد الثورة ضد خورشيد. ( )



شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

(أ) ١- وصل فريزر بحملته إلى مصر فى منتصف مارس ١٨٠١م.

٢- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلة جنوده.

٣- دخل العدو محافظة رشيد دون مقاومة تذكر.

٤- أمر محافظ رشيد بغلق الباب الغربى لمنع دخول الإنجليز.

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)	(ب)
(أ) كانت العيون ترقب	١- بالاختباء فى المنازل.
(ب) استخدمت العيون الخيول	٢- دون مقاومة تذكر.
(جـ) نودى على الجنود والشعب	٣- ماء النيل العذب.
(د) دخل العدو رشيد	٤- تحرك العدو نحو رشيد.
(هـ) خلع الجنود أسلحتهم	٥- توفيرًا للوقت.
	٦- ثمار البساتين اليانعة.
	٧- ليستريحوا من وعثاء الطريق.

(جـ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- قاد الحملة الإنجليزية على مصر .... (لويس - فريزر - نابليون)

٢- الذى تصدى لحملة فريزر أهل .... (دمياط - القاهرة - الإسكندرية)

(د) من يكون... ؟

١- رجل تركى لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل، سلم الإسكندرية للإنجليز.

٢- كان لهم دور عظيم فى مقاومة الحملة الإنجليزية على رشيد.

اختبارات شهر ديسمبر

الاختبار الأول

٢٥

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على ضرورة اتباع قواعد المرور.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- «فيروس كورونا» أو «الكوفيد ١٩». ما أعراضه؟ وهل هناك طرق للوقاية منه وعلاجه؟

٢- من أحسن إلى الناس أحبوه، ومن أساء إليهم كرهوه. اكتب مبينًا أثر المعاملة الحسنة.

القـــــراءة

من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»، اقرأ، ثم أجب:

قال «منتصر» وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتى ما فعلتموه معى، وسوف نلتقى مرة أخرى... وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء».

(أ) هات: معنى «دنس»، ومضاد «اغرورقت» فى جملتين من إنشائك.

(ب) من المخاطب فى الفقرة السابقة؟ وماذا قدم لمنتصر؟

(جـ) حدد التغيرات التى وجدها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- استجاب الوالى خورشيد لمطالب الشعب. ( )

- كان للمشايخ والعلماء مكانة عظيمة فى نفوس الناس. ( )

٢- تزعم المقاومة ضد خورشيد: (أحمد الأبنودى - محمد كريم - عمر مكرم - حسن طوبار) اختر.

٣- ما صفات الحاكم الفاسد من خلال معرفتك بالوالى التركى خورشيد؟

٨ القراءة متحررة المحتوى:

«يوجد فى مصر متاحف كثيرة.. منها المتحف المصرى بالقاهرة، وهو من أكبر وأقدم المتاحف فى العالم، وبه قطع أثرية كبيرة تدل على عظمة مصر وعظمة تاريخها. وقد تم إنشاؤه عام ١٨٣٥ بحديقة الأزبكية، ثم نُقل إلى قلعة صلاح الدين. إلى أن جاء عالم المصريات «ماسبيرو» وافتتح المبنى فى موقعه الحالى بقلب القاهرة عام ١٩٠٢ فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «كثيرة»: .... (منعدمة - قصيرة - قليلة - بسيطة)

٢- جمع «متحف»: .... (مفاتح - تحف - متاحف - تحف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- المتحف المصرى يوجد فى أسوان. ( )

٢- المتحف المصرى من أكبر وأعظم متاحف العالم. ( )

(جـ) ماذا يوجد فى المتحف المصرى؟

ثالثًا النصــوص

١ من نص «ذكريات أكتوبر»:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، ونضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حسـاب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بـ... وجدارة وجلال».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «جدارة»: .... (استهواء - استحقاق - استقواء - ا...)

٢- مضاد «تصميم»: .... (تنفيذ - تأخر - ضعف - ...)

(ب) علام أصر الشعب المصرى؟ وماذا قدم لتحقيق ما أصر عليه؟

(جـ) علام يدل تنكير وإفراد «شعب» وجمع «جنود»؟

(د) ما قيمة قوله: «بغير حساب»؟

٢ من نص «سيناء.. أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدويه	سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطر رقراق	فوق ضفاف ورديه

أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- «الجداول» هى مجارى مياه: .... (عميقة - كبيرة - صغيرة - متوسطة)

٢- مضاد «رقراق» .... (خشن - مظلم - منطفئ - ساكن)

ب) ١- بم صور الشاعر سيناء فى هذه الأبيات؟ أجب بتفصيل.

٢- «سيناء أرض السلام» هات من الأبيات ما يؤكد هذا المعنى.

جـ) ما الجمال فى قوله: «وجداول من عطر رقراق»؟

د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء».

النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يتطلع المصلحون كلهم إلى حياة أفضل يسودها الخير، وينظرون إلى المستقبل نظرة تفاؤل وأمل. ومن يتصف بتلك النظرة يكن إنسانًا محمودًا فى كل موقع، فهو المثابر الصبور الذى يتميز بالاستقامة لا الاعوجاج».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمين مبنيين مختلفين، مع بيان النوع.

٢- فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

٣- نعتين مختلفين، وبيِّن نوع كل منهما.

٤- توكيدًا، وبين نوعه.

جـ) ١- أحببت أن أكون مصلحًا .... مفسدًا. (ضع حرف عطف مناسبًا)

٢- رأيت طائرًا .... (ضع نعتًا، واذكر نوعه)

د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- جهدهم كبير. (اجعل التعبير السابق نعتًا مرة، وحالًا مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك)

٢- الطلاب جميعهم مجتهدون - الطلاب مجتهدون جميعًا. (أعرب ما تحته خط)

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميل لك تفوق في مسابقة الإلقاء الشعرى.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

أ- الزيادة السكانية مشكلة خطيرة تهدد الوطن والمواطنين.

ب- القراءة غذاء الروح، ودواء العقل، وأساس بناء الإنسان.

القـــــراءة

١ من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»:

«استعد «منتصر».. رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة، ثم خفضها.. وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع «منتصر» لتخترق جسم الذئب.. معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى.. ووقتها.. رفع «منتصر» رأسه ليقابل قرص الشمس، متمتمًا بفرحة غامرة: «يرحمك الله يا مجاهد». وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- «متمتمًا» تعني متحدثًا بصوت: .... (صارخ - مهموس - مرتفع - شديد)

٢- مضاد «ابتسامة»: .... (غضب - بكاء - حزن - عبوس)

(ب) كان منتصر في مهمة خاصة، فما هي؟

(جـ) «يرحمك الله يا مجاهد». علام تدل هذه الجملة؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ، مع التصويب:

- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلة جنوده. ( )

- هزم أهل رشيد الإنجليز قبل دخولهم المدينة. ( )

٢- «يا أهل رشيد.. هذا يومكم..». من المتكلم؟ وفي أي مناسبة؟

٣- وضح دور سيدات رشيد في المعركة ضد الإنجليز.

قراءة متحررة المحتوى:

يقع السد العالي في محافظة أسوان واحدًا من أعظم المشاريع الهندسية العملاقة، وتعود فكرة بنائه إلى المهندس المصري واليوناني الأصل (أدريان دانينوس). وقد تم بناء هذا السد لحماية مصر من الفيضانات العالية التي كانت تغرق البلاد، وذلك من خلال حجز مياه الفيضان وتخزينها في بحيرة (ناصر) الصناعية. كما أقيم مع السد محطة لتوليد الطاقة الكهربائية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف [illegible]: .... (أعد - صمم - أنشئ - وجد)

٢- مضاد [illegible]: .... (هدر - مرور - نفاد - ترك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- أقيم السد العالي بمحافظة سوهاج لحماية مصر من خطر الفيضان. ( )

٢- من فوائد السد العالي توليد الطاقة الكهربائية. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو لم يقم المصريون ببناء السد العالي؟

النصوص

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «تدبير»: .... (تحويل - توفير - اقتصاد - تخطيط)

٢- مفرد «أرواح»: .... (راحة - رائحة - روح - ريحانة)

(ب) ١- كيف حمل هؤلاء الرجال الأمانة؟

٢- تحقق النصر بالتصميم والتضحية والتخطيط. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في التعبيرين التاليين...؟

١- «ثمرة تصميم». ٢- «قدموا أرواحهم».

(د) ذكر الكاتب أوصافًا عدة ليوم السادس من أكتوبر في نهاية النص. وضحها.

من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

سيناء تعود وساقى النور	يصب كئوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور	يرفرف بين الأحياء

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مفرد «الأحياء»: .... (الحياء - الحياة - الحى - الح

٢- مرادف «يرفرف»: .... (يتحرك - يطير - يحلق - يـ

(ب) ١- يعبر البيتان عن بعض مظاهر الفرح بعودة سيناء. وضح ذلك بأسلوبك.

٢- إلام يرمز الحمام ؟

(جـ) (سيناء تعود - حمام أبيض مثل النور). وضح الجمال فى كل منهما.

(د) علام يدل تكرار كلمة «سيناء» خلال النص؟

رابعًا النحــــو

اقرأ، ثم أجب:

«تمر الأمم بأيام مجيدة فى تاريخها، هذه أيام تأتى وهى تحمل إلينا السعادة والفخر كليهما، فاجتهدوا يا بنى مصر كى ترفعوا راية وطنكم الآن خفاقة بين الشعوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- اسمًا معطوفًا، واذكر علامة إعرابه. ٢- نعتًا، وبين نوعه.

٣- حالًا، وبين نوعها. ٤- توكيدًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- (هو تلميذ يحب وطنه). اجعل الضمير للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر السالم مرة أخرى.

٢- «شاهدت الأطفال وهم يلعبون». حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الأمة تحتاج لجهود أبنائها . جملة «تحتاج» فى محل رفع .... (فاعل - نعت - خبر - مـ

٢- كرمت المديرة الطالبتين .... (كلاهما - كلتاهما - كليهما - كلتيـ



قيم نفسك

الاختبارات

اختبار الأضواء الأول على دروس شهر ديسمبر .... / ٢٥

اختبار الأضواء الثاني على دروس شهر ديسمبر .... / ٢٥



درجة



نقاط القوة:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



نقاط تحتاج إلى تحسين:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



المراجعة العامة

- مراجعة عامة على القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى.
- مراجعة عامة على النصوص.
- مراجعة عامة على القصة.
- مراجعة عامة على النحو.

مراجعة عامة على دروس القراءة

١ كبرياء طفل (١)

اقرأ ثم أجب:

١ «واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق) وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من علية القوم».

(١) أكمل ما يأتي:

أ- مضاد «واصل»: ــــــــــــ

ب- مرادف «نال»: ــــــــــــ

(٢) ما النظام الذي كان متبعًا في الحفل؟

(٣) كيف احتفلت المدرسة بنجاح تلاميذها؟ ومن الذي حضر الحفل؟

(٤) ما رأيك في تصرف مصطفى كامل؟ مع التعليل.

---

٢ «واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به. فأجاب بكل شجاعة وجرأة...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- معنى «نوقش»: .... (هوجم وطرد - ألزم وأمر - حوسب وسئل - انكسر وأهمل)

ب- مضاد «طاعته»: .... (نسيانه - غيابه - عصيانه - حقده)

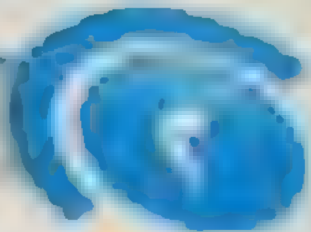
(٢) لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ وبم أجاب مصطفى كامل؟

(٣) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

(٤) اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

---

(١) المرتبط بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.



لو أننى ضابط شرطة

اقرأ، ثم أجب

١ «لو أننى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز، أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «سواء»: .... (متشابهون - متساوون - متناسقون - متفاوتون)

٢- مضاد «استطاعتى»: .... (عجزى - ضعفى - هوانى - خضوعى)

(ب) ما المفاجأة التى أعدها المعلم لتلاميذه؟

(جـ) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

(د) ماذا يجب على المجتمع تجاه المتهم؟

٢ «المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته؛ فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «برىء»: الخالى من .... (التهم - الماضى - الجمال - العمل)

٢- مضاد «تجاوز»: .... (تراجع - تساوٍ - اعتدال - تراخٍ)

(ب) ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

(جـ) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

٣ [illegible] الدرس الأول بالوحدة الثانية.

٣ منتصر ومجاهد (*)

اقرأ، ثم أجب:

١ «فتك الذئب ومجموعته بمجاهد.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلنًا قدوم ليل أسود..... وبعدها راح منتصر فى غيبوبة عميقة. أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء».

(أ) هات: مرادف «فتك»، ومضاد «أرسل» فى جملتين مفيدتين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- كان هم منتصر ومجاهد أن ينجوَا بأنفسهما من العدو. ( )

٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونية عام ١٩٦٧. ( )

(جـ) بم أخبر الشيخ منتصرًا بعدما أفاق من غيبوبته؟

(د) لماذا اضطر منتصر للهبوط بمظلته؟

٢ «ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد، هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «يعانى»: .... (يقاسى - يعاتب - يواجه - ينافس)

٢- مضاد «يقين»: .... (ثقة - شك - اهتمام - خزى)

(ب) لم كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة؟

(جـ) ما المدة التى قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف قضاها؟

(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟

(*) توجيه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

٤ طيار مقاتل .. مرة أخرى (*)

اقرأ ثم أجب:

١ «مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو، وذات مساء دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر»... ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال «منتصر» وهو فى غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مضت»: .... (انقضت - استمرت - زالت - عادت)

٢- مضاد «اللهفة»: .... (الشوق - الحزن - الفتور - المأساة)

(ب) ما البشرى التى بشر بها الشيخ راغب منتصرًا؟

(جـ) لماذا تمنى منتصر العودة مسرعًا لسيناء؟

(د) علام تعاهد كل من منتصر والشيخ راغب؟

٢ «قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتى ما فعلتموه معى، وسوف نلتقى مرة أخرى يا شيخ «راغب».. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء».

(أ) هات ما يأتى:

- مرادف «تحررت» ....، ومضاد «اغرورقت» ....، ومفرد «الأعداء» ....

(ب) كيف عاد منتصر إلى أهله؟

(جـ) كم سنة قضاها منتصر فى التدريبات؟ وبم شعر خلالها؟

(د) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

(*) ارتباط بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثالثة.

٥ نصر أكتوبر العظيم (*)

اقرأ، ثم أجب:

١ «الصمت يلف المكان. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار يخرج المارد المصرى من قمقمه محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات».

(أ) هات مرادف «يلف»، ومفرد «القيود»، ومضاد «المارد».

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(جـ) ما الصيحة التى أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(د) وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر فى السادس من أكتوبر.

٢ «انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعه.. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.. وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر».

(أ) هات ما يلى فى جمل مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «حصون»: ....

٢- مضاد «البواسل»: ....

٣- مفرد «قلاع»: ....

(ب) «الله أكبر.. الله أكبر» ما تأثير هذه الصيحة فى كل من الجنود المصريين والأعداء؟

(جـ) كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

(د) أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه. كيف ذلك؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للقراءة ومحاورة المحتوى

٥ [illegible]

(أ) [illegible]

١- [illegible] .... (قاسية - طعامه - شرابه - صحراء)

٢- [illegible] .... (كره - بخل - فقر - ضنك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- [illegible] ( )

٢- [illegible] ( )

(جـ) [illegible]

٦ يقول العقاد: «[illegible] هنا ألفت بعض شخوص التاريخ كأننى عاشرتهم كل يوم [illegible] الأدباء فى قراءة كلامهم، فتمثلتهم فى ملامح وجوههم وعاداتهم فى حركاتهم وسكناتهم، واستمليت من ديوان شاعر كابن الرومى سيرة حياته أو صورة حياته [illegible] بشكل لا يتغير، ولا يزال يلوح لى على هيئة واحدة كلما طاف بى طيفه فى [illegible] والمعرى والفارابى وابن سينا، وطائفة من مشاهير الأدب والفن بين الشرقيين والغربيين»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يلوح» .... (يقدم - يظهر - يشير - يوجه)

٢- جمع «طيف» .... (أطياف - طوائف - طافات - طيوف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تعرف العقاد على وجود بعض السابقين بسبب القراءة. ( )

٢- استملى العقاد سيرة حياة الفارابى بعدما قرأ ديوانه. ( )

(جـ) وضح أثر القراءة على العقاد. وما نوعية الكتب التى تحب أن تقرأها؟

«الشعب المصرى من أقدم شعوب العالم، ويتميز بقدم الحضارة فى ربوع البلاد وبوحدة تاريخه ووحدة أرضه منذ آلاف السنين. وقد سبق شعوب العالم فى اكتشاف الزراعة، وفى إنشاء المدن ووضع نظام الدولة. ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء، فالإنسان المصرى يتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «خصائص»: .... (عوامل - صفات - شدائد - أنواع)

٢- مضاد «يتمسك»: .... (يبيع - يرتبط - يفرط - يعجز)

(ب) أكمل مكان النقط:

- من أهم خصائص الشخصية المصرية .... و ....

(جـ) فيم سبق الشعب المصرى غيرَه مِن شعوب العالم؟

«تنمو أعشاب البحر فى المياه الشاطئية فقط حيث الضوء المناسب لها، وأعشاب البحر بعكس نبات الأرض ليس لها جذور، ويحمل القليل منها أزهارًا، وتحصل على كل غذائها من الماء، ولا تحصل على شىء منه من التربة، والكثير منها يلتصق بالصخور، لحمايتها من أن تدفعها الأمواج خارج البحر».

(أ) أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

١- أعشاب البحر ....

(جذورها ضعيفة - لها جذور طويلة - ليس لها جذور - لها جذور قصيرة)

٢- معنى «تنمو»: .... (تظهر - تكبر - تقف - تعيش)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تحصل أعشاب البحر على غذائها من التربة. ( )

٢- تنمو أعشاب البحر فى المياه الشاطئية. ( )

(جـ) لماذا تلتصق أعشاب البحر بالصخور؟

«إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يقال، ولكنه عمل يؤدى، فالانتماء الحقيقى يتمثل فى جودة العمل والتفانى فيه؛ لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة، تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصرى ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أى ظرف، وفى أى موقع؛ وفاءً لمصرنا الغالية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «الكنانة» المقصود بها: .... (المحروسة - مصر - الأرض - القاهرة)

٢- جمع «الموقع»: .... (مواقعون - وقائع - مواقع - وقعات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى:

١- الانتماء للوطن يكون بالشعارات فقط. ( )

٢- المصرى بإرادته وعزيمته يستطيع أن يفعل المعجزات. ( )

(جـ) فيم يتمثل الانتماء الحقيقى للوطن، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

٦ «إذا كنت ترغب فى أن تكون ناجحًا، فابحث عن قدوة، مشهور عنها الصدق والأمانة والجد والاجتهاد، تؤثر الآخرين وتنبذ الأثرة، محبة لوطنها، وتعطف على الفقراء، متمسكة بصحيح الدين، تكره العنف وترفض الإرهاب، سر وراءها، تعلم منها، استفد من كل السنوات التى عاشتها هذه القدوة، اعلم أن خطواتها بحساب، فلقد أخطأت وتعلمت من أخطائها، فما أروع الإنسان عندما يتعلم من كبير حقق أهدافه!».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- مفرد «خطوات»: .... ٢- مضاد «وراء»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «القدوة»: .... (هدف نسعى إليه - شخص نتعلم منه - معلومات نكتسبها - قصص قديمة)

٢- السير خلف قدوة يحقق للإنسان .... (النجاح - السعادة - المال - الثالثة والرابعة)

(جـ) من قدوتك؟ وماذا تعلمت منه؟

٧ «العمل جهد منظم يبذل للحصول على نتيجة نافعة، وقد يكون فكريًا أو عضليًا. أما العمل الفكرى فهو الذى يتطلب طاقة ذهنية، ويتجلى فى الإدارة والقيادة والقدرة على التوجيه والتنظيم والاختراع، كعمل العالم والقاضى والمعلم وغيرهم. أما العمل العضلى فهو الذى يتطلب بذل طاقة عضلية، كعمل النجار والحداد وغيرهما».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «الإرشاد»: .... ٢- كلمة مضادها «ضارة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة مما يأتى:

١- العامل الذى يتقن عمله مذموم. ( )

٢- العمل العضلى يتطلب طاقة ذهنية. ( )

(جـ) وضح الفرق بين العمل الفكرى والعمل العضلى.

٨ «حكى أن جماعة من أهل حمص تذاكروا فى حديث الأعضاء ومنافعها، فقالوا: الأنف للشم، والفم للأكل، واللسان للكلام، فما فائدة الأذنين؟! فلم يتوجه لهم فى ذلك شىء، فأجمعوا على قصد أحد القضاة ليسألوه، فمضوا فوجدوه فى شغل، فجلسوا على باب دار ... هناك خياط فتل خيوطًا ووضعها على أذنه، فقالوا: قد آتانا بما جئنا لنسأل عنه القاضى، وإنما خلقت الأذن للخيوط. فانصرفوا بما استفادوا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «قصد»: .... (تعمد - نية - إتيان - طلب)

٢- مضاد «أجمعوا»: .... (افترقوا - طرحوا - اتفقوا - اختلفوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١- القصة توحى بأن هذه الجماعة تتسم بالذكاء المفرط. ( )

٢- لم يرشد القاضى السائلين إلى الإجابة الصحيحة عن سؤالهم ( )

(جـ) ما الإجابة التى توصلوا إليها؟ وعلام يدل ذلك؟

٩ «فى العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، وهناك نوعان من الكتابة فى «أدب الرحلات»: النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التى قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وتسجيل مشاهداته لهذه الأماكن فى كتابٍ واحد. أما النوع الآخر فيكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحل والمدينة والناس هناك. وقد كان كتاب «حول العالم فى ٢٠٠ يوم» الأشهر فى مجال أدب الرحلات، إذ رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: .... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أديب»: .... (أدباء - آداب - مؤدبون - دانبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. ( )

٢- كتاب «حول العالم فى ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر فى مجال أدب الرحلات. ( )

(جـ) اذكر أحد الأماكن التى زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

١٠ «تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. يرجع بناؤها إلى أواخر القرن الرابع، وهى أول مقر بابوى فى القاهرة. وسميت بالمعلقة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى «حصن بابليون». تشتهر الكنيسة بالأيقونات الموزعة على جدرانها والتى تبلغ ٩٠ أيقونة، وهى رمز للتسامح والتعايش السلمى المعهود عن الشعب المصرى بكافة أطيافه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تقع»: .... (تظهر - تسقط - توجد - تهدم)

٢- مضاد «بنيت»: .... (أسقطت - أزيلت - هدمت - تشققت)

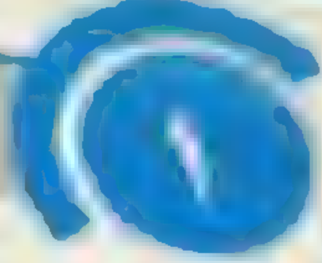
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ( )

٢- تشتهر الكنيسة المعلقة بالأيقونات الموجودة على الجدران. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا اهتم المصريون بما لديهم من آثار دينية قديمة؟

مراجعة عامة على النصوص



١ نصائح غالية (*) (قرآن كريم)

اقرأ، ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «اقصد» كن: .... (بطيئًا - سريعًا - معتدلًا - متعجلًا)

٢- مضاد «اغضض»: .... (اخفض - ارفع - اسمع - وازن)

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾؟

(د) نصح لقمان ابنه بالصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

٢ قال تعالى: ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أقم» .... (ابن - أد - اجزع - توقف)

٢- مضاد «أصابك»: .... (أماتك - أسعدك - أخطأك - أوقفك)

(ب) بم أمر الناصح ابنه فى الآية السابقة؟

(جـ) اذكر مثالًا للأمر بالمعروف، وآخر للنهى عن المنكر.

(د) هات من الآية الكريمة أسلوب أمر، وبين غرضه، وأسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(هـ) الله تعالى خبير بكل أعمالنا مهما كانت صغيرة وأين كانت.

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك المعنى.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

٢ عهد الطفولة (٢) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

١

عهد الطفولة لا يبارح بالى ... بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه ... لا ما ذكرت تبخترى ودلالى
ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا ... من مغنم فان ومربح مال

(أ) من خلال فهمك لمعانى الكلمات فى سياقها هات فى جملتين من عندك:

١- مرادف «عهد»: ....

٢- مضاد «يبارح»: ....

(ب) اشرح البيتين موضحًا سمات عهد الطفولة.

(جـ) ما العلاقة بين «لا يبارح» و«لا يغادر»؟ وما سر جمال تلك العلاقة؟

(د) ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟

٢

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا ... بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «بهرت»: .... (هربت - علمت - دهشت - فهمت)

٢- مضاد «إيمانًا»: .... (كفرًا - إنكارًا - إشباعًا - إكرامًا)

(ب) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا»؟

(د) قائل النص الشاعر ....

(حافظ إبراهيم - عبد القادر القصاب - محمد عبد المطلب - يوسف عبد القادر خليف) (اختر)

(٢) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

٣ من أجل مصر (*) (حديث شريف)

اقرأ، ثم أجب:

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات جمع «أرضًا» ....، واذكر المقصود بكلمة «استوصوا» ....

(ب) لماذا أوصى ﷺ بأهل مصر خيرًا؟

(جـ) من الذين يخاطبهم الرسول ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

(د) علام يدل الجمع بين كلمة «ذمة» و«رحمًا»؟

(هـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «فإن لهم ذمة ورحمًا»؟

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- كلمة معناها «يقال» ....

- كلمة مضادها «شرًا» ....

(ب) الإسلام دين تسامح. دلل على ذلك من خلال فهمك لمعنى الحديث.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «يذكر فيها القيراط»؟

(د) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول ﷺ؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثانية.

٤ فى حب مصر (*) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

١

إذا ما دعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا فى كل عيد وموسم	حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) أكمل مكان النقط:

١- جمع «سيان» ....

٢- مضاد «جفاء» ....

(ب) ما الدليل على وجود صفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحى؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «سيان مرقس أو عمرو»؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله: «ألم ترنا»؟

٢

بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ما جروا

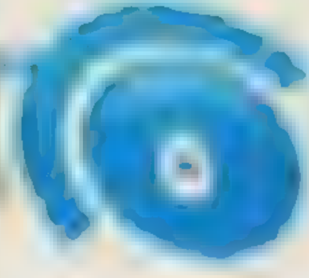
(أ) ما مفرد «آداب» ....، ومضاد «دونها» ....؟

(ب) كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «دونها يقع النسر»؟

(د) ما الذى يوحد بين عنصرى الأمة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.



سيناء أرض الفيروز (*) (شعر)

اقرأ ثم أجب:

١

وغصون من شجر الزيتو ... ن تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفـ ... ـق تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحو ... ر يحيى أغلى الأسماء

(أ) هات معنى «الأفق»، ومفرد «غصون» فى جملتين مفيدتين من عندك.

(ب) فى الأبيات ما يعبر عن مظاهر اللون والحركة والصوت. وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تغطى وجه الصحراء» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد أن عادت إلينا وعم السلام عليها؟

٢

سيناء تعود وساقى النو ... ر يصب كئوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النو ... ر يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتو ... ن تغطى وجه الصحراء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «غصون» : .... (أنواع - فروع - جذوع - أورا

٢- مفرد «الأحياء» : .... (الحياء - الحية - الحى - الحيا

(ب) كان لعودة سيناء أثر طيب. كيف تصور ذلك من خلال نثرك الأبيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ساقى النور» ؟

(د) ما دلالة استخدام الشاعر لـ«حمام أبيض» و«شجر الزيتون» فى الأبيات؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

٩ ذكريات أكتوبر(*) (نثر)

اقرأ، ثم أجب:

١ «مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملًا أطيب الذكريات».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «متوجًا»، وأخرى مضادها «الحزن».

(ب) ما أثر مجيء يوم السادس من أكتوبر؟ وبم يصفه الكاتب؟

(جـ) وضح الجمال فى: «مكللًا بالبشر». وما دلالة تنكير «محطة»؟

٢ «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة».

(أ) ما معنى «جدارة»؟ وما مفرد «بواسل»؟

(ب) اذكر عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر كما ورد فى الفقرة.

(جـ) اذكر تعبيرًا أعجبك فى الفقرة. ووضحه.

(د) كيف يستفيد المصريون من انتصار أكتوبر فى تحقيق نهضة اقتصادية وتنمية شاملة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الخامس بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على القصة

الاختبار الأول

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- انتهت الخلافة العباسية على يد .... (الروم - المغول - الصليبيين - الإنجليز)

٢- استولت حملة لويس التاسع على مدينة .... (رشيد - المنصورة - دمياط - القاهرة)

(ب) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما؟

(جـ) لماذا سلَّم أمين أغا الإسكندرية لفريزر الإنجليزى؟

الاختبار الثانى

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان حسن طوبار زعيمًا وله مراكب صيد كثيرة. ( )

٢- افتدى محمد كريم نفسه بثلاثين ألف دينار. ( )

(ب) محافظ الإسكندرية أثناء حملة فريزر ..... (عمر مكرم - محمد كريم - أمين أغا - أحمد الأبنودى)

(جـ) لماذا جاءت حملة لويس التاسع إلى مصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- حسن طوبار زعيم المقاومة فى .... (الصعيد - الإسكندرية - القاهرة - البحر الصغير)

٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد .... (الأتراك - الفرس - الصليبيين - المغول)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز. ( )

٢- نفذت خطة التظاهر بالانكسار فى قلب الجيش أمام المغول فى موقعة حطين. ( )

(جـ) علل لما يأتى:

١- كتمت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح عن شعبها.

٢- لم يقتل المصريون رسول قمبيز.

الاختبار الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- انتصر قطز على المغول فى موقعة .... (حطين - البحر الصغير - عين جالوت - قادش)

٢- (مصر) صخرة تحطمت عليها .... (أحلام الغزاة - آمال المصريين - طموحات العرب - أمواج البحر)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها الملك الصالح حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ( )

٢- غادر «نابليون» القاهرة سرًّا لتدهور حالته الصحية. ( )

(جـ) ما الخدعة التى دبرها أهل «رشيد» للقضاء على حملة «فريزر»؟

الاختبار الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القائد الذى طهر الصعيد من الهكسوس هو .... (أبسماتيك الأول - أحمس - كاموس - سقنن رع)

٢- اتجهت سفينة قمبيز نحو .... (طيبة - أواريس - منف - بوتو)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- الزعيم الذى التف حوله الشعب بعد عمر مكرم هو محمد كريم. ( )

٢- قاوم أهل نجع البارود الإنجليز مقاومة شديدة. ( )

(جـ) ما المطالب التى قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟ وما موقفه منها؟

(د) ما الأمران اللذان خيَّر فيهما محافظ رشيد أهل المدينة حينما علم بقدوم المستعمر؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

الاختبار السادس

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ بين القوسين:

١- رفض أحمد الأبنودى عرض نابليون بالانضمام إليهم. ( )

٢- أمر محافظ رشيد بغلق الباب الغربى لمنع دخول الإنجليز. ( )

(ب) كيف تثبت حب أمراء مصر الذين دعاهم سقنن رع لوطنهم؟

(جـ) ما الخطة التى نفذها الجيش المصرى للانتصارات على المغول؟

الاختبار السابع

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتصر قطز على المغول فى معركة حطين. ( )

٢- الهكسوس عملوا على تفرقة الشعب وإخماد ثورته وإضعاف كلمته. ( )

٣- اقتصرت مقاومة المصريين على أهل القاهرة وحدها. ( )

(ب) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى معركة المنصورة؟

(جـ) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره أهل رشيد؟

الصليبيين - الإنجليز)
ة - دمياط - القاهرة)
حيحة:
( )
( )
غا - أحمد الأبنودى)
ة - البحر الصغير)
ليبيين - المغول)
( )
طين. ( )
جالوت - قادش)
رب - أمواج البحر)

مراجعة عامة على النحو

اقرأ، ثم أجب:

١ «المؤمن الذى يسعى لفعل الخير وهو واثق من ثواب الله تعالى ويراعى الله فى القول والفعل كليهما، فيفوز بجنة أعدت للمتقين الصادقين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.　　٢- توكيدًا، وبين نوعه.　　٣- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- البنات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «يحفظن» ....

(علامة رفعه الضمة – مبنى على السكون – مبنى على الفتح)

٢- رأيت عصفورًا فوق الشجرة. نوع النعت: (مفرد – جملة – شبه جملة)

(د) لا يحترم الناس الكسالى .... المجتهدين. (أكمل بحرف عطف مناسب)

(هـ) إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم) (المنيا - ٢٠١٩)

٢ «دخل المعلم على تلاميذه والابتسامة تملأ وجهه قال: أيها التلاميذ، هذه العطلة بها هدية قيمتها عظيمة، فمن يحصل على الدرجات النهائية فى المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:　١- توكيدًا، وبين نوعه.　　٢- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابى.

٣- حالًا، وحدد نوعها.　　٤- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- هذا التلميذ محبوب. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)

٢- لا أحب الخائن بل الأمين. (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغير ما يلزم)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- الطالبات يكتبن الدرس. الفعل «يكتبن» .... (معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون)

٢- يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا ما تحته خط يعرب: (حالًا – نعتًا – توكيدًا معنويًا)

٣ «إن المصريين كلهم حريصون على أن يكونوا مخلصين للخالق؛ لأنهم من الأمم التى تبغى رضا الله وهى حريصة على طاعة المولى منذ أن خلقهم الله على ظهر هذه الأرض، فالمصرى متدين بطبيعته».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
٢- حالًا، وبين نوعها.
٣- نعتًا، وبين نوعه.
٤- توكيدًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- زرت مدينة تزدهر فيها الفنون. جملة «تزدهر» فى محل نصب: (مفعول به - نعت - حال)

٢- الكتابان كلاهما مفيد. إعراب «كلاهما»: (توكيد معنوى - مبتدأ ثان - خبر)

(د) كونوا عادلين لا ظالمين. (احذف «لا» وضع «لكن»، وغير ما يلزم) (القاهرة - ٢٠١٩)

٤ «استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة، وذلك بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت مخلصة وهى تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطى هذه الصعاب مهما داهمها الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
٢- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
٣- حالًا، وبين نوعها.
٤- نعتًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نريد السلام لا الحرب. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

٢- رأيت عصفورًا مغردًا. (اجعل النعت المفرد حالًا جملة، وغير ما يلزم)

(د) ١- إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم)

٢- الطالبان كلاهما مجتهد. إعراب «كلاهما»: .... (نعت - توكيد معنوى - مبتدأ ثان) (الجيزة - ٢٠١٩)

٥ «العلماء هم مشاعل الحضارة والتقدم؛ لأنهم بناة المستقبل. فهم الذين حملوا ... الجد والاجتهاد من أجل بناء وطنهم، ورفعة شأن أبنائهم، وعلى الأبناء أن يعملوا جاهدين لاستكمال المسيرة بالمثابرة لا التخاذل من أجل حياة أفضل ومجد أرفع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وبين علامة إعرابه.

٢- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

٣- فعلًا معربًا وآخر مبنيًا، وبين علامة البناء.

٤- حالًا، وبين نوعها.

٥- معطوفًا ومعطوفًا عليه.

(جـ) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١- الطالبتان كلتاهم تؤدى واجبها.

٢- أحب العالم بل الجاهل.

٣- رجع الجنود منتصرون.

(د) «يستكمل الأبناء مسيرة العلماء». اجعل الفعل مبنيًا دون تغيير زمن الفعل. (الإسكندرية - ٢٠١٩)

٦ «لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهى نهر النيل. ولكن المصرى لم يحافظ على هذه النعمة. فالمصانع تلقى مخلفاتها جميعًا فيه. والفلاح يتخلص من حيواناته الميتة فيه إلى آخر ذلك من ألوان التلوث التى تحدث على أيدى المصريين. وما هكذا تعامل نعمة الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا.

٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية. واذكرها.

٣- نعتًا جملة.

٤- حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) ١- هذا الطالب الذى فاز بالجائزة. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

٢- المصريون متقدمون لا متأخرون. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) عاد جنودنا من المعركة وهم .... (منتصرين - منتصرون - منتصران) اختر

(الشرقية - ٢٠١٩)

٧ «(من جدّ وجد ، ومن زرع حصد) ، هذه حكمة ذكرها السابقون ، وعشنا عاملين بها ، فالجد لا الهزل هو سر النجاح . فمن يجعل مستقبله أمام عينيه ، فسوف يحقق الكثير الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا معربًا ، وأعربه. ٢- اسمًا مبنيًا ، وبين نوعه.

٣- حالًا ، وبين نوعها. ٤- نعتًا ، وبين نوعه.

(جـ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة:

١- وقف الطلاب فى ثبات. (اجعل الحال مفردة ، وغير ما يلزم)

٢- والله لينتصرن الحق . الفعل مبنى على .... (أكمل)

(د) صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:

١- حقق الطلاب المجد مسرورون. ٢- الوالدان كليهما محبوبان.

(القليوبية - ٢٠١٩)

٨ «إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدى العقول كلها ، وتلك رسالة المعلمين التى حملها الأنبياء وهم راضون بها ، وأى طالب يقبل على معلميه فسوف يلقى لديهم الإقبال كله فكن ابنًا بارًا بهم تصبح أفضل الناس ، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلا مبنيا ، وفعلا معربًا. ٢- اسمًا مبنيًا ، واسمًا معربًا.

٣- نعتًا جملة. ٤- حالًا جملة. ٥- توكيدًا ، وبين نوعه.

(جـ) قلت الحق لا الباطل. (ضع «لكن» مكان «لا» ، وغير ما يلزم)

(د) اجعل الفعل «يخلص» مبنيًا بطريقتين مختلفتين.

(المنوفية - ٢٠١٩)

٩ «فى مدرستنا التى نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، هممهم عالية، أفئدتهم صافية، محمودة أفعالهم، أسعدوا طلابهم كل أمير فى سلطانه وتخصصه. فيظل المعلم علامة فارقة فى تاريخ بناء الحضارات جميعها، فنعم القول: المعلمون أولاً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.
٢- فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًا.
٣- توكيدًا، وبين نوعه.
٤- معطوفًا والمعطوف عليه.

(جـ) رأيت العصفور مغردًا. (حول الحال المفردة إلى نعت جملة)

(د) اختر أدق الإجابات مما يلى:

١- إن التربية والتعليم .... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما)
٢- لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا - عن - لكن)

(الغربية - ٢٠١٩)

١٠ «العلم هو السلاح الذى نواجه به التحديات لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية. فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا فى طلب العلم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معطوفًا، واذكر علامة إعرابه.
٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٣- نعتًا، وبين نوعه.
٤- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) ١- عاد الأب إلى البيت مسرورًا. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)
٢- قرأت كتابًا فكرته واضحة. (حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:

١- ما أفدت من اللهو بل العبث.
٢- أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا.

(الدقهلية - ٢٠١٩)

الجزء

الثالث



الاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

- امتحانات بعض المدارس والإدارات لعام ...
- امتحان الدمج.
- امتحانات المحافظات المجمعة على الفصل الدراسي الأول.
- الإجابات النموذجية.

محافظة القاهرة - إدارة السلام التعليمية (مجاب عنه)

٤

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب برقية لجندي تشكره فيها على سهره من أجل حماية أمن وطننا.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- يشهد عصرنا الحالي ثورة في المعرفة، أطلق عليها «ثورة المعلومات»، وأصبح التنافس بين الأمم هو الهدف الأسمى الذي تسعى إليه كل أمة لتسعد أبناءها.

٢- جمال البيئة وتوازنها من جمال سلوك الأفراد الذين يعيشون فيها.

ثانيًا القـــــراءة

١ «القراءة متحررة المحتوى» اقرأ وافهم الفقرة التالية، ثم أجب:

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل، وهي من أهم معالم القاهرة، وتقع في حي القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شُيدت في العصور الوسطى، فموقعها استراتيجي جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية، كما أنه يشكل حاجزا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «شُيدت»: .... (سقطت - هدمت - بنيت)

٢- جمع «قلعة»: .... (قلاع - أقلاع - قلائع)

(ب) أكمل: قلعة صلاح الدين حاجز بين .... و ....

(جـ) لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة؟

٢ من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

«سار «منتصر» بصحبة دليل، حتى وصلا إلى نفق سِري، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «نفق»: .... (منافقون - نفقات - أنفاق)

٢- مضاد «سري»: .... (ظاهر - خفي - مغلق)

٣- المراد بـ«الضفادع البشرية»: .... (جنود بحرية - حيوانات بحرية - سفن بحرية)

(ب) كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله؟ وماذا أدرك حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة؟

ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟

من قصة «كفاح شعب مصر»:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( )

(ب) جعل خورشيد كل همه أن يجمع الأموال وينفقها على مصالح الشعب. ( )

علل: عزل السلطان التركى للوالى خورشيد.

النصـوص

من نص «نصائح غالية»

(إجبارى)

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الخردل»: .... (حجر كريم - ذهب - نبات)

٢- الضمير فى «إنها» يشير إلى: .... (الصلوات - الأعمال - السنوات)

٣- تصغير «بنى»: لإظهار: .... (القوة - التمكن - الحنان)

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية الكريمة؟

(جـ) أكمل: «إن تك مثقال حبة من خردل» تعبير يؤكد ....

(د) اعتدل فى المشى واخفض من الصوت. اكتب من سورة «لقمان» ما يفيد هذا المعنى.

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

(أ) من نص «عهد الطفولة»:

(اختيارى)

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبا ... من مغنم فانٍ ومربح مال

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا فى عالم مفضال

شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالى

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «مغنم»: .... (غنائم - مغانم - أغنام)

٢- مضاد «متألقا»: .... (لاعبًا - عالمًا - مُعتمًا)

ماذا أدرك الشاعر فى طفولته؟ وما نتيجة ذلك؟

ماذا ترى من جمال فى قوله: «رأيت العلم نورًا ساطعًا»؟

من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدوية سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق فوق ضفاف وردية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «سنابل»: .... (سبل - سنبال - سنبلة)

٢- مضاد «بدوية»: .... (شرقية - غربية - حضرية)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى الأبيات؟ وماذا تمثل سيناء لمصر؟

(جـ) ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر: «بدوية - عربية»؟

رابعًا النحــــو

«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًا لشعوب العالم المشغولة بالفقر والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم فى أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣- نعتًا، وبيِّن علامة ضبطه.

٤- حالًا غير مفردة. ٥- توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- لا يحب الله الكاذبين .... الصادقين. (ضع أداة عطف مناسبة)

٢- (يصوم). اجعل الفعل السابق مبنيًا على السكون فى جملة مفيدة.

(د) ١- شرح المعلم؛ ثم فهم إبراهيم. ٢- شرح المعلم؛ ففهم حسام.

أى الطالبين أسرع فهمًا؟ ولماذا؟

خامسًا الخــــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة - إدارة الجيزة التعليمية - [illegible]

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المشاركة فى الأنشطة المدرسية.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- العمل شرف ورفعة، وبه تتحقق الكرامة والآمال المرجوة.

٢- المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم، ولمن بعدك غدًا.

اكتب عن واجبك نحوها وعلاقتك بالزملاء والمعلمين.

ثانيًا: القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب.

«النظام سر نجاح الدول المتقدمة، فالنظام يوفر الوقت والجهد، ويجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا: فى الملبس والمأكل والسير وأداء الأعمال وإنجاز المهام، حتى نرقى وترتقى بلادنا، فالدول المنظمة هى من تسعى للتقدم، وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطى الصعاب مهما داهمها الزمن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «النظام»: .... (الضوضاء - النظافة - الفوضى - الهدوء)

٢- جمع «سر»: .... (أسرار - أسر - سرائر - سرور)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا. ( )

٢- الفوضى تؤدى إلى التقدم. ( )

(جـ) ما فائدة النظام كما فهمت من القطعة السابقة؟

من موضوع (لو أننى ضابط شرطة):

«لو أننى ضابط شرطة .. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم».

(أ) هات ما يلى:

١- مرادف «يقترفون». ٢- مضاد «سواء». ٣- مفرد «الجرائم».

(ب) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

(جـ) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

(د) علل: صفق أعضاء البرلمان لمصطفى.

(هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- انتصر (قطز) على المغول فى معركة .... (حطين - عين جالوت - اليرموك)

- لم يقتل المصريون رسول قمبيز .... (خوفًا منه - افتخارًا بتقاليدهم - لعدم تمكنهم منه)

٢- ما مطالب الشعب المصرى من الحاكم خورشيد؟ وما موقفه من هذه المطالب؟

٣- بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له؟ وماذا أدرك؟

ثالثًا النصوص

(إجبارى)

من نص (من أجل مصر):

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «ستفتحون»: .... (ستزورون - ستشترون - ستتملكون)

٢- جمع «رحمًا»: .... (أرحامًا - رحماء - راحمون)

(ب) فى الحديث وصية وتعليل لها. وضحهما.

(جـ) ما قيمة الجمع بين (ذمة) و (رحمًا) فى الحديث الشريف؟

(د) علل: الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول ﷺ.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى):

١ من نص (سيناء .. أرض الفيروز):

سيناء مناجم فيروز ... وكنوز عقيق سحريه
سيناء تميمة وادى النيـ ... ـل تعود إلى صدر الوادى

(أ) أكمل:

١- مرادف «تميمة»: .... ٢- جمع «الوادى»: ....

٣- قائل الأبيات الشاعر: ....

(ب) سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (سيناء ... تعود إلى صدر الوادى)؟

(د) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما حفظت البيت الذى يدل على هذا المعنى.

٢ من نص (عهد الطفولة):

شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالى
فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) أكمل:

١- مرادف «الاقتباس»: ....

٣- مفرد «الرحال»: .... ٢- مضاد «هيبة»: ....

(ب) بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) ما علاقة (لذا شددت رحالى) بما قبلها؟

(د) علل: لم يكن الشاعر ينافس أقرانه فى الحصول على مكاسب الدنيا.

رابعًا النحـــــو

(العمل الجاد المثمر شرف يعلو به شأن الفرد، ويتقدم المجتمع كله بالعمل لا الكسل؛ لذا وجب علينا إتقان العمل مخلصين من أجل وطننا العزيز مصر الذى ننتمى إليه).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه. ٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٣- حالًا، وبيّن نوعها.

٤- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى. ٥- معطوفًا، وأعربه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- جاء الطلاب جميعًا للمدرسة. (اجعل الحال توكيدًا، وغير ما يلزم)

٢- (اللهم صلى على سيدنا محمد). (الجملة بها خطأ نحوى، صوبه، واذكر السبب)

٣- إن هذا معلم مجتهد. (اجعل اسم الإشارة المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

(مصر تحتاج إلى عودة الأخلاق والتمسك بالقيم).

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك

٢ محافظة الإسكندرية - إدارة وسط التعليمية (مجاب عنه)

أولًا التعبيـــر

١- التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالأخلاق الفاضلة.

٢- التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

- العمل الجاد هو الطريق إلى العزة والكرامة، وبه تنهض الشعوب وترتقى.

- القراءة تنير حياة الإنسان وتصله بالآخرين، فيتغذى عقله وتتحقق أهدافه.

القـــراءة

٥ - «القراءة [illegible]»: علينا أن ندرك أن كل ما كان في الماضي محض دروس وعبر [illegible] والعاقل يجاهد في طلب الحكمة، والجاهل يظن أنه وجدها. [illegible] ولكن مستمعا جيدا لتكون متحدثا لبقا، ولا [illegible] فالكسل ملجأ العقول الضعيفة، والراحة لا تدرك إلا بالمشقة، واعلم أنه ليس للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها شيئا نناضل من أجله».

(أ) تخير الصواب:

١- مضاد «ندرك»: .... (نعلم - نعرف - نجهل)

٢- جمع «القيمة»: .... (قيم - قيمون - قيام)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

١- الكسل ملجأ العقول الضعيفة. ( )

٢- العاقل يظن أنه وجد الحكمة. ( )

(جـ) علل: يجب على الإنسان أن يكون مستمعا جيدا.

٦ من موضوع (منتصر ومجاهد):

«قال الشيخ: لا بأس يا بني، لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها، وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتك».

(أ) تخير الصواب:

١- جمع «الشيخ»: .... (الشيوخ - الأشياخ - كلاهما صواب)

٢- مفرد «الترتيبات»: .... (الترتيب - الراتب - الرتبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

١- أقام منتصر بين البدو خمسة أشهر. ( )

٢- أكلت الذئاب «منتصر» ومات شهيدا. ( )

(جـ) ما الذي كان يحزن «منتصر»؟ وما الذي كان يشغل باله؟

(د) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- ضع علامة (✓) أو (✗):

(أ) نجحت حيلة قمبيز في خداع المصريين. ( )

(ب) كتمت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح. ( )

٢- تخير الصواب:

(أ) انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة ...... (حطين - عين جالوت - القادسية)

(ب) أحمد لواء الكفاح ضد الفرنسيين في القاهرة ...... (محمد كريم - عمر مكرم - أحمد الأسودي)

٣- علل: عزل السلطان التركي للوالي خورشيد.

النصـــوص

من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا...». **(إجباري)**

(أ) تخير الصواب:

١- جمع «قيراط»: .... (قراريط - قرايط - قرط)

٢- مضاد «شرًا»: .... (جهلًا - كرمًا - خيرًا)

(ب) ١- من راوي الحديث؟

٢- في الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

(جـ) ما نوع الأسلوب في «فاستوصوا بأهلها خيرًا»؟

(د) اكتب المحذوف من الحديث إلى آخره.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص «عهد الطفولة»:

ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا ... مـن مـغـنـم فـانٍ ومـربح مـال

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... مـتـألـقًـا في عـالـم مـفـضـال

(أ) تخير الصواب:

١- جمع «مال»: .... (أموال - موال - ميال)

٢- مضاد «نورًا»: .... (ظلام - ضوء - ساطع)

(ب) ١- ما العهد الذي اشتاق إليه الشاعر؟ ولماذا؟

٢- بم توحي عبارة «مغنم فانٍ»؟

(جـ) من قائل النص؟

(د) ما الجمال في: «العلم نور»؟

٩ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدوية — سيناء خيول عربية

سيناء حمامات بيض — وسنابل قمح ذهبية

وجداول من عطر رقرا — ق فوق ضفاف وردية

(أ) تخير الصواب:

١- مرادف «جداول»: .... (جبال – صخور – مجارى ماء)

٢- مضاد «بدوية»: .... (عربية – حضرية – قبلية)

(ب) ١- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

٢- من قائل النص؟

(جـ) ما الجمال فى: (سيناء عروس بدوية)؟

(د) هل ترى قيمة للجمع بين حمام بيض وسنابل ذهبية؟ وضح ما تقول.

رابعًا النحو

«إن صلاح المجتمع يكون فى تربية الضمير، والتحلى بالأخلاق عند الشباب الذين تستنير عقولهم بنور العلم، لا الجهل، فيا بنى، اعمل جاهدًا على أن تكون ذا علم وخلق قويم، والتزم الصدق؛ فإنه سمة الصالحين، ووسيلة تمتلك بها قلوب الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

- حالًا، وبيِّن نوعها. - اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعهما.

- فعلًا معربًا بعلامة أصلية.

(جـ) ١- .... طالبان مجتهدان. (ضع اسم إشارة معربًا)

٢- الطبيبات .... المرضى. (ضع فعلًا مضارعًا، وأعربه)

(د) «لسنا متخاذلين، لكن متعاونين». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«القليل مع التدبير أبقى من كثير مع التبذير».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

- اكتب لافتة، تحث فيها زملاءك على عدم الكتابة على مقاعد وحوائط المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «المدرسة هى النور الذى يضىء لك ولغيرك اليوم وغدًا». (اكتب فى ذلك مبينًا واجبك نحوها).

٢- «بالعمل النافع والتعاون المثمر وتكاتف جميع أبناء الوطن، يرقى المجتمع ويتقدم».

(اكتب فى ذلك مبينًا حدوث ذلك).

القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب.

(إجبارى)

«بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣م بدأنا نخوض معركة السلام التى ليست بأقل خطرًا من معارك السلاح، ولا يعنى تحقيق السلام أن تختفى مشكلاتنا سريعًا، بل هو فرصة لتحقيق آمالنا بزيادة الإنتاج، ولن يتم هذا إلا بالحب؛ حب العامل لعمله، وحب الطالب لدرسه. ولكى نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا؛ علينا أن نغير أنفسنا وننسى الأحقاد، ونلغى من قاموس حياتنا كلمة الإهمال، فلا مكان بيننا للمهمل، ونثيب كل من يخلص فى عمله، ونعاقب كل مهمل كسول. فهيا إلى معركة السلام نبنيها على أسس سليمة قوية، يشترك فى وضعها كل المصريين المخلصين لبلادهم».

(أ) هات مرادف كلمة «العقبات»، ومضاد كلمة «تختفى».

(ب) بماذا نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا؟

(د) معركة السلام أقل خطرًا من معارك السلاح. (   )

ضع علامة (✓) أو علامة (X).

(أ) من الذى يجب عليه أن يقوم بمعركة السلام؟

• (وزارة التربية والتعليم - كل المصريين - الحكومة) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين.

من موضوع «كبرياء طفل»:

«جاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة. إلا مصطفى كامل، باعتداد وأنفة ...».

هات مرادف كلمة «المثول»، ومضاد كلمة «اعتداد».

ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة فى مثولهم بين يدى الخديو؟

... قصة (إعدام شعب مصر)

ـ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى خورشيد الذى لجأ إلى المشايخ والعلماء. ( )

ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

٢- وضح ما فعله كل من (محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد).

٣- لهاتين الشخصيتين مكانة عظيمة. اذكر ما تعرفه عن كل شخصية: (محمد كريم - قطز).

النصـوص

من نص «نصائح غالية» قال تعالى: (إجبارى)

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ ﴾.

(أ) ما المراد بقوله تعالى «أقم الصلاة»؟ وما مضاد كلمة «الصبر»؟

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله «وأمر بالمعروف وانه عن المنكر»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «فى حب مصر»:

رويـدك إنـا فى الـعـلا يـوم ننتمى ... كـلانـا أبـوه الـنـيـل أو أمـه مصرُ

لنا ذروة المجد الـذى تحت ظله ... تناسلت الأحقاب واعتمل الدهرُ

(أ) اختر مما بين القوسين ما تراه صوابًا:

١- مرادف «ذروة» .... (قاعدة - قاع - قمة)

٢- مفرد «الأحقاب» .... (الحقيبة - الحقب - الحقيب)

٣- مضاد «رويدك» .... (تمهل - تسرع - توقف)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «تناسلت الأحقاب»؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن أمور إذا تجنبها، نال محبة الله، ونال محبة الناس، وامتلك قلوبهم.
(اكتب من نص نصائح غالية ما يتفق وهذا المعنى).

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

وطـيـور خـضـر فـوق الأفـــــ ... ـــق تحيى ذكـرى الـشـهـداء

وغـنـاء فـوق شـفـاه الحـــو ... ريـحـيـى أغـلـى الأسـمـاء

(أ) هات معنى كلمة «الحور» وجمع «أفق».

(ب) تصور الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «يحيى أغلى الأسماء»؟

(د) تتميز سيناء بجداول مياهها العطرة، والمنسابة بين الضفاف، وفيها مناجم ثروات نادرة

(اكتب الأبيات الدالة على هذا المعنى)

النحـــــو

«إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين يؤثرون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، ويحبون وطنهم، والمواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه مخلصًا، لا شامتًا».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

٢- معطوفًا بـ «لا»، وأعربه.

٣- حالًا، وبيّن نوعها.

٤- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٥- الفعلان (تنقصها - يقدر):

(الأول مجزوم والثاني مرفوع - الأول مرفوع والثاني مجزوم - الفعلان مرفوعان - الفعلان مجزومان) اختر.

(د) «اعتز الجندي المصري نفسه بعروبته، فنفسه عليه عزيزة». أعرب ما فوق الخط في الجملتين.

الخـــط

اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«لن تغلبك الدنيا، وبين ضلوعك قلب تعلق بالله».

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

8 محافظة المنوفية - إدارة أشمون التعليمية

التعبيـــر

(أ) اكتب برقية شكر للمعلمين؛ لما بذلوه معك من جهد أثناء الدراسة. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- بالعلم والأخلاق، تتقدم الأمم والشعوب ويعم الرخاء ويسعد الإنسان.

٢- النظافة مظهر حضاري ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.

القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«وهب الله عباده نعما كثيرة لا تعد ولا تحصى، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين الطالح والصالح، ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرًا له، فيجب عليه أن يشكر الله تعالى».

(أ) أكمل: معنى «مسخرًا»: .... ، ومضاد «الطالح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

١- نعم الله لا يمكن إحصاؤها وعدها. ( )

٢- يجب أن نشكر الله على نعمه، بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(جـ) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة؟

٢ من موضوع (منتصر ومجاهد):

«كان كل هم منتصر ومجاهد، عندما حلقا بطائرتهما، أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) أكمل: معنى «نفوذه»: .... مضاد «حلقا»: ....

(ب) ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة؟

(جـ) بم يشعر منتصر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟ وبم يحزن؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١- ظل منتصر عند البدو خمسة أشهر. ( )

٢- دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو. ( )

(هـ) من قصة كفاح شعب مصر:

١- كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

٢- لماذا عزل السلطان التركى خورشيد عن حكم مصر؟

٣- هذا البطل لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة. فمن هو؟

٤- ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) غادر نابليون مصر؛ لتدهور مركز فرنسا الاقتصادى فى أوروبا. ( )

(ب) قام أحمس بتطهير الصعيد من الهكسوس بعد موت والده. ( )

ثالثًا النصــوص

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية، على أن يكون الأول منهما:

١ من نص (من أجل مصر): (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الصواب:

١- مضاد «ستفتحون»: .... (ستملكون - ستفقدون - ستغلبون)

٢- علاقة «يذكر» بما قبلها .... (تعليل - توضيح - نتيجة)

(ب) فى الحديث نبوءة ووصية وتعليل، وضحها.

(جـ) ما قيمة تنكير «أرضًا»؟ ولماذا جاء الفعل «يذكر» مبنيًا للمجهول؟

(د) إقامة الصلاة والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة. اكتب مما حفظت من النصوص ما يتفق مع هذا المعنى.

٢ من نص (فى حب مصر): (اختيارى)

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ... لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) ما معنى «نجدتها»، وما جمع «سيان»؟

(ب) «إذا ما دعت مصر إليها ابنها». ما الجمال فى ذلك؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) اختر: «ألم ترنا» استفهام غرضه .... (النفى - التقرير - التعجب)

٣ من نص (سيناء أرض الفيروز): (اختيارى)

سيناء مناجم فيروز ... وكنوز عقيق سحريه

سيناء تميمة وادى النيـ ... ـل تعود إلى صدر الوادى

(أ) ما معنى «عقيق»؟ وما جمع «تميمة»؟

(ب) «سيناء تميمة وادى النيل». ما الجمال فى ذلك؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) اختر: قائل النص .... (يوسف خليف - إبراهيم طوقان - أحمد شوقى)

النحـــو

(العلم مصباح، نوره ساطع، به عاش الأجداد فرحين بحياتهم، وبه تبنى الأوطان فعلى ... المصريين أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم طريقًا إلى النهضة، لا التخلف).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
٢- اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.
٣- نعتًا جملة اسمية، والرابط.
٤- معطوفًا، وبيّن المعطوف عليه.
٥- فعلًا معربًا.

(جـ) رأيت كلتا الشجرتين. اجعل المضاف توكيدًا.

(د) اختر: «اعملوا» بجد. فعل مبنى على .... (الضم - حذف النون - حذف حرف العلة)

الخـــط

اكتب ما يملى عليك بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

قال تعالى: «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم».

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك

[illegible]

التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها الناس على الصدق.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- نصر أكتوبر أعاد لمصر والعرب العزة والكرامة، وأعاد سيناء إلينا. اكتب موضحًا أثر النصر وواجبنا ناحية الوطن.

٢- الطفل أساس، لا بد أن نحسن تربيته؛ لأنه ثمرة المستقبل. اكتب موضحًا أثر التربية من أجل إعداد طفل المستقبل.

القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، لأنهم ارتووا من مائه، ومن نسيمه تنسموا، وبيْن ربوعه ارتبطوا بالأهل والأصحاب، يحن إليه المرء مهما بعد، وتهون الحياة ليظل عزيزًا، فإذا اعتدى عليه أحد هب الجميع لنصرته».

(أ) جمع المرء (أمراء - رجال - كلاهما صواب)، ومضاد عزيزًا (ذليلًا - متواضعًا - ضعيفًا). (اختر)

(ب) لماذا يرتبط كل فرد بوطنه ؟

(جـ) علاقة «لأنهم ارتووا من مائه» بما قبلها ......

(نتيجة - تعليل - ترادف) (اختر)

الكتاب ذو الموضوع الواحد من قصة (كفاح شعب مصر) : (إجبارى) :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- استولى المغول على الشام بعد قتال شديد. ( )

٢- رفض سلطان تركيا عزل خورشيد. ( )

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- كانت سفينة قمبيز متجهة إلى .... (منف - أواريس - المنصورة)

٢- استطاع صلاح الدين هزيمة .... (الهكسوس - الصليبيين - الفرس)

(جـ) لماذا قررت شجر الدر إخفاء خبر موت السلطان ؟

(د) لماذا طالب المصريون خورشيد بخروج الجنود الأجانب من مصر ؟

القراءة ذات الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد مما يلى :

من موضوع (طيار مقاتل) : (اختيارى)

«كم يعز علينا فراقك يا بنى ! وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد».

جمع «أخرى» (أخر - أواخر - أخرويات)، ومرادف «يعز» (يصعب - يكثر - يحق). (اختر)

(ب) بم أوصى الشيخ راغب منتصرًا ؟

(جـ) كيف وفى منتصر بوعده للشيخ راغب ؟

(د) عبر منتصر القناة مع (الشيخ راغب - أحد رجال الضفادع البشرية - مرشد من البدو) اختر الصواب.

من موضوع (كبرياء طفل) : (اختيارى)

«جاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديوى ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل».

المقصود بـ «بين يدى» (خلفه - جانبه - أمامه)، ومضاد «المثول» (الجلوس - الوقوف - الثبات).

(ب) ما موقف الطلاب من التعليمات ؟

(جـ) للضابط موقفان من مصطفى كامل أثناء حديثه. وضحهما.

(د) أعدت المدرسة الحفل، بمناسبة حصول الطلاب على الشهادة ....

(النهائية - المتوسطة - الابتدائية). (اختر)

النصوص

- من نص «من أجل مصر»، أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات جمع «ذمة» ومرادف «القيراط».

(ب) الحديث به بشارة ووصية وتعليل للوصية. وضح ذلك.

(جـ) لماذا كان «يذكر فيها القيراط» أدق من «يذكر القيراط فيها»؟

(د) الواو فى «استوصوا» تعود على ....، أما الضمير فى «لهم» يعود على ....

(هـ) من نص «نصائح غالية» اكتب الآية التى يرشد فيها لقمان ابنه إلى إقامة الصلاة والصبر.

- أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «فى حب مصر»:

بنينـا علـى آداب عيسـى وأحمد ... مـنـازل عـزدونـهـا يقـع النسرُ

فنحن علـى الإنجيـل والذكر أمة ... يـؤيـدهـا الإنجيـل بالحق والذكرُ

(أ) هات جمع «أمة»، ومضاد «عز»، وضع ما تأتى به فى جملتين.

(ب) علام نعتمد فى بناء حضارتنا وأمتنا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «بنينا على آداب عيسى وأحمد».

(د) أيهما أدق؟ ولماذا؟ «فنحن على الإنجيل والذكر أمة» أم «فنحن أمة على الإنجيل والذكر».

(هـ) استخدام ضمير المتكلم فى الأبيات يدل على (الاتحاد - الفخر - كلاهما صواب). اختر.

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

وحـمـام أبـيـض مـثـل الـنـو ... ر يـرفـرف بـيـن الأحـيـاء

وغـصـون مـن شـجـر الـزيـتـو ... ن يـغـطـى وجـه الـصـحـراء

(أ) هات مضاد «يرفرف»، وجمع «وجه»، وضع ما تأتى به فى جملتين.

(ب) ماذا ترى على أرض سيناء؟

(جـ) ما الجمال فى «حمام أبيض مثل النور»؟

(د) استخدم الشاعر رمزين يدلان على أن سيناء أرض السلام. وضحهما.

(هـ) ما قيمة استخدام «يغطى - النور»؟

النحـــو

اقرأ ثم أجب

«لا تقصرن أيها الطالب فى تحصيل العلم، فأنت يعقد عليك مستقبل باهر لتحقق لوطنك حضارة جديدة، يفخر بها المصريون كلهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
٢- نعتًا جملة.
٣- توكيدًا.
٤- فعلًا مبنيًّا.
٥- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) ١- احرص على التفوق، بل الفشل. (صوب الخطأ).

٢- حضر كلا الطالبين. اجعل «كلا» توكيدًا وغير ما يلزم.

(د) ١- العلم يفيد صاحبه. جملة «يفيد» .... (نعت - حال - خبر). اختر الصواب.

٢- سلمت على اللذين حضرا. «اللذين» اسم: (معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة أصلية - مبنى).

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى.

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
حتمًا على آلة حدباء محمولُ

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٧ محافظة الدقهلية - [illegible]

التعبيـــر

التعبير الوظيفى: اكتب لافتة؛ تحث فيها زملاءك على القراءة.

التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- حب الوطن غريزة فطرية، تستقر فى كيان كل إنسان.

٢- العمل يؤدى إلى نهضة وتقدم الفرد والمجتمع.

القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم، وإننا - أبناء مصر - نبذل النفيس والغالى فى سبيل نهضتها حتى نرد الدين الذى علينا نحوها، فكم هى سخية فى عطائها لأبنائها! وما كان المصريون ليقصروا فى الوصول بها إلى أعلى درجات العزة والكرامة والمجد، فيا أبناء مصر، ليجعل كل منكم هدفه رفعة هذا الوطن، وإياكم والتكاسل عن أداء الواجب».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «سبيل»: .... (مفتاح - طريق - علامة)

- مفرد «قلوب»: .... (قلب - قالب - مقلوب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- الكسل عن أداء الواجب هو سبيل لرفعة مصر. ( )

- حب مصر يملأ قلوب أبنائها. ( )

(جـ) لماذا يبذل أبناء مصر النفيس من أجلها؟

٢ من موضوع (كبرياء طفل):

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه، أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «المثول»: .... (الوقوف - الشبه - الطاعة)

- مضاد «أنفة»: .... (أنف - ذلة - خوف)

(ب) كيف كرمت المدرسة الناجحين؟

(جـ) كيف أعد الطلاب لمقابلة الخديو؟

(د) ما الصفات التى نتعلمها من مصطفى كامل؟

(هـ) من كتاب (كفاح شعب مصر):

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- طهر الصعيد من الهكسوس: .... (صلاح الدين - كاموس - قطز)

- التف الشعب بعد محمد كُريم حول: .... (عمر مكرم - حسن طوبار - أحمد الأبنودى)

٢- اذكر موقفًا يوضح شهامة وأخلاق صلاح الدين مع الصليبيين.

ثالثًا النصـــوص

(إجبارى)

من نص (نصائح غالية):

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) هات: مرادف «خردل»: ....، وجمع «الأرض»: ....

(ب) ١- من الناصح ؟ ولمن يوجه نصيحته ؟

٢- الله - سبحانه وتعالى - يحاسبنا على كل أعمالنا. وضح ذلك من خلال فهمك الآية السابقة

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: (فى السماوات أو فى الأرض)؟

(د) «نهى الله عن التكبر والاختيال ورفع الصوت». اكتب الآية الدالة على هذا المعنى

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

(أ) من نص (سيناء أرض الفيروز):

سيناء عروس بدويه — سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض — و سنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطر رقرا — ق فوق ضفاف ورديه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «عروس»: .... (أعراس - عرائس - عرسات)

٢- مضاد «بدوية»: .... (حضرية - قروية - جبلية)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى الأبيات ؟ وعلام يدل هذا الوصف؟

(جـ) ما الجمال فى «سيناء عروس بدوية»؟

(د) من قائل الأبيات السابقة ؟

(ب) من نص «فى حب مصر»:

أتنكر ما بى من هواها لها العذر — زهاها الصبا والحسن والحسب الوفرْ
رويدك إنا فى العلا يوم ننتمى — كلانا أبوه النيل أو أمه مصرْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «زهاها»: .... (قبحها - جملها - قربها)

٢- مضاد «رويدك»: .... (تمهل - تهلل - تعجل)

(ب) لماذا أحس الشاعر أن مصر تعاتبه ؟ وبم وصفها ؟

(جـ) ما الجمال فى «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(د) من قائل البيتين السابقين ؟

النحو

«إن النجاح فى الحياة ثمرة المثابرة، والطامح يظفر بما يريد ولا يرضى بحياة يذل فيها، فالعصاميون جميعهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تبنى الحضارات».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٢- حالًا، وبيّن نوعها.

٣- نعتًا جملة.

٤- توكيدًا، وبيّن نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «والله لينتصرن الحق». الفعل المضارع ...... (مبنى على الفتح - مرفوع - مبنى على السكون)

٢- رجع الجنود وهم .... (منتصرون - منتصرين - منتصرًا)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة:

١- نريد النجاح، لا الفشل. ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم.

٢- (الطالبان كلاهما ناجحان - الطالبان كلاهما ناجح). أعرب ما تحته خط فى العبارتين.

الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، وأخرى بخط الرقعة:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله — لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة كفر الشيخ - إدارة دسوق التعليمية

التعبير

١- التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر إلى جندى يسهر من أجل حماية أمن وطننا مصر

٢- التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) النيل أعظم هبة من الله للمصريين، فيجب المحافظة عليه وترشيد مياهه. اكتب موضحًا أهمية النيل فى حياتنا.

(ب) شبكة الإنترنت (الاتصالات الدولية) ربطت بين دول العالم، وجعلته قرية صغيرة وساهمت فى تبادل المعلومات والتقاء الثقافات.

القـــــراءة

١) القراءة متحررة المحتوى (إجبارى)

«الإخلاص صفة عظيمة يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا، ومن يحرمه يشقى. ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى. والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكرًا من أحد، وأنت لا تستطيع العمل والعطاء إلا إذا جربت الإخلاص، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت، وتصبح أكثر حبًا للعمل وأنت تتمسك به»

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هى .... (أثر العمل - عظمة الإيمان - قيمة الإخلاص)

٢- مضاد "مطمئنًا": .... (قلقًا - مترددًا - ذليلًا)

ب) بم يقاس الإخلاص؟ وبم يكسو صاحبه؟

جـ) من المخلصون؟ وما النتائج المترتبة على الإخلاص كما فهمت من الفقرة؟

د) ماذا يحدث لو اختفى الإخلاص من حياتنا؟

٢) من موضوع "منتصر ومجاهد":

«كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب».

أ) تخير الصواب مما يأتى:

١- مرادف "يعانى" .... (يقاوم - يعاتب - يقاسى - يهرب)

٢- العودة المقصودة هنا هى لـ .... (الأهل - المعسكر - كلاهما صواب)

ب) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى معسكره؟

جـ) ما الذى يرمز إليه كل من (الذئب - مجاهد - منتصر)؟

د) ماذا تتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو توفيق؟

٣) من قصة «كفاح شعب مصر»: (إجبارى)

١- تخير الصواب:

(أ) بطل المقاومة الشعبية فى المنزلة هو ..... (أحمد الأبنودى - حسن طوبار - عمر مكرم)

(ب) لم يقتل المصريون رسول قمبيز ....

(خوفًا منه - لهروبه وعدم تمكنهم منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية)

٢- ما المطالب التى قدمها الشعب المصرى لخورشيد؟ وما موقفه منها؟

[illegible] ومقاومة العدو. وضح ذلك من خلال أحداث معركة

٣- [illegible]

عين جالوت.

٤- علل:

(أ) لجوء جموع الشعب المصرى إلى العلماء والمشايخ لتقديم مطالبهم لخورشيد.

(ب) تسليم أمير أغا مدينة الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة.

النصــوص

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما:

١ من نص "نصائح غالية": **(إجبارى)**

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب:

١- معنى "تصعر خدك": تميله .... (تواضعًا - خجلًا - تكبرًا)

٢- مضاد "مختال" .... (مسرور - متواضع - متهور)

(ب) فى الآيتين سلوكيات تضمن حب الناس لك، وضحها.

(جـ) هات من الآيتين:

١- أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته. ٢- أمرًا، وغرضه.

٣- تعليلًا لما قبله.

(د) لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ، حيث أوصى أصحابه والتابعين من بعده بأهلها خيرًا.
اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

٢ من نص "فى حب مصر":

رويــدك إنــا فى الـعـلا يــوم ننتمى ... كـلانــا أبــوه الـنـيـل أو أمــه مـصـرُ

لـنـا ذروة المجـد الــذى تحـت ظله ... تناسلت الأحـقـاب واعتمل الـدهـرُ

(أ) هات: مرادف "رويدك"، ومضاد "تناسلت" فى جملتين من عندك.

(ب) بم يفتخر الشاعر فى البيتين؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: "لنا ذروة المجد"؟ وبم يوحى؟

(د) يوصى لقمان ابنه بالأعمال الصالحة كالصلاة والأمر بالمعروف والصبر على الأذى.
اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

٣- من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء [illegible] / [illegible]

سيناء تميمة وادي النيل / وكنوز عقيق سحرية

هل تعود إلى صدر الوادي

(أ) هات مرادف «تميمة»، ومفرد «عقيق» في جملتين من عندك.

(ب) كيف عادت سيناء إلى مصر؟ وعلام يدل تكرار لفظ سيناء في البيتين؟

(جـ) ما الجمال في قوله: «تعود إلى صدر الوادي»؟

(د) «يوم عودة سيناء إلى حضن مصر، امتلأت السماء بالطيور الخضر، وتغنت النساء بأجمل الأغاني» اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

النحـــــو

بني، (انهى) نفسك عن المنكر، تصبح إنسانًا سيرته محمودة لا مذمومة، ومهما تماديت في فعل القبيح، يمكنك العودة إلى صنع الجميل ونفسك راضية به، وهذه الأعمال الطيبة تجعلك من عباد الله (الصالحون)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢- اسمًا مبنيًّا، واجعله معربًا.

٣- نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

٤- حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

٥- معطوفًا، وأعربه، وحدد المعطوف عليه.

(جـ) صوب ما بين القوسين في الفقرة.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- كلا الطالبين مهذبان - الطالبان كلاهما مهذب. (أعرب «كلا» في الجملتين)

٢- يحترم الناس المتعلم، لا الجاهل. (ضع «لكن» بدلًا من «لا» مع المحافظة على المعنى)

٣- قرأت قصة فكرتها شيقة. (حول النعت في الجملة السابقة إلى مفرد، وغير ما يلزم)

٤- أحب العلم، لكن الجهل. (صوب الخطأ)

٥- الطالبات «يفهمن» النص. الفعل «يفهمن» ....

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون) (تخير الصواب)

٦- قدم الجندي نفسه إلى المعسكر - قدَّم الجندي نفسه فداء للوطن. (أعرب ما تحته خط)

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وأخرى بخط الرقعة:

إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يُكرما

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

4 محافظة البحيرة - إدارة المحمودية التعليمية

أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك؛ بمناسبة حصوله على المركز الأول فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- حسن الخلق كنز ثمين، يكسب صاحبه حب الناس ورضا الله سبحانه وتعالى.

٢- النيل هبة الله للمصريين، وهو يجرى بالخير الوفير، فكيف نحافظ عليه؟

ثانياً القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«كان طه حسين لا يزال طالبًا فى الأزهر حين بدأ كتابة المقالات ونشرها فى مجلة العلم التى كان يحررها الشيخ عبد العزيز جاويش، وقد وقَّع طه مقالاته تلك باسم «أزهرى ناشئ»، وقد كان ثائرًا وقتها على أساليب الكتابة القديمة، وقد استحق التقدير والتكريم».

(أ) ما معنى «يحررها»؟ وما مضاد «التقدير»؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان طه حسين لا يوقع باسمه على مقالاته وقت النشر. ( )

٢- تأثر طه حسين بالكتابة القديمة فى مقالاته. ( )

(جـ) متى بدأ طه حسين يكتب المقالات وينشرها؟

٢ من موضوع (نصر أكتوبر العظيم):

«الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار، يخرج المارد المصرى من قمقمه محطمًا كل القيود، ومتفوقًا على كل التوقعات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «القمقم»: .... (مخبأ - مسكن - حصن)

٢- جمع «المارد»: .... (الموارد - المريدون - المردة)

(ب) لماذا خرج الجارة المصرى من قمقمه؟

(ج) متى تخيل منتصر أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس؟

(د) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) انتصر قطز على الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ( )

(ب) انتهت الدولة العباسية على يد الهكسوس. ( )

٢- شجعت .... ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فطهر الصعيد من الهكسوس. (أكمل)

٣- ما المطالب التى تقدم بها الشعب المصرى إلى خورشيد؟

النصـوص

من نص (ذكريات أكتوبر): أجب عن السؤال الآتى:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تصميم»: .... (إرادة - صبر - جزع)

٢- مضاد «بواسل»: .... (شجعان - جبناء - بؤساء)

(ب) لماذا تحقق النصر فى حرب أكتوبر كما فهمت من النص؟

(ج) ما الجمال فى: «قدموا أرواحهم»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ثمرة تصميم - نتيجة تصميم.

■ **أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:**

(أ) من نص (فى حب مصر) يقول الشاعر:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ... وإن جر قوم بالسعاية ما جروا

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ... لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

١- ما معنى «نجدتها»؟ وما مضاد «تستطيع»؟

٢- من الأبيات ما يدل على الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة. وضح ذلك.

٣- تكرار النفى فى البيت الأخير أفاد .... (أكمل).

٤- ما الجمال فى: «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟

من نص (عهد الطفولة) يقول الشاعر:

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا فى عالم مفضال

شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالى

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) ما معنى «الاقتباس»؟ وما مضاد «ساطعًا»؟

(ب) لماذا يرتحل الرجال كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) «هيبة» - «جلال» بينهما .... (أكمل)

(د) ما الجمال فى: «شدت لشعلته الرحال»؟

رابعًا النحــــو

«أكرم الله الناس جميعًا ووهبهم العقول ليكونوا جديرين بالمهمة التى خلقوا من أجلها، فالله خالق الإنسان فى أحسن تقويم ورزقه من الطيبات، وكلفه بعبادته؛ ليكون الخليفة فى الأرض، فكن شاكرًا، لا جاحدًا بنعم الله، فالخير كله من عند الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا.

٢- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

٣- حرف عطف يثبت الحكم لما قبله.

٤- توكيدًا.

٥- حالًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- أحب أخوك نفسه أكثر من غيره. «نفس» تعرب (توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا). اختر الإجابة الصحيحة.

٢- حضر محمد مبكرًا، لكن الوالدان تأخرا. (صحح الخطأ).

٣- كلتا التلميذتين مجتهدتان - التلميذتان كلتاهما مجتهدة. (أعرب كلمة «كلتا» فى الجملتين)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا ... يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمرِ

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

محافظة دمياط - إدارة كفر سعد التعليمية

التعبير

(أ) اكتب برقية إلى صديقك، تهنئه فيها بمناسبة فوزه فى مسابقة إلقاء الشعر.

(ب) اكتب فيما لا يقل عن أربعة عشر سطرًا ولا يزيد على ثمانية عشر سطرًا فى فقرات فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- للأم فضل كبير على الإنسان؛ لذا أمرنا الله بطاعتها وبرها وحسن معاملتها.

٢- النظافة والوعى الصحى وقاية من الأمراض، ووسيلة للأمان والسلامة.

القــــراءة

القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«لا يقدر الإنسان أن يعيش وحده فى عزلة عن الآخرين، فهو اجتماعى بالفطرة؛ حيث يعيش فى أسرة يتعاون أفرادها من أجل البقاء، وكل إنسان يخدم غيره، وينتفع بخدماته، فكل منا يحتاج للآخرين كما يحتاجون إليه؛ لذا حثنا الإسلام على التعاون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «الأسرة»: .... (الأسر - الأسير - الأساور)

٢- مضاد «يقدر»: .... (يستطيع - يعجز - يكره)

(ب) لماذا لا يقدر الإنسان أن يعيش فى عزلة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإسلام ينهانا عن التعاون. ( )

٢- التعاون من أسباب قوة المجتمع. ( )

من موضوع (منتصر ومجاهد):

«كان هَمُّ منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من ... نفوذه على سيناء».

أكمل: جمع «هَمّ»: .... ، ومضاد «خسارة»: ....

... لماذا حلق منتصر ومجاهد بطائرتهما؟

... ما المشهد المؤلم الذى رآه منتصر ولم ينسه؟

(د) من كتاب (كفاح شعب مصر):

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قاد حسن طوبار المقاومة ضد الحملة الفرنسية فى .... (القاهرة - البحر الصغير - الصعيد)

(ب) انتصر .... (قطز - صلاح الدين الأيوبى - الصالح أيوب) على المغول فى معركة عين جالوت.

٢- علل:

(أ) عزل السلطان العثمانى لخورشيد.

(ب) مغادرة نابليون مصر خفية فى أثناء الحملة الفرنسية على مصر.

٣- من الهكسوس؟ وما المدينة التى اتخذوها عاصمة لهم بعد دخولهم مصر؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى:

من نص (من أجل مصر):

قال ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) ما معنى «ذمة»؟ وما المراد من «ستفتحون»؟ وما جمع «القيراط»؟

(ب) ١- فى الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل، وضح ذلك.

٢- ما نوع الأسلوب فى «استوصوا بأهلها»؟ واذكر فائدة تنكير كلمة «أرضًا».

(جـ) هات مما حفظت من نص (نصائح غالية) ما يدل على:

(ضرورة الاعتدال والتواضع فى المشى والتعامل مع الناس بصوت هادئ)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص (عهد الطفولة):

شـدت لشـعلته الرحـال برغبـة ... لـلاقـتـبـاس لـذا شـددت رحالى

فـإذا أنـا كـفـراشـة بـهـرت بما ... قـد أبـصـرت مـن هـيـبـة وجـلال

(أ) أكمل: جمع «فراشة»: .... ، ومعنى «الاقتباس»: ....

(ب) كيف استفاد الشاعر من طفولته؟

(جـ) ١- ما الجمال فى: «فإذا أنا كفراشة بهرت»؟

٢- ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين.

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

سـيـنـاء مـنـاجـم فـيـروز ... وكـنـوز عـقـيـق سـحـريـه

سـيـنـاء تـمـيـمـة وادى النيــ ... ــل تـعـود إلى صـدر الـوادى

(أ) أكمل: مفرد «الشوى» .... جمع «[illegible]»

(ب) لِمَ وصف الشاعر سيناء في البيتين؟

(جـ) ١- ما الجمال في قوله «مناجم الصبر والنور تعبق»؟

٢- كيف تستفيد مصر من سيناء؟

النحـــــو

اقرأ ثم أجب:

«الأخلاق الأخلاق هدفٌ نسعى إلى نشره؛ ولذلك فإن الإسلام قد جاء داعيًا إلى مكارم الأخلاق، لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذى يحصله دون خلق يهذبه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- نعتًا جملة.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- حالًا، واذكر نوعها.

٤- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٥- توكيدًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عاد الجنود من المعركة .... (وهم منتصرون - منتصرون - وهم منتصرين)

٢- «لأجتهدن في عملي». الفعل «لأجتهدن» مضارع .... (منصوب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون)

٣- كن مجتهدًا (لا - لكن - بل) كسولًا. اختر.

٤- من يبذل الجهد يحصد الفوز. (مَن) في الجملة السابقة: اسم (شرط - استفهام - موصول)

(د) أجب كما هو مطلوب أمام كل جملة.

١- كل الطلاب حققوا النجاح. (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم).

٢- أبصرت الطائر .... (أكمل بحال شبه جملة).

٣- يبنى الفعل الماضى على الضم إذا اتصل بنون النسوة. (صوب الخطأ فيما تحته خط)

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة واحدة، وبخط الرقعة مرة واحدة:

املأ فؤادك رحمة لذوى الأسى لا يرحمُ الرحمنُ من لا يرحمُ

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١ محافظة الشرقية - إدارة الشرقية التعليمية

أولًا التعبير

(أ) إجبارى: اكتب برقية شكر وتقدير للجيش المصرى؛ لما يقدمه لنا من جهود.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الوطن غالٍ على كل إنسان، والوحدة الوطنية هى منبع تقدم الوطن وتحضره.

٢- القراءة غذاء العقل، ترفع قدر صاحبها وتزيده علمًا ومعرفة.

القــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«أمد الله - سبحانه وتعالى - جسم الحمام الزاجل ببوصلة طبيعية تستخدمها الحمامة؛ لتحديد اتجاهها حين تعود إلى مسكنها، وعندما تقترب من المسكن؛ يمكن أن تتعرف عليه ببصرها. وقد استخدم الناس الحمام الزاجل قديمًا لنقل الرسائل بسرعة؛ ولذلك سمى بحمام المراسلة».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

١- كلمة وجمعها. ٢- مضاد كلمة (ببطء).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- الخيول والقوارب أسرع من الحمام الزاجل. ( )

٢- يسمى الحمام الزاجل بحمام المراسلة. ( )

(جـ) بِمَ أمد الله - سبحانه وتعالى - جسم الحمام الزاجل؟

٢ من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى»:

«سار منتصر بصحبة دليل، حتى وصلا إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذى كانت معه ملابس أخرى؛ ليرتديها منتصر كضفدع بشرى، وبدأ الاثنان السباحة».

(أ) ما مرادف كلمة (دليل)؟ (ب) ما جمع كلمة (نفق)؟

(جـ) بين كيف تم تهريب منتصر. (د) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

(هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أ) هُزم لويس التاسع فى معركة .... (دمياط - المنصورة - الإسكندرية)

(ب) أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى ..... (الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير)

٢- وضح دور حسن طوبار فى منطقة البحر الصغير.

٣- لماذا عزل السلطان التركى واليه على مصر؟

ثانيًا: النصـــوص

من نص (نصائح غالية):

قال تعالى: ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «اغضض»: .... (ارفع - اخفض - احمل)

٢- مضاد «أنكر»: .... (أقبح - أعذب - أهدأ)

(ب) وضح ما ترشد إليه الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على أن الله سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا مهما كانت صغيرة.

من نص (في حب مصر):

رويـدك إنـا فـي الـعـلا يـوم ننتمي … كـلانـا أبــوه الـنـيـل أو أمــه مصرُ

لنا ذروة المجد الـذي تحت ظله … تناسـلـت الأحقـاب واعتمـل الدهـرُ

(أ) مرادف «رويدك»: .... (مهلًا - سهلًا - جهلًا)

(ب) مضاد «العلا»: .... (الانحطاط - الانضباط - الارتباط)

(جـ) جمع «ذروة»: .... (ذرًا - ذاريات - ذريات)

(د) علامَ يدل التعبير بقوله: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (لنا ذروة المجد) أم (ذروة المجد لنا).

النحـــو

«الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم. ويجب على أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك، وأن ينطلقوا متعاونين للعمل من أجل نهضة مصر ورقيها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ٢- نعتًا جملة، وعين الرابط. ٣- حالًا، وبيِّن نوعها.

٤- معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه. ٥- فعلًا معربًا بعلامة فرعية. ٦- توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- (نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان). (اجعل الحال الجملة حالًا مفردة، وغير ما يلزم)

٢- (لا أصاحب الفاسدين، لكن الصالحين). (ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم)

الخـــط
(اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى)

العيش ماض فأكرم والديك به   والأم أولى بإكرام وإحسان

الإمـــلاء
(اكتب ما يملى عليك)

محافظة الفيوم - إدارة شرق الفيوم التعليمية

أولًا التعبيـــر
(أ) (إجباري) اكتب برقية شكر لمعلميك تشكرهم على جهودهم معك.

(ب) اكتب من أربعة عشر سطرًا إلى ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين التاليين:

١- القراءة غذاء العقل، ومتعة الروح، ووسيلة للثقافة ورقي الفرد والمجتمع.

٢- السلام أمل الشعوب، ومطلب الأديان السماوية، وطريق السعادة البشرية.

ثانيًا القـــــراءة
١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب عن المطلوب:

قال لقمان الحكيم لابنه: «يا بني خمس خصال هي خير للإنسان في دنياه وآخرته كلتيهما، الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء، فمن جمع هذه الخصال فهو نقي تقي، ولله ولي، ومن الشيطان بري، فاعلم أيها الفتى أنه لا يتصف بهذه الخصال غير ذوي الهمة، الراجحة عقولهم».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- مفرد «خصال»: ....   ٢- جمع «الهمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصواب فيما يلي:

١- الاتصاف بالخصال الحميدة يقي الإنسان من الشيطان. (   )

٢- نصح لقمان الحكيم ابنه بأربع خصال. (   )

(جـ) ما جزاء من عمل بنصائح ذوي الخبرة؟

٢ من موضوع: (كبرياء طفل) اقرأ، ثم أجب:

«واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «استدعى» طلب .... (دعاؤه - حضوره - انصرافه)

٢- مضاد «نوقش»: .... (حوسب - حبس - أهمل وترك)

(ب) لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة؟ وبم رد على الضابط؟
(جـ) ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟
(د) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية مصطفى كامل.
(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:
١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصواب فيما يأتى:
(أ) وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )
(ب) قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم. ( )
٢- علل: مغادرة نابليون مصر خفية.
٣- اذكر مطلبًا من المطالب التى تقدم بها العلماء للوالى خورشيد.

النصـــوص

من نص «نصائح غالية»: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:
١- مرادف «اقصد»: .... (اعتدل - أقم - انحرف)
٢- مضاد «اغضض»: .... (اخفض - ارفع - استقم)
(ب) اشرح الآية السابقة بأسلوبك.
(جـ) أكمل: هذه الآية من سورة ....، و ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾ تشبيه ....
(د) اكتب الآية الدالة على (أن الله أمر بالصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر).

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(أ) من نص «فى حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

لنا ذروة المجد الـذى تحت ظله ... تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ... فـموسى على ما أنـكروا شاهـد بر

١- اختر الإجابة الصحيحة:
أ- مرادف «ذروة»: .... (فوق - قمة - أول)
ب- مقابل «أنكروا»: .... (جهلوا - اعترفوا - جحدوا)
٢- اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «لنا ذروة المجد» - «تحت ظله»؟

(د) أكمل: قائل النص هو الشاعر .... ، ونتعلم من هذا الدرس ....

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»: اقرأ، ثم أجب:

سيناء عروس بدوية ... سيناء خيول عربية

سيناء حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- مضاد «بدوية»: .... (حضرية - ريفية - ساحلية)

٢- مرادف «ذهبية»: .... (صفراء - خضراء - بيضاء)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى البيتين السابقين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «سيناء عروس بدوية» - «خيول عربية»؟

(د) أكمل: قائل النص هو الشاعر .... ، ونتعلم من هذا الدرس ....

رابعًا النحــــو

العمل الحقيقى مقياس نهضة الشعوب، فبالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، لذا كن مخلصًا فى عملك لا متهاونًا، وعش وأنت مطمئن.

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

٢- اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

٣- حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

٤- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- نزرع القمح .... نحصده. (بل - لكن - ثم)

٢- الفعل «كن» فعل .... (معرب - مبنى - كلاهما صواب)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- أجاب طالب واثق من نفسه. (اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم)

٢- كل المجتهدين ناجحون. (اجعل كلمة «كل» توكيدًا معنويًّا، وغير ما يلزم)

خامسًا الخــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأمُّ مَدْرَسَةٌ إذا أعْدَدْتَها ... أعْدَدْتَ شعبًا طَيِّبَ الأعْرَاقِ

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة بني سويف - إدارة الفشن التعليمية

التعبيـــر

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- التلوث ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع. اكتب فى ذلك مبينًا طرق علاجها.

٢- مصر وطننا جميعا وهى أمانة فى أعناقنا وفضلها علينا عظيم.

القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى:

«العمل التطوعى هو تقديم المساعدة والجهد من أجل تحقيق الخير لجميع أفراد المجتمع، وقد أطلق عليه مسمى تطوعى؛ لأن الإنسـان يقوم بـه طواعية دون إجبار من أحد، فهو إرادة داخلية وغلبة لجانب الخير على جانب الشر، ودليل على ازدهار المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناءة فى مجتمع ما أدى ذلك إلى تطوره، ومن أمثلة العمل التطوعى تعليم الأميين القراءة والكتابة ورعاية كبار السن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «طواعية»: .... (إجبار - عنف - قيد)

٢- جمع «المساعدة»: .... (السواعد - المساعدون - المساعدات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين:

١- انتشار العمل التطوعى دليل على ازدهار المجتمع. (   )

٢- تجبر الدولة الأفراد على العمل التطوعى. (   )

(جـ) اذكر أمثلة للعمل التطوعى.

من كتاب كفاح شعب مصر:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- زعيم المقاومة فى منطقة البحر الصغير هو .... (محمد كريم - أحمد الأبنودى - حسن طوبار)

٢- استرد صلاح الدين الأيوبى بيت المقدس سنة .... هجرية. (٥٣٨ - ٥٨٣ - ٨٥٣)

٣- انتصر سيف الدين قطز على المغول فى معركة ...... (حطين - عين جالوت - المنصورة)

(ب) لماذا جاء الهكسوس إلى مصر؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- لم يسلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. (   )

٢- أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها. (   )

٣- احتل الفرس مصر فى القرن السابع الميلادى. (   )



من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ (من موضوع كبرياء طفل):

(وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل. فحين سأله الضابط عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة ..).

(أ) ما معنى «المثول»؟ وما مضاد «أنفة»؟ وما جمع «الضابط»؟

(ب) ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة فى مثولهم بين يدى الضابط؟

(جـ) لماذا أقامت مدرسة مصطفى كامل حفلًا؟ ومن دُعِىَ لحضوره؟

(د) بم عقب الخديو على رد مصطفى كامل؟

٢ من موضوع (لو أننى ضابط شرطة):

(لجعلت الناس سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز. أرد الحقوق لأصحابها، وأحاسب من يقترفون الجرائم...)

(أ) ما معنى «سواء»؟ وما مضاد «تفرقة»؟ وما جمع «القانون»؟

(ب) ما واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من العبارة؟

(جـ) متى يعقد برلمان الفصل؟ وما اسمه؟

(د) لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

ثالثًا النصـــوص

من نص: (نصائح غالية): (إجبارى)

يقول الله تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تصعر»: .... (تمل بوجهك تكبرًا - تذهب - تنال)
- مضاد «اقصد»: .... (اخفض - تجاوز الحد - تعلم)
- جمع «خد»: .... (أخداد - خدود - خدائد)

(ب) اشرح الآيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾؟

(د) (إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر) وصايا تعرضت لها الآيات. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص (عهد الطفولة) يقول الشاعر:

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا فى عالم متخايل
شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالى

(أ) أكمل ما يأتى:
- مضاد «ساطعًا» ....
- مفرد «الرحال» ....
- جمع «العلم» ....
- قائل النص ....

(ب) اشرح كيف رأى الشاعر العلم. وما نتيجة ذلك؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله «رأيت العلم نورا ساطعًا».

من نص (فى حب مصر) يقول الشاعر:

بنينا على آداب عيسى وأحمد ... منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة ... يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) أكمل ما يأتى:
- مرادف «النسر»: ....
- جمع «الذكر»: ....
- مضاد «بنينا»: ....
- قائل النص ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر»؟

النحو

(الطالب المجد هو الذى يخطط لمستقبله؛ ليحقق هدفه المنشود؛ لذا يقبل على تحصيل العلم وينشرح الصدر. فيا طلاب العلم اجتهدوا؛ كى ترفعوا راية مصر خفاقة).

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة: (اسمًا مبنيًّا وبيِّن نوعه - فعلًا مبنيًّا وبيِّن نوعه - فعلًا معربًا وبيِّن علامة إعرابه - حالًا وبيِّن نوعها - اسمًا معربًا)

جـ- أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- (أحب الطالب يذاكر دروسه). (اجعل الحال فى الجملة السابقة مفردًا)

٢- سمعت الكلام مفيدًا. (اجعل ما تحته خط نعتًا وغير ما يلزم)

٣- كلتا الصورتين واضحتان. الصورتان كلتاهما واضحتان. (أعرب كلتا فى الجملتين)

٤- المسلمات يرجون الخير. الطلاب يرجون الخير. (فرق بين ما تحته خط إعرابيًّا)

٥- هذا التلميذ مخلص. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)

الخـــط
... ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

قال الله تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب).

الإمـــــلاء
اكتب ما يملى عليك.

١٤ محافظة المنيا - إدارة المنيا التعليمية

التعبيـــر
(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى الماء. (إجبارى)

(ب) اكتب فى حدود ثمانية عشر سطرًا وفى فقرات، فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا مهارات الكتابة: (اختيارى)

١- نظافة البيت والشارع والقرية والمدينة مرآة لساكنيها.

٢- حب الوطن فرض علينا، والفداء من أجله أسمى أمانينا.

القـــــراءة
١ القراءة متحررة المحتوى:

«العقل السليم فى الجسم السليم، مقولة ترددت على الآذان، وهى صحيحة بلا شك، فالرياضة تقوى الصحة وتمنح الإنسان النشاط والحيوية، وتمده بطاقة إيجابية تعينه على النهوض بمسئولياته، كما أنها وسيلة للتواصل الاجتماعى، حيث يتشارك أبناء المجتمع فى ممارسة الرياضة الجماعية منها أو الفردية».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «السليم»: .... (العليل - الكسول - الضعيف)

٢- مفرد «الآذان»: .... (الإذن - المؤذن - الأذن)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- يتشارك أبناء المجتمع فى ممارسة الرياضة .... أو ....

٢- من أشهر ما قيل عن الرياضة: ....

(جـ) ١- للرياضة فوائد عديدة، اذكر بعضها.

٢- أى الرياضات تفضل؟ ولماذا؟

(د) من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما أن يلحقا بالعدو [illegible] قبل أن يتمكن من [illegible] على سيناء».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «أحبط»: .... ([illegible] - نقض - جمع)

٢- مضاد «حلقا»: .... (طارا - ارتفعا - هبطا)

(ب) ١- لم حلق منتصر بطائرته الحربية؟

٢- ما الإنجازات التي حققها منتصر ومجاهد؟

(جـ) ١- ما الذي كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما على متن الطائرة؟

٢- لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة وهو مقيم بين البدو؟

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم. ( )

(ب) خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( )

٢- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) لم يقتل المصريون رسول قمبيز .... (لخوفهم منه - لعدم تمكنهم منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية)

(ب) كان حسن طوبار يمتلك .... (أرضًا زراعية - مصانع كثيرة - مراكب صيد عديدة)

٣- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف المصريين منها؟

النصــوص

من نص: «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا». (إجباري)

١- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- مرادف «ذمة»: .... (ضمير - عهد - اختلاف)

ب- جمع «رحم»: .... (رحمات - رحماء - أرحام)

٢- اشتمل الحديث على نبوءة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

٣- «استوصوا بأهلها خيرًا - فاستوصوا خيرًا بأهلها». أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(د) هات مما تحفظ من نص «نصائح غالية» ما يدل على أن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما كانت صغيرة جدًا فى الخفاء.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١ من نص «عهد الطفولة» :

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا ... متألقًا فى عالم مفضال

شدت لشعلته الرحال برغبة ... للاقتباس لذا شددت رحالى

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «ساطعًا»: .... (منيرًا - مبهرًا - منطفئًا)

٢- مرادف «الاقتباس»: .... (الأخذ - الاختلاس - الترك)

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ١- ما المقصود بـ «شدت لشعلته الرحال» فى البيت الثانى؟

٢- هات من البيت الثالث تعبيرًا أعجبك. وبيِّن سبب إعجابك.

(د) (ينصح لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت). اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك.

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

سيناء عروس بدويه ... سيناء خيول عربيه

سيناء حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبيه

وجداول من عطر رقرا ... ق فوق ضفاف ورديه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «رقراق»: .... (لامع - شفاف - مذاب)

٢- مضاد «بدوية»: .... (قديمة - حضرية - ساحلية)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى هذه الأبيات؟

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «سيناء عروس بدوية»؟

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (ضفاف وردية - أم ضفاف خضراء).

(د) هات مما تحفظ ما يؤدى المعنى الآتى: سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها مصر.

رابعًا النحو

«أيها الابن: كن مساعدًا لا خاذلًا الضعفاء، فالحياة نفسها لن تستمر إلا بفعل الخير، وإذا قابلت ضعيفًا يحتاج إليك فقابله وأنت مبتسم، فتبسمك فى وجهه صدقة، فاقتد بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذى كان يعطى عطاء من لا يخاف الفقر».

(٢) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة مما يأتى:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- جملة وقعت حالًا.

٣- معطوفًا بحرف عطف يفيد النفى. ٤- جملة وقعت نعتًا، وبين موقعها الإعرابى.

(جـ) تخير:

١- تأمل مصباح جره ساطع. ما تحته خط جملة اسمية فى محل رفع (خبر - نصب حال - رفع نعت)

٢- الطالبان كلاهما مجتهد. ما تحته خط: (توكيد معنوى - مبتدأ ثان - نعت)

(د) حول النعت إلى حال وغير ما يلزم:

- أشكر طالبًا يقوم بواجبه.

(هـ) الوحدة لا الفرقة طريق التقدم. انف الجملة السابقة مع المحافظة على معناها.

الخــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ومن يتهيب صعود الجبال .... يعش أبد الدهر بين الحفر

الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة أسيوط - إدارة أسيوط التعليمية

التعبيــر

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز بالمركز الأول فى المسابقة الثقافية. (إجبارى)

(ب) اكتب فيما لا يقل عن أربعة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- طاعة الوالدين واجب دينى وإنسانى لما لهما من أفضال علينا.

٢- حب الوطن واجب على كل مصرى ومصرية مهما اختلفت الأعمار.

القــــراءة

(١) القراءة متحررة المحتوى:

عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد المبشرين بالجنة، لقب بذى النورين وكان يتصف ...ياء وحسن الخلق والكرم، فقد كان يبذل من ماله الخاص فى نصرة الدين؛ حيث جهز جيش ...سرة، واشترى بئر رومة من الرجل اليهودى متصدقًا بها على المسلمين، كما ساهم فى توسعة ...جد النبوى وانتهت حياته بنيل الشهادة».

(أ) أكمل:

١- مضاد «الخاصة»: ....   ٢- مفرد «الحاجات»: ....

(ب) اتصف عثمان بن عفان بصفات عدة مثل .... و ....

(جـ) ما رأيك فى شخص تخلى عن معاونة الناس فى قضاء حوائجهم؟

٢ من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»: (إجبارى)

«كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائرتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قياداته».

(أ) أكمل:

١- مفرد «أوائل»: ....   ٢- مضاد «حلقوا»: ....

(ب) متى تم عبور القناة؟ وما دور منتصر فى الحرب؟

(جـ) المصرى لا ينسى ثأره أبدًا. دلل على ذلك من خلال الدرس.

(د) **من قصة كفاح شعب مصر:** (إجبارى)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. (   )

(ب) استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. (   )

٢- اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد، وبيِّن موقفه من مطالب الشعب.

ثالثًا النصــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «من أجل مصر»: (إجبارى)

قال رسـول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستـوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١- جمع «ذمة»: ....   (أذمة - ذمام - ذمم - ذموم)

٢- مرادف «تفتحون»: ....   (تفقدون - تبيعون - تسلبون - تتملكون)

(ب) فى الحديث بشارة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

(جـ) «فإن لهم ذمة ورحمًا» ما الجمال فى هذا التعبير؟

(د) لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ؟

(هـ) أوصى سيدنا لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك من نص نصائح غالية

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص فى حب مصر: قال الشاعر:

لنا ذروة المجد الذى تحت ظله ... تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ... فموسى على ما أنكروا شاهد بر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «ملك»: .... (ملوك - ممالك - أملاك - ملائكة).

٢- مضاد «أنكروا»: .... (جهلوا - أقروا - مالوا - عجزوا)

(ب) عم يتحدث الشاعر فى البيت الأول؟ وماذا يقرر فى البيت الثانى؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «لنا ذروة المجد الذى تحت ظله»؟

(د) أكمل: قائل النص هو ....

٢ من نص «عهد الطفولة» قال الشاعر:

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلال

فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا ... بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «هيبة»: (هبة - عظمة - همسة - هينة)

٢- جمع «الشعر»: (الشعراء - الشعائر - الأشعار - الشاعرين)

(ب) بم بُهر الشاعر فى البيت الأول؟ وما أثر ارتحاله فى البيت الثانى؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فإذا أنا كفراشة»؟

(د) أكمل: قائل النص هو ....

رابعًا النحو

«لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهى نهر النيل، ولكن المصرى لم يحافظ على هذه النعمة، فالمصانع تلقى مخلفاتها فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته النافقة فيه إلى غير ذلك من ألوان التلوث على أيدى المصريين، وما هكذا نعامل نعمة الله ونحن غافلون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، واسمًا معربًا.

٢- فعلًا مبنيًا، وفعلًا معربًا.

٣- نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

٤- حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المصريون حققوا الأمجاد. ما تحته خط مبني على: (الواو - الضم - السكون)

٢- لن ينتصر الباطل .... الحق. أداة العطف المناسبة: (و - لا - لكن)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- إن الطالبين كلاهما فائزان. صوب ما تحته خط.

٢- يكتب: أدخل على الفعل نون النسوة في جملة وأعربه.

الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

امتحان الدمج

أولاً التعبير

رتب الكلمات الآتية:

(أ) المهملات - فى - نلقى - القمامة - صناديق ....

(ب) بأرواحنا - نحب - ونفديه - وطننا - نحن ....

(جـ) العمل - الأمم - نهضة - أساس - وتقدمها ....

ثانياً القـــراءة

من قصة كفاح شعب مصر: (إجبارى)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة:

(أ) طارد أحمس الهكسوس حتى عاصمة ملكهم. ( )

(ب) قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم. ( )

(جـ) لجأ قمبيز إلى سلاح المكر والخديعة. ( )

- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١ من موضوع «كبرياء طفل»:

«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...».

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «اعتداد»: .... (إهمال - اهتمام - إصرار)

٢- مضاد «أنفة»: .... (ذلة - كرامة - تواضع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة:

١- استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة. ( )

٢- نتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو الاعتزاز بالنفس. ( )

٣- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو. ( )

٢ من موضوع «طيار مقاتل»:

«قال منتصر وهو فى غاية اللهفة: متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟ قال الشيخ مبتسما: بعد ثلاثة أيام.. عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة».

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- مرادف «اللهفة» .... (الحنين - الشوق - اللقاء)

٢- مضاد «يستدل» .... (يجهل - يتعرف - يأخذ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة:

١- المدة التى قضاها منتصر بين البدو شهران ( )

٢- مظاهر التعبير التى وجدها منتصر فى وحدته القتالية السهر ليلاً. ( )

٣- تم تهريب منتصر إلى الشاطئ الآخر من قناة السويس. ( )

ثانيًا النصـــوص

١ من نص «نصائح غالية»:

(تمشى - مرحا - تصعر - مختال)

﴿ وَلَا .... خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا .... فِى ٱلْأَرْضِ .... إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ .... فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) أكمل الفراغات فى الآية من الكلمات السابقة.

(ب) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «تصعر»: .... (تتكبر - تتواضع - تمشى)

٢- مضاد «مختال»: .... (متواضع - متكبر - راكب)

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة:

١- المخاطب فى الآية الكريمة هو لقمان. ( )

٢- الأمر فى الآية خاص بلقمان. ( )

٣- التواضع صفة يحبها الله. ( )

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيـــنـــاء مــــنـــاجــم فــيروز ... وكـــنــــوز عــقــيــق ســحــريــه

سيـنـاء تـمـيـمـة وادى الـنـيـــل ... تـعـود إلى صـــدر الـــوادى

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «عقيق»: .... (حجر كريم - حجر كبير - حجر صغير)

٢- مضاد «صدر»: .... (أول - آخر - وسط)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة:

١- يصف الشاعر سيناء فى البيتين بالأرض السيئة. ( )

٢- سيناء أرض مباركة. ( )

٣- قائل النص هو أحمد شوقى. ( )

رابعًا: النحـــــو

«لا يزال المصرى مثلا أعلى فى العبادة والمعاملة كلتيهما، فهو يقاوم الانحراف بالحكمة والموعظة الحسنة. قضى حياته مكافحا فى سبيل دينه ووطنه».

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- «بالحكمة» .... (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٢- «حياته» .... (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٣- «سبيل» .... (اسم - فعل - حرف)

(ب) ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب (كلتيهما - قضى - هو - الحسنة)

١ - اسمًا مبنيًا .... ٢- فعلًا مبنيًا ....

٣ - نعتًا .... توكيدًا ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- الإسكندرية مدينة .... (جميلة - جميلتين - جميلات)

٢- حضر الطالب .... (المتفوق - المتفوقان - المتفوقون)

٣- كافأ المعلم المجتهدين .... المتكاسلين. (لا - بل - لكن)

خامسًا: الخـــــط

اكتب الجملة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

« من جد وجد ومن زرع حصد ».

سادسًا: الإمـــــلاء

«مصر (دولتن) عظيمة، وهى بلد الأمن والأمان، ويتصف شعب مصر (بصفت) التسامح، كما أن (ابنا) مصر جميعًا إخوة يتعاونون فى (السراأ) والضراء و(مخطء) من يظن غير (ذالك).

- صوب الكلمات الخطأ التى بين الأقواس فى القطعة السابقة:

الكلمة الخطأ	دولتن	بصفت	ابنا	السراأ	مخطء	ذالك
الصواب	....	....	....	....	....	....

امتحانات المحافظات المجمعة على الفصل الدراسى الأول

الامتحان الأول

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب رسالة شكر لمعلمك على مجهوده معك. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على (٢٠) سطرًا، ولا يقل عن (١٦) سطرًا: (اختيارى)

١- التعليم الحق الذى يبنى ويحقق التنمية ويقضى على البطالة ويرفع شأن الأمة.

٢- طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى لما لهما من فضل علينا. (قنا - ٢٠٢٠)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «كبرياء طفل»:

(أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم فى طريقة تنفيذها، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة بمعنى «أنصت»: .... (أصغى - فهم - أدرك)

٢- كلمة مضادها «اتفق»: .... (تماشى - اختلف - ابتعد)

(ب) ما التعليمات التى وجهتها المدرسة للطلاب؟ وكيف اختلف مصطفى كامل عن زملائه فى تنفيذ هذه التعليمات؟

٢ من الكتاب ذى الموضوع الواحد «كفاح شعب مصر» (إجبارى)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم: (أحمس - سقنن رع - كاموس)

٢- لجأت جموع الشعب إلى .... ليتحدثوا باسمهم.

(الجنود والضباط - المشايخ والعلماء - التجار والصناع)

(ب) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة؟ وما مصير ملك فرنسا (لويس التاسع)؟

(البحيرة - ٢٠٢٠)

القراءة متحررة المحتوى:

«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته؛ فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكرًا من أحد، وأنت لن تستطيع العمل والعطاء إلا إذا جربت الإخلاص، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت وتصبح أكثر حبًا للعمل، وأكثر ثقة فى نفسك وفى قدراتك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «مطمئنا»: .... (خائفا - قلقا - مترددا)

٢- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة: .... (قيمة الإخلاص - أثر العمل - عظمة الإيمان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- يعمل المخلصون وينتظرون المقابل. ( )

٢- المخلصون هم الذين يذوقون حلاوة ما عملوا. ( )

(جـ) كيف نقيس الإخلاص؟

(المنيا - ٢٠٢٠)

النصـــوص

من نص «من أجل مصر» اقرأ ثم أجب: (اجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) أكمل: مرادف «رحما»: .... ، ومضاد «تفتحون»: ....

(ب) فى الحديث الشريف بشارة وتوصية وتعليل، وضح ذلك.

(جـ) ١- «فاستوصوا بأهلها خيرًا» أسلوب .... غرضه ....

٢- «خيرًا» نكرة تفيد .... (أكمل)

(د) من المقصود بكلمة (أهلها)؟ ومن المقصود من كلمة (استوصوا)؟ (الدقهلية - ٢٠٢٠)

من نص «عهد الطفولة»:

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا	متألقًا فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالى
فإذا أنا كفراشة بهرت بما	قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) المراد بـ «رغبة»: .... ، ومضاد «ساطعا»: ....

(ب) لم ارتحل الشاعر كما ارتحل غيره؟ وما أثر ذلك عليه؟

(جـ) قائل النص هو الشاعر: (عبد القادر القصاب - يوسف خليف - محمد عبد المطلب).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر «فإذا أنا كفراشة»؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدويه ... سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطر رقرا ... ق فوق ضفاف ورديه

(أ) مرادف «جداول»: .... ، ومضاد «بدوية»: ....

(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى هذه الأبيات؟

(جـ) قائل النص هو الشاعر: (عبد القادر القصاب - يوسف خليف - محمد عبد المطلب)

(د) ما الجمال فى (سيناء عروس بدوية)؟

(الجيزة - ٢٠٢٠)

رابعًا النحو

«العلم العلم مصباح نوره ساطع، وهو يساعد على التقدم لا التخلف، به عاش الأجداد سعداء حيث كانوا، وبه تشيد نهضة الأحفاد، فعلى كل ذوى العلم أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم الطريق لينجحوا فى حياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(ظرفًا مبنيًا - فعلًا معربًا وآخر مبنيًا - نعتًا وبين نوعه - حالًا - توكيدًا - معطوفًا)

(جـ) كن مخترعًا لا مقلدًا. (احذف لا وضع لكن مغيرًا ما يلزم)

(د) (يؤدى الطلاب واجبهم مجتهدين) حول الحال إلى نعت مفرد.

(هـ) صوب الخطأ فى الجملتين التاليتين:

١- اسعى للنجاح أيها الطالب.

٢- اللاعبان كلاهما مجتهد. (ما تحته خط يعرب توكيدًا معنويًا).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

(ألا انهض وسر فى سبيل الحياة ... فمن نام لم تنتظره الحياة). (المنيا - ٢٠٢٠)

الامتحان الثاني

أولًا التعبير

١- التعبير الوظيفي (إجباري): «اكتب برقية تهنئة لمعلمك لحصوله على المعلم المثالي»

٢- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) «العمل شرف للإنسان المخلص دعت إليه الشرائع السماوية»

(ب) «الوحدة الوطنية والتضامن الشعبي بين المسلمين والمسيحيين هما سبيل التقدم» (القاهرة - ٢٠٢٠)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«وكان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أكبر خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بسط»: .... (قبض - مد - عزل)

٢- مضاد «خسارة»: .... (مكسب - مصلحة - ضرر)

(ب) ما هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟ وما مصير كل منهما؟

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قائد الثورة الشعبية في القاهرة هو .... (محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)

٢- كثرت ضحايا الإنجليز لأنهم: .... (وضعوا أسلحتهم للراحة - عزل من السلاح - قلة ضعيفة)

(ب) ما مضمون رسالة قمبيز للمصريين؟ ولماذا لم يقتل المصريون رسول قمبيز؟ (دمياط - ٢٠٢٠)

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«يعتبر التمر غذاءً متكاملًا للإنسان منذ القدم؛ وذلك بسبب طعمه اللذيذ، وقيمته الغذائية العالية، حيث يحتوي على نسبة عالية من العناصر الطبيعية التي يحتاجها الجسم بكميات متفاوتة، مما يجعل منه علاجًا فعالًا للعديد من الأمراض، وواقيًا من عدد آخر منها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «فعالًا»: (طبيعيًا - صناعيًا - مؤثرًا)

٢- مضاد «العديد»: (الكثير - القليل - السريع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- التمر لا يحتوي على عناصر طبيعية. (   )

٢- التمر علاج فعال للعديد من الأمراض. (   )

(الفيوم - ٢٠٢٠)

(جـ) لماذا يعتبر التمر غذاءً متكاملًا للإنسان منذ القدم؟

ثالثًا النصــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص (نصائح غالية) (إجابة)

قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «اصبر»: .... (اجزع - لِن - ايئس)

٢- جمع «الصلاة»: .... (الصلوات - الصلات - كلاهما صحيح)

(ب) وضح ما اشتملت عليه الآية الكريمة من أوامر ونواهٍ.

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى: «يا بنى». وما قيمته؟

(د) «إن علم الله واسع وهو مطلع على كل شىء مهما كان صغيرًا أو مختفيًا». اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى. (المنيا - ٢٠٢٠)

١ من نص (فى حب مصر):

رويـــدك إنـــا فى الـعـلا يـــوم ننتمى	كـلانـا أبــوه الـنـيـل أو أمــه مصر
لـنـا ذروة المجـد الـــذى تحـت ظله	تـنـاسلـت الأحـقـاب واعتمل الدهر

(أ) هات مرادف «الأحقاب»، ومضاد «تناسلت»، وجمع «ذروة».

(ب) علام يدل التعبير بقوله (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر)؟

(جـ) ما الجمال فى «تناسلت الأحقاب»؟

(د) (رويدك إنا فى العلا يوم ننتمى) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض البلاغى منه؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

وجـــــداول مـــن عـطـر رقـــرا	ق فـــــوق ضـفــــاف ورديــــه
ســيــنـــــاء مـــنــاجـم فـــيروز	وكـــنــــوز عـقـيـــق سـحـريـه

(أ) هات مرادف «جداول»: ....، ومفرد «مناجم»: ....، ومضاد «رقراق»: ......

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (وجداول من عطر رقراق)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة (جداول) جمعًا لـ .... (بنى سويف - ٢٠٢١)

رابعًا: النحـــــو

اقرأ ثم أجب:

«العمل الحقيقى مقياس نهضة الشعوب، فبالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، لذا كن مخلصًا فى عملك لا متهاونًا وعش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا معربًا وبين علامة إعرابه.
٢- اسمًا مبنيًا وبين نوعه.
٣- فعلًا مبنيًا وفعلًا معربًا.
٤- حالًا جملة وبين الرابط.
٥- اسمًا معطوفًا وبين علامة إعرابه.
٦- نعتًا جملة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- هذا عالم جليل. (اجعل الاسم المبنى معربًا وغير ما يلزم)
٢- حضر عالم واثق من نفسه. (اجعل النعت حالًا وغير ما يلزم)
٣- «لا يتحقق طموح المرء بالأقوال بل بالأفعال» ضع (لا) مكان (بل) وغير ما يلزم.

(د) اختر الصواب: شاهدت فاطمة وعائشة .... (كلاهما - كلتيهما - كلهم).

خامسًا: الخـــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك. (أسيوط - ٢٠٢٠)

الامتحان الثالث

أولًا: التعبيـــر

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالأخلاق الحميدة.

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الأمانة صفة جميلة يجب أن يتحلى بها كل إنسان.
٢- النيل نعمة من نعم الله... اكتب عن أهميته، وكيف نحافظ عليه. (بورسعيد - ٢٠٢٠)

ثانيًا: القـــراءة

(أ) من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة .... فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- كلمة مرادفها «ثقة»: ....   ٢- كلمة مضادها «هينة»: ....

(ب) علل: بالرغم من كره منتصر الشديد للذئب إلا أنه بحث عنه كثيرًا.

(جـ) صوب الخطأ في العبارة الآتية: أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر يعمل بالزراعة.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) أكمل مكان النقط بالكلمة المناسبة:

١- تولى حركة المقاومة الشعبية في البحر الصغير ....

٢- المدينة التي قاومت حملة فريزر ....

(ب) كانت الطبيعة سيفًا على رقاب الفرنسيين في معركة الجمالية، وضح ذلك. (الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«لقد خلق الله - عز وجل - الكون في أروع صورة وأدق نظام؛ ليكون دليلا حيًا ماديًا على وجوده ووحدانيته وقدرته المطلقة؛ فيجب على المؤمن التأمل في صنع الله، وذلك انصياعًا لأمره سبحانه وتعالى؛ حيث قال ممتدحًا من أحيا عبادة التأمل والتفكر في آيات الله: ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾».

(أ) اختر الصواب لما يلي:

١- معنى «خلق»: ....   (أنشأ من العدم - ابتكر - صنع)

٢- جمع «كون»: ....   (أكوان - كائنات - كوائن)

٣- مضاد «قدرة»: ....   (قلة - عجز - ضعف)

(ب) على أي صورة خلق الله الكون؟

(جـ) لماذا خلق الله الكون؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن .... إنه فرصة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بواسل»: ....   (مضطرون - مضطربون - شجعان)

٢- مضاد «التصميم»: ....   (تزايد - تناقض - تراجع)

٣- المراد بـ«الفرصة» في النص: (تحية الزعماء - الوحدة الوطنية - التفاخر والكبرياء)

(ب) تتعدد عوامل النصر فى الفقرة، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب «المرة تصميم - بغير حساب»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «عهد الطفولة»: (قنا - ٢٠٢٠)

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا متألقًا فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالى

(أ) هات مضاد «رغبة»، وجمع «العلم» فى جملتين من عندك.

(ب) كيف رأى الشاعر العلم؟ وماذا كان قراره؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «رأيت العلم نورًا»؟

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»: (أسوان - ٢٠٢٠)

سيناء عروس بدوية سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية

(أ) تخير: جمع «عروس»: .... (عرائس - أعراس - معراس)

(ب) أكمل:

١- «خيول عربية» تصوير لسيناء بـ........ ويدل على ....

٢- «بدوية، عربية» بينهما ....

(جـ) بم وصف الشاعر سيناء فى البيتين؟

(د) هات مما حفظت من النص ما يدل على أن سيناء غنية بالكنوز مثل العقيق والفيروز. (الشرقية - ٢٠٢٠)

النحــــو

«العلم النافع سلاح الإنسان فى كل العصور، وقد حثت الأديان جميعها لا بعضها عليه، فاحرص أيها الطالب على علم ينفعك فى مستقبلك، واعلم أن الطلاب الذين يجتهدون وهم مسرورون خير من الطلاب المتكاسلين».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- اسمًا مبنيًا. ٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية. ٣- نعتًا جملة.

٤- حالًا جملة. ٥- توكيدًا وبين نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كن فى عملك متأنيًا .... متعجلًا. (لا - بل - لكن)

٢- (الطالبان كلاهما متفوق) ما تحته خط. (مبتدأ ثانٍ - توكيد - خبر)

٣- (حضر الطالب يسعى للعلم) ما تحته خط «حال» نوعه (مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ليسوا متكاسلين لكن مجدين (ضع لا مكان لكن وغير ما يلزم).

٢- أنت تمشين في الخيرات - أنتن تمشين في الخيرات. فرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء.

رابعًا الخط

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى.

املأ فؤادك رحمة لذوي الأسى لا يرحم الرحمن من لا يرحم

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

الامتحان الرابع

أولًا التعبير

(أ) (إجباري) اكتب لافتة عن أهمية المياه.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- العمل الجاد المخلص هو طريق تحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والوطن.

٢- الوقت كنز ثمين إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء. (المنيا - ٢٠٢٠)

ثانيًا القراءة

١ من كتاب (كفاح شعب مصر): أجب عما يأتي:

(أ) من أكون؟

١- شجعت كاموس وأحمس على مقاومة الهكسوس. (..........)

٢- حررت بيت المقدس من الصليبيين في معركة حطين. (..........)

(ب) كيف طرد المصريون الفرس من بلادهم؟

(جـ) ما الفرق بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من حملة فريزر؟ (الوادي الجديد - ٢٠٢٠)

من كتاب الموضوعات المتعددة:

٢ من موضوع: (منتصر ومجاهد): اقرأ ثم أجب:

«لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر... كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تسيد»: .... (انتصر - أخذ - أصبح ملكًا - سيطر على)

٢- مضاد «النكسة»: .... (الأمل - البلاء - الهزيمة - اليأس)

(ب) حققت الطائرة خسارة كبيرة للعدو. وضح ذلك.

(جـ) كيف كان منتصر وفيًا لزميله مجاهد؟

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تم علاج منتصر من الأزمة النفسية عند بدو سيناء. ( )

٢ القراءة متحررة المحتوى: (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

«مما لا شك فيه أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملًا، ولكل مجتهد نصيب؛ لذا لم تجعل المنزلة الرفيعة لخامل، فاجتهد أيها الطالب، واستعد لخوض معترك العمل لتحقيق هدفك فى الحياة، وتكون إنسانًا نافعًا لنفسك ولمجتمعك، ولتعلم أنه ما عاش من عاش لنفسه فقط».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «شك»: .... (ظن - ريب - وساوس)

٢- مضاد كلمة «خامل»: .... (سريع - نشيط - يقظ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- الوصول إلى المنازل العليا لا يستوجب الكد. ( )

٢- لم تخلق الدنيا لكسول. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو تكاسل كل فرد منًا عن عمله؟

النصــوص

١ من نص «من أجل مصر» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: (إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا).

(أ) هات: مرادف «ذمة» ....، وجمع «القيراط» ....

(ب) أكمل:

١- (فاستوصوا بأهلها خيرًا) أسلوب .... والغرض منه ....

٢- «خيرًا» نكرة تفيد .... و «أرضًا» نكرة تفيد ....

(جـ) لماذا وصى النبى بأهل مصر؟ وعلام يدل ذلك؟ (مطروح - ٢٠٢٠)

● أجب عن نص واحد فقط مما يأتى:

٢ عهد الطفولة:

فــإذا أنــا كــفــراشــةٍ بــهــرت بــمــا	قــد أبــصــرت مــن هــيــبــة وجــلال
فقبست إيــمــانًــا وحــبًّــا صــادقًــا	بــالــمــرتــجــى، والــشــعــر كــان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بهرت»: .... (دهشت - طارت - عميت - انطلقت)

٢- مضاد «قبست»: .... (أخذت - اختلست - تركت - رحلت)

٣- قائل البيتين هو ...... (محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - نجيب محفوظ)

(ب) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

(جـ) ماذا أفاد العطف فى: «إيمانًا وحبًا صادقًا»؟ (الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ سيناء أرض الفيروز:

سيناء تميمة وادى النيـ	ـل تعود إلى صدر الوادى
سيناء تعود وساقى النو	ر يصب كئوس الأضواء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «ساقى»: .... (سقاة - سواقى - سوقات - سوقة)

٢- صدر الوادى يقصد بها .... (سيناء - مصر - طيبة - السودان)

٣- قائل البيتين هو ...... (محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - نجيب محفوظ)

(ب) فى البيتين ما يدل على مكانة سيناء وفرحة النصر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى: «ساقى النور يصب»؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

رابعًا النحــــو

(سجلت الأمة العربية حضارة أركانها ثابتة، أبناؤها كلهم تربطهم روابط عديدة، فآمالهم واحدة، ويسعون إلى أهداف مشتركة وهم راغبون فى مستقبل مشرق يعم فيه السلام لا الحرب).

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٢- فعلًا مبنيًا واجعله معربًا. ٣- حالًا وبين نوعها.

٤- نعتًا جملة فعلية. ٥- توكيدًا وبين نوعه.

(جـ) أجب حسب ما هو مطلوب:

١- يا طالبة اتقى الله. الفعل مبنى على:

(الكسر - حذف النون - حذف حرف العلة - السكون)

٢- اللهم ارزقنا الخير الوفير. (اجعل النعت حالًا)

٣- لا نصدر القمح لكن القطن. (ضع لا مكان لكن واكتب الجملة صحيحة)

خامسًا الخــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما دعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

(الأقصر - ٢٠٢٠)

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «كبرياء طفل»:

(أ) ١- حفظوا   ٢- أعرض

(ب) أستمع إليها كما استمع غيره من الطلاب.

(جـ) ردًا قائلًا: كيف تطلب منى أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا ولا كان أبى كذلك؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا وحاشا لى أن أكون كذلك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (✗)   - (✓)

٢- أواريس

٣- زحف بجيشه من طيبة إلى الشمال، وعندما التقى الجيشان اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته، وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده، وظل يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم «أواريس».

٢- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «نصائح غالية»:

(أ) ١- تواضعًا   ٢- جميع ما سبق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) «لا تصعر - لا تمش»، كلاهما أسلوب نهى يفيد التحذير من الغرور والتكبر.

(د) ﴿وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾

٢ من نص «عهد الطفولة»:

(أ) ١- لامعًا.   ٢- نفور.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) تشبيه للعلم بالشعلة، مما يدل على أهمية العلم.

(د) توضيح لسبب الارتحال وهو الاقتباس من العلم.

رابعًا: النحو:

(أ) ١- خبر مكون.   ٢- مفعولًا به أول.

٣- منصوب.

(ب) ١- توفر فرعون. ٢- المبتدأ فى جملة «اسم» وأمها» - كريمًا «الشجرة»

(جـ) ١- هذان هما المصريان المخلصان لوطنهما.

- هؤلاء هم المصريون المخلصون لوطنهم.

٢- تربى الأمهات أبناءهن تربية صالحة.

(د) ١- إن اللذين تفوقا كانا مجتهدين.

٢- مبنى على الفتح.

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «لو أنني ضابط شرطة»:

(أ) ١- السلام.   ٢- أجهل.

(ب) أن اليوم هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (✗)   - (✓)

٢- ستة   ٣- أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «من أجل مصر»:

(أ) ١- عهد وأمان.   ٢- مصر.

(ب) أخبر بأن المسلمين سوف يتملكون مصر؛ لأن أهل مصر لهم صلة قرابة ومصاهرة بالنبى ﷺ.

(جـ) «إنكم ستفتحون أرضًا»: أسلوب مؤكد بـ «إن».

(د) - المعجزة هى إخبار الرسول بأمور غيبية.

- البشارة هى فتح مصر، وتدل على صدق نبوة محمد ﷺ.

٢ من نص «فى حب مصر»:

(أ) ١- قمة.   ٢- أبرار.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) لأن تقديم الخبر «الجار والمجرور» على المبتدأ يفيد التوكيد والتخصيص.

(د) يعود على الحاقدين على مصر والمتربصين بأهلها شرًا.

رابعًا: النحو:

(أ) ١- حالًا. ٢- نعتًا.

٣- مضافًا إليه. ٤- منصوب

(ب) ١- تهدد - هذه - يبذلها - المهملين، مجرور بالياء.

(جـ) ١- لا تفعل المنكرات لكن الطاعات.

٢- فى المكتبة.

(د) أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر ديسمبر

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

(أ) نجس - جمدت. **(ضع أنت الجملتين)**

(ب) الشيخ راغب: استضافه عشرة أشهر ودبر أمر عودته.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (✗) - (✓) ٢- عمر مكرم.

٣- ظالم مستبد، قاس لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «ذكريات أكتوبر»:

(أ) ١- استحقاق. ٢- تراجع.

(ب) على الحياة الكريمة - تضحيات جنود بواسل قدموا أرواحهم فداء للوطن.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) دلالة على منتهى الجود والكرم والشجاعة.

٢ من نص «سيناء.. أرض الفيروز»:

(أ) ١- صغيرة. ٢- ساكن. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) بالعروس البدوية فى جمالها، والخيول العربية فى أصالتها، والحمام الأبيض فى جوها السلام، وسنابل القمح فى وفرة خيراتها، وبحدائق الصهباء العطرة فى صفانها.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

الكلمة	إعرابها
المصلحون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
إنسانًا	خبر يكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
موقع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- من: اسم شرط، الذى: اسم موصول.

٢- يتطلع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- محمودًا: نعت «مفرد»

- يسودها: نعت «جملة فعلية».

٤- كلهم «توكيد معنوى».

(جـ) ١- لا. ٢- يغرد / «جملة فعلية».

(د) ١- جملة النعت: شاهدت عمالًا جهدهم كبير.

- جملة الحال: شاهدت العمال جهدهم كبير.

٢- جميعهم: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- جميعًا: حال منصوبة بالفتحة.

إجابة امتحانات بعض المدارس والإدارات لعام ٢٠٢

١ محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «طيار مقاتل مرة أخرى»:

(أ) ١- أنفاق. ٢- ظاهر. ٣- جنود بحرية.

(ب) سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

- أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

(جـ) عشرة أشهر.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

١-(أ) (✓) (ب) (✗)

٢- وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع الوالى خورشيد لتهدئة الشعب الثائر.

ثالثًا النصوص:

من نص: نصائح غالية

(أ) ١- نبات ٢- الأعمال ٣- الحنان

(ب) أن الله سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا، الحسن منها والقبيح، مهما كانت صغيرة، فهو سبحانه وتعالى عليم بخفايا الأمور.

(جـ) علم الله الواسع.

(د) أجب بنفسك.

١ من نص عهد الطفولة:

(أ) ١- مغانم. ٢- معتمًا.

(ب) أدرك قيمة العلم وأهميته في إزالة ظلام الجهل في مجتمع يقدر العلم والعلماء، ولهذا سعى واجتهد في تحصيل العلم.

(جـ) تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور.

٢ من نص: سيناء أرض الفيروز.

(أ) ١- سنبلة. ٢- حضرية.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) بينهما جرس موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
العدل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
ضروريًا	خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- العدل، الذي.

٢- يعيش، أصبح

٣- السماوية، الضمة

٤- في أمن

٥- جميعهم، توكيد معنوى.

(جـ) ١- بل / لكن ٢- الفتيات يصمن شهر رمضان

(د) حسام؛ لأن الفاء تدل على السرعة.

٣

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع: لو أننى ضابط شرطة.

(أ) ١- يرتكبون. ٢- متفاوتون. ٣- الجريمة.

(ب) من أجل مصر، يعقد يوم الخميس من كل أسبوع.

(جـ) ينبغى أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

(د) إعجابًا بإجابته.

(هـ) ١- عين جالوت. - افتخارًا بتقاليدهم.

٢- أجب بنفسك.

٣- آمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، وأدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

ثالثًا النصوص:

من نص: من أجل مصر:

(أ) ١- ستتملكون. ٢- أرحامًا.

(ب) الوصية: هى حسن معاملة أهل مصر. التعليل: أن أهل مصر أصحاب لهم حرمة وحق رحم.

(جـ) يدلُّ على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينها في العلاقات التي تربط بين الناس.

(د) لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبي وهو فتح مصر في المستقبل القريب، وحدث ذلك بالفعل في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب على يد الصحابي عمرو بن العاص.

١ من نص: سيناء أرض الفيروز:

(أ) ١- ما يتبرك به الإنسان. ٢- الأودية.

٣- الدكتور يوسف حليف

(ب) فهي غنية بكنوز العقيق والفيروز، وفيها جداول من عطر رقراق وبها ضفاف وردية وسنابل قمح ذهبية

(جـ) يشير الشاعر إلى العبور، ويجعل الوادي (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذي يعود طفله إلى صدره.

(د) أجب بنفسك

٢ من نص: عهد الطفولة:

(أ) ١- الأخذ ٢- حقارة. ٣- الوحل

(ب) شبه نفسه بالفراشة. وذلك يدل على رقته وبراءة طفولته

(جـ) نتيجة لما قبلها

(د) لأنه يرى أن المكسب المادى فانٍ وزائل.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
[illegible]	[illegible] مرفوع وعلامة رفعه الضمة
كله	توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الحرير	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

(جـ) ١- الذي: اسم موصول

٢- وجب يتقدم   ٣- مختصين: مفردة

٤- يحنو: في محل رفع

٥- الكسل: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

(د) ١- جاء الطلاب جميعهم للمدرسة

٢- صل: لأنه فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

٣- إن هذين معلمان مجتهدان.

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

② من موضوع "منتصر ومجاهد":

(أ) ١- كلاهما صواب.   ٢- الترتيب.

(ب) ١- (✗)   ٢- (✗)

(جـ) مشهد الذئب عندما افترس زميله مجاهدًا، وكان يشغل باله أن يعود إلى أهله بسرعة.

(د) من قصة "كفاح شعب مصر":

١- (أ) (✗)   (ب) (✓)

٢- (أ) حطين.   (ب) عمر مكرم.

٣- قام السلطان بعزل الوالي خورشيد لتهدئة الشعب الثائر.

ثالثًا: النصوص:

من نص "من أجل مصر":

(أ) ١- قراريط.   ٢- خيرًا.

(ب) ١- الترمذي.

٢- الشفاعة عن فتح مصر، الوصية [illegible] معاملة أهل مصر، التعليل: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق رحم.

(جـ) أسلوب أمر.

(د) أجب بنفسك.

① من نص "عهد الطفولة":

(أ) ١- أموال.   ٢- ظلام.

(ب) ١- عهد الطفولة الجميلة، لأنه [illegible] العلم منذ صغره.

٢- توحي بتفاهة المكاسب المادية، لأنها [illegible]

(جـ) الشاعر عبد القادر القصاب.

(د) تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور.

② من نص "سيناء أرض الفيروز":

(أ) ١- مجاري ماء.   ٢- حضرية.

(ب) ١- أجب بنفسك. ٢- الدكتور يوسف خليف.

(جـ) شبه الشاعر سيناء بعروس البادية، مما يدل على جمالها.

(د) نعم، فهو تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
الشباب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
عقولهم	عقول: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
ذا	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الألف.
الصدق	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١- جاهدًا، مفردة.

- الذين: اسم موصول، "هم" في كلمة عقولهم ضمير متصل.   - تستنير.

(جـ) ١- هذان.

٢- يعالجن: فعل مضارع مبني على السكون

(د) نحن متعاونون لا متخاذلون.

رقم الإيداع : ٨٤٤٦ / ٢٠٢٠

نهضة مصر

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٣/١/١٠/١٠٣



المراجعة النهائية

- مراجعة على القصة
- مراجعة على القراءة
- مراجعة على النصوص
- مراجعة على القواعد النحوية

أولًا: القصة

ملخص لقصة «كفاح شعب مصر»

١ جيش تحرير مصر

- الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون فى أسيا، أتوا من الشمال إلى مصر للتدخل فى شئونها ولتفرقة صفوف الشعب المصرى.
- اتخذ الهكسوس من مدينة (أواريس) عاصمة لهم، وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- سخر ملك الهكسوس من (سقنن رع) أمير طيبة، وحذره بسبب ما تسببه أفراس النهر من إزعاج؛ لكن السبب الحقيقى أن (سقنن رع) كان يزيد من أعداد جيشه.
- اجتمع (سقنن رع) برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف، وقرروا تأديب ملك الهكسوس، ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك لـ(سقنن رع).
- مات (سقنن رع)، فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذى شجعته أمه (إياح حتب)، ومات (كاموس) وتولى القيادة (أحمس)، وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال، وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال.

٢ كفاح شعب مصر

- انهارت دولة «أشور» فى القرن السابع قبل الميلاد، ثم ظهرت دولة «الفرس» الوريث الشرعى لها.
- أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشًا هجم به على مصر فى القرن السابع قبل الميلاد، إلا أن المصريين لم يستسلموا.
- لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة، فحاول أن يُطَمْئِن المصريين، ويطلب منهم التسليم دون حرب، فأعد سفينة لتتجه إلى منف، ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم.
- رفض المصريون التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية، فلجأ (قمبيز) إلى التهديد؛ فاشتد غضب المصريين وزادت حماستهم، واستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله.

- اجتمع (قمبيز) برجاله، واستقر أمرهم بحيلة خبيثة، وهي أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثًا مخادعًا، ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بدعوى أن فرعون يطلب اجتماعهم، ومن يمتنع فستصيبه اللعنة، وعندما يحضرون يعلمون أن لهم سيدًا آخر هو (قمبيز) وقد صارت الأمور بيده.
- لم ينخدع المصريون بحيلته، فحشدوا الجيوش وقابلوه، واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح (منف)، إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف.
- اشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس، وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلًا حتى طردوا العدو وتحررت البلاد.

٣ مصر خالدة على مر الزمن

- جاء الصليبيون من أوربا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى، ووقف الشعب أمامهم في عزم وإصرار يصد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبي) الذي كان شهمًا نبيلًا في معاملة أسراهم، وقد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.
- بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثأر لهزيمة أجداده؛ فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق.
- جاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط، واستعد المصريون وجمعوا شملهم ووحدوا أمرهم.
- توفي (الملك الصالح) أثناء زحف الصليبيين، فأخفت زوجته (شجر الدر) خبر وفاته، ونهضت بتصريف الأمور وتدبير أمر الحرب.
- بدأت المعركة، وتلاحم الجيشان، وهُزِم الصليبيون مرة أخرى، وفر (لويس) وجيشه إلى الشمال، ولكن جيش مصر طاردهم حتى قُبض على (لويس) وحاشيته، وسجن بدار ابن لقمان بالمنصورة.
- بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) في القرن الثالث عشر الميلادي من منغوليا شمال الصين، فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق، وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد، واستولوا على الشام، وامتد سلطانهم إلى حدود مصر.

- خرج (قطز) على رأس الجيش المصرى، والتقى الجيشان عند (عين جالوت)، ونجحت خطة الجيش المصرى وهى (التظاهر بالانكسار والفرار)، فاندفع المغول إليهم بقوة. وفى اللحظة الحاسمة عاد الفارُّون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ، واختل توازن المغول، وانقض عليهم سلاح الفرسان بقيادة بيبرس، وانتصر الجيش المصرى، وطهر أرض الشام من المغول، وكان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا.

مصر الثائرة

١- المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة:

- جاء نابليون لغزو مصر، وقبل وصوله الإسكندرية أرسل إلى (محمد كُريم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء فى منصبه، على أن يقوم بمساعدة الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن.
- لم يستجب (محمد كريم) لمطالب نابليون، واستمر فى رفضه وكفاحه ضد الغزاة، إلى أن قُبض عليه وقُدم للمحاكمة العسكرية، وحكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص.
- تزعم (عمر مكرم) الأحرار، وتقدم الصفوف، وراح يشعل حب الوطنية فى الصدور، وينظم الصفوف فى كل حى حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون، غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه.
- لم تهدأ ثورة الشعب، وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر، وعندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا غادر مصر خفية فى أغسطس عام ١٧٩٩م.
- جاء (كليبر) بدلًا من نابليون، وفى عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد، واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً وصغارًا وكبارًا، وصمدوا للمستعمرين، وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة، وحاصر الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة، ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

٢- المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير:

- اشتعلت ثورة المصريين فى كل مكان، وكانت منطقة (البحر الصغير) فى المقدمة، وهى منطقة تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وكان البطل (حسن طوبار) زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكان يملك مراكب صيد كثيرة.

- لم تكد تبدأ حملة (بونابرت) على هذه المنطقة حتى انتقل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد يثير الحمية في صدورهم وينظم الصفوف، وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا، وما إن وصل الفرنسيون إلى المطرية حتى اشتبك الشعب معهم في معركة حامية، انتصر فيها المصريون وانسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار في البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) مرة أخرى، ولكنه رفض بإصرار وتضامن الشعب مع طوبار.

٣ - المقاومة الشعبية في الصعيد:

- وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود)، فاندفع الأهالي نحو السفن ثائرين، واستولوا على ما فيها من ذخيرة، واستخدموها في مواجهة الغزاة وإطلاق النار في سفينة القائد الفرنسي، مما جعله يشعل النار في سفينته؛ لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار، وقفز في النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص، فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء شملت الصعيد كله، ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود)، برز وسطها بطل ثائر يسمى (أحمد الأبنودي).
- دعا الأبنودي إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة، واستطاع أن ينجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلًا.

٥ إرادة الشعب وعزل الوالي التركي «خورشيد»

- كان (خورشيد) واليًا ظالمًا فاسدًا حاكمًا مستبدًا لا يحب شعبه، ويجمع المال لينفقه على ملذاته، وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين، كل همهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
- اعتدى جنود (خورشيد) في مايو سنة ١٨٠٥م على المحلات والمارة بالشوارع، فنهبوا أموالهم؛ ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
- لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء، وقدموا مطالبهم إلى الوالي، وهي:

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.

٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلى والبحرى.

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.

- سخر (خورشيد) من هذه المطالب، وأنكر حق الشعب فيها؛ مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلعه.
- اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته، وطال حصار الشعب للقلعة.
- وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالى استجابة لمطالب هذا الشعب الذى يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

٦ شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) فى مارس سنة ١٨٠٧م، ولم يقاوم محافظها (أمين أغا)، بل سلم الإسكندرية للدخلاء، ولا عجب فى ذلك، فهو تركى الأصل.
- وصل خبر زحف الجيش الإنجليزى إلى رشيد، فجمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور، واستقر رأى الجميع على المقاومة حتى الموت، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة. وأرسل المحافظُ الرسلَ خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- كانت خطة أهل رشيد مُحكمة؛ فقد أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تمامًا، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة، وفتح الباب الرئيسى ووزع الجنود على المنازل الواقعة فى الشارع الرئيسى (دهليز الملك)، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة، فانهال عليهم الرصاص من نوافذ المنازل، وخرج الجنود والأهالى وقاتلوا بالسلاح الأبيض، فلاذ من تبقى من الإنجليز بالفرار إلى خارج المدينة.

الفصل الأول: جيش تحرير مصر

١- ماذا تعرف عن الهكسوس؟

الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واغتصاب خيراتها.

٢- إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

٣- كيف حكم الهكسوس مصر؟

(أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.

(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشرَّدوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٤- ما السبب الحقيقي لرسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟

السبب: أنه علم أن سقنن رع يزيد في جيشه.

٥- ماذا فعل (سقنن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

- اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل.
- دعا أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

٦- المرأة المصرية مواقفها مشرفة، دلل على ذلك من خلال أحداث القصة.

ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حتب) زوجها (سقنن رع) ليقاتل الهكسوس، وعندما سقط مضرجًا بدماء الشرف في ميدان المعركة، شجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، وانتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

٧- كيف حقق أحمس النصر على الدخلاء؟

اندفع (أحمس) بجيشه نحو الهكسوس الرعاة في قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى الشمال، وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

٨- كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

هرب الهكسوس من وجه الجيش المصري، وعادوا من حيث أتوا.

الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

١- متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التى خلفتها؟

- تداعت فى القرن السابع قبل الميلاد.

- وخلفتها دولة الفرس باعتبارها وريثًا شرعيًا لها.

٢- بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟

- حلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.

٣- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟

- فى القرن السابع قبل الميلاد.

- صمم الشعب المصرى على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٤- ما الأنباء التى وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟

- الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٥- علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.

- لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.

٦- ما موقف المصريين من الرسالة التى أرسلها قمبيز؟

- زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

٧- لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟

- افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

٨- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب منها؟

- ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس فى قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.

- وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته، وازداد حماسة، واستقر على رفض التسليم.

٩- ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح.

- ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم.
- لا، لـم يصـح ظنهم؛ لأن المصريين راحـوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولـوا وادى النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبى المسلح، حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

١٠- لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم؟ وكيف خاب ظنهم؟

- لأن ملكهم قمبيز انتصر على (أبسماتيك) فى بادئ الأمر ودخل (منف).
- خاب ظنهم فقد راح الشـعب يقاوم مقاومة الأبطال حتى حَوَّل وادى النيل إلى شـعلة كفاح، وكلما عاود ملك الفرس الزحف ردَّه الشعب ذليلًا، و تحررت البلاد من بطش الفرس.

الفصل الثالث : مصر خالدة على مر الزمن

١- إلى أين توجهت الحملات الصليبية ؟ وكم استمرت ؟

- توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر.
- استمرت قرابة قرنين من الزمان.

٢- من أين جاء الصليبيون؟

- جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا.

٣- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

- سنة ٥٨٣هـ بعد هزيمة الصليبيين فى موقعة (حطين).

٤- كيف كان صلاح الدين شهمًا مع أعدائه ؟

- كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم. ويعفى منها النساء والأطفال.
- فعندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكى؛ فرقَّ قلبه، وفاضت دموعه. وأمر جنوده بالبحث عنه فى كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية».

٥- ما الذى فعله الصليبيون ردا على انتصار صلاح الدين فى حطين ؟

- أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.

٦- كم شهرا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط ؟ ولماذا؟

- بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

٧- ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟

- كتمت نبأ وفاة زوجها (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ونهضت بتصريف أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.

٨- ما المعركة التى هزم فيها لويس ؟ وماذا كانت نهايته ؟

- هزم لويس فى معركة (المنصورة)، وقبض عليه، وسجن بدار ابن لقمان.

٩- ماذا نعرف عن المغول؟

- هم قوم ظهروا فى القرن الثالث عشر الميلادى، واستوطنوا بلاد «منغوليا».

١٠- ماذا طلب المغول من الخليفة العباسى؟ وبم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

- طلب المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام.

- الرد: رفض، وردهم فى كبرياء.

- النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا.

١١- ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟

- كانوا يعتقدون أن مصر ستستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

١٢- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

- اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين؛ فاختل توازن المغول فهاجمهم بيبرس وهزموا هزيمة بالغة.

١٣- لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟

- لأنه خلَّص العالم من الدمار والخراب الذى كان يحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

١٤- ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

- لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوربا مخربين مدمرين.

الفصل الرابع : مصر الثائرة

١- ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟

- عرض عليه البقاء فى منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
- رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.

٢- ما الحكم الذى صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذى أوصى به للمجلس العسكرى؟

- القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه.
- أوصى به نابليون.

٣- إلى مَن اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟

- اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
- كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها فى كل مكان، وأشعل الوطنية فى الصدور.

٤- بم آمن (نابليون)؟ وما الذى أدركه؟

- آمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

٥- لماذا غادر نابليون مصر سرًّا؟

- لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا، وذلك فى أغسطس ١٧٩٩م.

٦- مَن الذى خلف نابليون فى مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟

- خلفه (كليبر).
- وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.

٧- اذكر ما فعله (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.

- حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

٨- ما دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية؟

- قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكنَّ يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

٩- بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟ ولماذا؟

- وصفوها بأنها فاقت كل حدٍّ.

- لأن الجميع تعاون فيها، وجاد كل منهم بما يملك، ودافعوا عن القاهرة دفاعًا مجيدًا.

١٠- وضح دور حسن طوبار فى مقاومة الفرنسيين.

- اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية فى صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

١١- ما الذى حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

- حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

- رفض حسن طوبار.

١٢- ما الذى فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟

- عندما رأوها اندفعوا نحوها، وهاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى؛ حتى مالت إلى الشاطئ.

١٣- اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودى) فى مقاومة الفرنسيين.

- قاد أحمد الأبنودى المقاومة فى بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وقادهم فى الكفاح، وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتمى فى قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة.

١٤- ما الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار العدو؟

- عندما حل الليل تسلل الأبنودى من المسجد بعد أن لبس ثيابًا أخرى وترك الأولى فى المئذنة.

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

١- كيف يتعامل الشعب المصرى مع الحاكم المستبد؟

يقف له فى بداية الأمر ناصحًا مُحذِّرًا، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم يثور عليه ويتمرَّد ويعزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.

٢- من خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟

- والٍ تركى فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصرى ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا.
- استعان فى حكمه بجنود غير مصريين، لا همَّ لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.

٣- لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟

لأنه كان فاسدًا، ظالمًا، مستبدًّا، قاسيًا، لا يحب الشعب المصرى، ولا يعرف الرحمة بالناس، كل همه جمع المال لينفقه على ملاذِّه، واستعان فى حكمه بجنود غير مصريين.

٤- اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده.

ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا فى الشوارع والميادين، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

٥- لماذا لجأت جموع الشعب المصرى إلى المشايخ فى ثورتهم على خورشيد؟

لمكانتهم العظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم.

٦- ما المطالب التى تقدم بها الشعب للوالى خورشيد؟

المطالب هى:

(أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد.

(ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.

(جـ) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

٧- ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟

- ضحك وسخر وأنكر حق الشعب فى هذه المطالب.
- قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

٨- ما الذى فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟

قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته، فاندفع مزودًا بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد وقلعته، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.

٩- ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعتهم لخورشيد؟

الحجة هى: أن خورشيد حاكم ظالم طاغٍ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالى العادل.

١٠- لماذا خضع السلطان التركى لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟

تهدئةً لثورة وغضب الشعب المصرى

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

١- متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟

- وصلت فى منتصف مارس عام ١٨٠٧م.
- قائدها: فريزر.

٢- علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.

لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣- ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛ للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

٤- خيّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره الشعب؟

الأمران هما:

- الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعًا عن الديار والأبناء والأموال.
- الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.
- اختار الشعب الصمود والمقاومة حتى الموت.

٥- وضح دور الأدباء فى معركة رشيد.

كانوا يحفّظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب الحماسة فى النفوس.

٦- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٧- ماذا أعجب الغزاة فى رشيد؟

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

٨- ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت؛ حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

٩- وضح دور النساء فى معركة رشيد.

اشتركت النساء فى المعركة، فكنّ ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة فى الجنود المصريين.

ثانيًا: القراءة

الدرس الأول: كبرياء طفل

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس سـمة الاعتزاز بالنفس على أنها من سمات الإنسان الحر الذى يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه فى كل موقف يحتاج للعزة والكبرياء، وهذا يتضح فى شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشـرة، هو مصطفى كامل الذى أصر على عدم ذكر كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه؛ حتى لا يكون كذابًا أو محتالًا.

ثانيًا أهـم المفردات

الكلمـــــة	تحليلهـــــا
📖 رهطًا من علية القوم	جماعة من عظماء القوم، الجمع: أرهط، وأرهاط.
📖 تنطوى عليه	تضمه وتحتويه.
📖 المثول بين يديه	الوقوف أمامه.
📖 اعتداد وأنفة	اهتمام واعتزاز.
📖 حاشا لى	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
📖 لم يتعد	لم يتجاوز.
📖 يتفوه	ينطق، المضاد: يسكت.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

- نالها سنة ١٨٨٧م.

٢- لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخمًا؟ ومن حضر هذا الحفل؟

- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.

٣- ما النظام الذي كان متبعًا في الحفل؟

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

٤- كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟

- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه

٥- بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل؟

- عقب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

٦- ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟

- كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» فتجاهله مصطفى كامل.

٧- ماذا ظن الضابط؟

- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

٨- لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم أجاب عليه؟

- ليناقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.
- أجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لى أن أكون كذلك.

٩- بم برر مصطفى كامل موقفه للضابط؟

- برره بأنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كذابًا محتالًا.

١٠- ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟

- ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١١- ما سبب اضطراب الضابط؟

- سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذى يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١٢- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

أتعلم:

- الاعتزاز بالنفس.
- الشجاعة فى قول الحق.
- التفكير فيما نفعل قبل الانسياق وراء الآخرين.
- الاجتهاد والتفوق الدراسى.

الدرس الثانى : لو أننى ضابط شرطة

أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيُّلى لتلميذ اسمه « مصطفى ». حيث حدد مهام ضابط الشرطة فى جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه برىء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهور بكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر.

ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
🕮 سر	سبب.
🕮 برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين.
🕮 مطوية	ملفوفة، المضاد: مبسوطة.
🕮 المدوَّن	المكتوب.
🕮 برهة	فترة وجيزة من الزمن، الجمع: بُرَهٌ.
🕮 سواء	متساوون، الجمع: أسواء.
🕮 يقترفون	يرتكبون.
🕮 إدانته	اتهامه.
🕮 تجاوز	مبالغة، المضاد: اعتدال.
🕮 باستعلاء	بتعالٍ، المضاد: بتواضع.
🕮 ساقتنى	قادتنى.
🕮 واعية	فاهمة أو متفهمة.
🕮 علت البسمة وجوهنا	ارتسمت البسمة على وجوهنا.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).
- يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.

٢- ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟

- أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.
- كل ورقة بها وظيفة مقترحة، يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.
- يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها وعن أي سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

٣- على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟

- وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.
- وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالًا يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي أن تفعل؟

٤- اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

١- يجعل الناس سواء أمام القانون.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاول منع وقوع الجريمة.

٥- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

١- يعامله على أنه برىء حتى تثبت إدانته.

٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته؛ لأنه إنسان.

٣- يأخذ حقَّ المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة.

٦- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.

٧- كان لأعضاء البرلمان والأستاذ موقف من إجابة مصطفى، وضحه.

- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجابًا بإجابته.
- قال الأستاذ: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».

٨- لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

- لأن إيمان حيّت مصطفى، وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط».

٩- لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

- حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، وأن يكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع.

١٠- كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟

- أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.

١١- ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

- يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.

الدرس الثالث: منتصر ومجاهد

أولا مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارينِ مصريينِ (منتصر ومجاهد)، في حرب ١٩٦٧م أصرَّا على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصرًا وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

ثانيا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
🕮 تستحث	تحفز.
🕮 أقصى	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاصٍ.
🕮 المدوية	دَوَّى: ارتفع صوته، المقصود: الفادحة.
🕮 بسط	مد ونشر، المضاد: قبض.
🕮 رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.
🕮 صَوْب	نحو.
🕮 غُرة	بياض فى جبهته، الجمع: غرر.
🕮 غيبوبة	فقد الوعى.
🕮 يقين	ثقة مطلقة، المضاد: شك.

ثالثا أهم الأسئلة

١- من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟

- طيار مصرى اسمه منتصر، ومعه زميله مجاهد.
- كان يطير بها بأقصى سرعة.

٢- ما الخسارة التى ألحقها العدو بمصر؟

دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

٣- ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما؟

أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٤- ماذا حدث لمنتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتيهما؟

هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه فى النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

٥- ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.

- أثره: راح فى غيبوبة عميقة، وأصبح يعانى من أزمة نفسية حادة.

٦- متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

٧- أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سُئل؟ وبم أجاب؟

- وجد منتصر نفسه فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.

- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

٨- ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة، كان يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة.

٩- ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

١٠- بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟

كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

١١- ما العودة المشار إليها فى الدرس؟

العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

الدرس الرابع : طيار مقاتل .. مرة أخرى

أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله ؛ حتى لا يستدل العدو عليه ، ودخوله المستشفى خمسة أشهر لاستعادة اتزانه النفسي ، وعودته إلى وحدته العسكرية التي تطورت ، واستعداده للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل .

ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا .
يعز	يصعب ، المضاد : يهون .
اغرورقت	امتلأت ، المضاد : جفت .
اتزانه	هدوءه ، المضاد : اضطرابه .
نبرة	صوت مميز .
الشاق	الصعب .

ثالثاً أهم الأسئلة

١- ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر .

٢- ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟ وما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟

- أخبره بأنه رتّب عودته إلى الضفة الأخرى من القناة .
- كان في منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة .

٣- ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر . - حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

٤- كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر؟

كان وداعًا حارًّا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بنى!

٥- ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

- طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ ليثأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.

٦- كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر؟ ومتى؟

- سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.
- قبل شروق أول ضوء للصباح.

٧- ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة؟

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

٨- ما المدة التى قضاها منتصر فى المستشفى؟ ولماذا؟

- قضى (خمسة أشهر) فى مستشفى القوات الجوية.
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.

٩- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

١٠- كم سنة قضاها «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.

الدرس الخامس: نصر أكتوبر العظيم

أولًا: مضمون الدرس

يتناول الدرس بطولة الجيش المصرى الذى حطم كل العقبات محققًا النصر على إسرائيل فى حرب ١٩٧٣م بفضل الإيمان بالله والثقة بالنفس والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله مجاهد من الذئب القاتل داعيًا له بالرحمة.

ثانيًا: أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
يلف	يملأ.
القمقم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة، الجمع: قماقم.
تدك	تهدم.
هادرة	قوية كهدير السيل.
غضون	خلال.
يشحذ	يقوى.
متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.
توهجًا	لمعانًا، المضاد: خفوتًا.
متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس.
غامرة	المراد: شديدة.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

في تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

٢- وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر.

انطلق الطيارون يعبرون القناة، وتصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.

٣- (الله أكبر) صيحة لها تأثير السحر على الجنود المصريين وعلى العدو. وضح ذلك.

هذه الصيحة باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.

٤- ما دور منتصر في معركة العبور؟

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.

٥- كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

- ست ساعات. - بعد الحرب بأسبوع.

- ليثأر من الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

٦- ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟

- المهمة الخاصة: أن يقوم بقتل الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

- وقد أداها خير أداء؛ حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وهبط في المنطقة التى استُشْهد فيها مجاهد متأبطًا مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

٧- استأذن منتصر قائده لمهمة فردية انتهت بالقضاء على الذئب صاحب الغرة البيضاء. لماذا فعل منتصر ذلك؟

فعلها عدلًا وقصاصًا من قاتل صاحبه.

٨- بم شعر منتصر بعد قتله الذئب؟ وبم دعا لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟

- شعر بفرحة غامرة.

- دعا لمجاهد بالرحمة قائلًا: «يرحمك الله يا مجاهد».

- خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

٩- أخذ منتصر بثأر وطنه وصديقه، وضح ذلك.

- بالنسبة لوطنه ونفسه: فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعه، ودك حصونه، وحقق النصر للوطن.

- بالنسبة لصديقه: فقد تمكن من قتل الذئب الذى افترسه.

١٠- «رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس» اذكرهما مبينًا ما ترتب عليهما

١- المرة الأولى: عندما سقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسيًّا سيئًا على منتصر.

٢- المرة الثانية: عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شعر منتصر بفرحة غامرة.

١١- ماذا يحدث إذا لم ينتصر الجيش المصرى فى حرب أكتوبر؟

لظلت سيناء تحت الاحتلال، وشاع الحزن فى قلوب المصريين.

ثالثًا: النصوص

النص الأول: نصائح غالية (قرآن كريم)

النصّ

قال الله تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ
فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ
وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ
ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ
ٱلۡحَمِيرِ ١٩ ﴾.

(لقمان: ١٦ - ١٩)

أولًا تذكر

- أخبر لقمان ابنه أن أعمال الإنسان مهما كانت صغيرة فإن الله مطلع عليها، وسوف يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة؛ لذا يجب أن نتقى الله فى كل أعمالنا، فإنه عليم بخفايا الأمور.
- يأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة فى أوقاتها بخشوع وتدبر، وأن يأمر الناس بكل خير وينهاهم عن كل شر، ويتحمل ويصبر على ما يصيبه فى سبيل ذلك.
- كما نصح لقمان ابنه بالتواضع وعدم التكبر على الناس، وبالاعتدال فى المشى، وبخفض الصوت أثناء الحديث، فبهذه الأخلاق ينال رضا ربه، ويسود بين الناس.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
📖 إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ	أى مهما كان صغر أو قلة ما تفعله من حسن أو قبح.
📖 وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ	عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة.
📖 وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ	عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة.
📖 وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ	لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
📖 وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا	لا تمش فى الأرض مشية المختالين السفهاء.
📖 وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ	كن معتدلًا فى مشيك.
📖 وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ	اخفض من صوتك.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- 📖 ﴿إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ .. يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾:

– للدلالة على أنه مهما كان صغر أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان.. فإن الله سيحاسبه عليه.

- 📖 (أقم.. وأمر.. وانه.. واصبر):

– أفعال أمر تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.

- 📖 ﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ﴾:

– هناك تضاد بين (وأمر – وانه) و(المعروف – المنكر) وكلاهما يبرز المعنى ويوضحه.

- 📖 ﴿إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾:

– أسلوب مؤكد، أداته «إن» يبين قيمة التحمل والصبر فى الشدائد فى خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.

• ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ﴾ :

- تشبيه فيه تنفير ممن يرفعون أصواتهم بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يبتعدوا عن هذا السلوك.

رابعًا أهم الأسئلة

١- ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) ﴾.

(أ) تجلت بالآية قدرة الله فى معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان ومهما كان صغيرًا.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟ ولماذا؟

- أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى فى كل الأقوال والأفعال.

- لأن الله سيحاسبنا عليها مهما كانت صغيرة، فهو عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شىء.

٢- ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ (١٧) ﴾.

(أ) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة؟

الوصايا هى:

١- المواظبة على أداء الصلاة فى أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟

أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة فى شتى أمور حياته.

٣- ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾.

اذكر النصيحتين اللتين وردتا فى الآية الكريمة. مبينًا أثرهما على الفرد والمجتمع.

النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس.

٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.

أثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوبًا من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.

- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطًا متماسكًا ويحب بعضه بعضًا.

٤- ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

بم نصح لقمان ابنه فى هذه الآية؟ ولماذا؟

نصحه بـ:

١- أن يكون معتدلًا فى مشيه، لا يسرع ولا يبطئ.

٢- أن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع، ليس عاليًا وليس منخفضًا.

حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالى يشبه صوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

النص الثاني: عهد الطفولة (عبد القادر القصاب)

النصّ

١ عهدُ الطفولةِ لا يُفارِقُ بالى ... بل لا يُغادِرُ خاطرى وخيالى
٢ لا ما حننْتُ إلى براءةِ لهوهِ ... لا ما ذكرْتُ تبختُرى ودلالى
٣ ما كُنْتُ أطلُبُ فى مداهُ مكاسبًا ... من مغْنَمٍ فانٍ وفرْطِ مالِ
٤ لكنْ رأيتُ العلْمَ نورًا ساطِعًا ... مُتألِّقًا فى عالمٍ مِفْضالِ
٥ شُدَّتْ بِشُعلتِهِ الرِّحالُ برغبةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
٦ فإذا أنا كفراشةٍ بُهِرتْ بما ... قدْ أبصَرتْ مِنْ هيبةٍ وجلالِ
٧ فقبسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ... بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

أولًا تذكر

- يشعر الشاعر بالحنين إلى عهد الطفولة والبراءة، وهو لا يفارق فكره وخياله، ويحن إلى اللهو واللعب والإعجاب بالنفس.
- ساعدت براءة الطفولة الشاعر على أن يجتهد فى تحصيل العلم؛ فأدرك قيمته فى بناء الرجال، فجهز نفسه للأخذ بأسباب العلم والإفادة منه.
- أثمر هذا السعى للعلم؛ فأنتج عالمًا مدركًا فضل العلم، فأسرع إليه واستفاد منه، وكل هذا بفضل الطفولة التى كونته تكوينًا نافعًا لنفسه وللآخرين.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
عهد	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
يبارح	يترك أو يرحل، المضاد: يقيم أو يلازم.
بالى	خاطرى.
لهوه	لعبه.
مغنم	مكسب، الجمع: مغانم.
متألقًا	لامعًا ظاهرًا، المضاد: مظلمًا.
مفضال	المراد: يقدِّر الفضيلة والحق.
قبست	أخذت.
بالمرتجى	بالذى أرجوه.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (لا يبارح.. لا يغادر): ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل.
- (ما حننت.. ما ذكرت): ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله، لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحياها.
- (مغنم فانٍ ومربح مال): (مغنم – مربح) نكرتان للعموم والشمول، وكلمة «فانٍ» توحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.
- (رأيت العلم نورًا ساطعًا): فيه تشبيه للعلم بالنور الذى يبدد ظلام الجهل.
- (شدت لشعلته الرحال): تعبير يدل على قيمة العلم فى أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- (فإذا أنا كفراشة): تعبير يؤكد رقة وبراءة طفولة الشاعر.

أهم الأسئلة

١- إلام حن الشاعر؟ ولماذا؟

- يحن الشاعر إلى عهد الطفولة الجميلة
- لأنه تذكر حبه لطلب العلم منذ صغره، والذكريات الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه.

٢- هناك طموح مادى وطموح علمى، ما موقف الشاعر منهما؟

- الطموح المادى: لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فانٍ وزائل.
- الطموح العلمى: رغب الشاعر فى طلب العلم والاستفادة منه لذاته

٣- أدرك الشاعر قيمة العلم، فماذا رآه؟

رأى الشاعر العلم نورًا ساطعًا يمحو ظلام الجهل، ويجعل المجتمع يقدر العلم والفضيلة

٤- ما الحقيقة التى أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

- أدرك قيمة العلم. - حرص على تحصيله والانتقال لطلبه.

٥- ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

- قبس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.

٦- بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟ وما الذى استفاده من ذلك؟

- أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.
- استفاد حبًا صادقًا وإيمانًا بمرتجاه وأمله.

٧- ما الذى بهر الشاعر؟ وما النتيجة؟

- بهره ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.
- ونتيجة ذلك: أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم، حتى أصبح شاعرًا معروفًا.

٨- ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟

◀ من محاسن الطفولة:

١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة. ٢- لا نتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.

٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.

٤- السعى فى طلب العلم والاجتهاد فى تحصيله دون النظر إلى الكسب المادى.

النص الثالث: من أجل مصر (حديث شريف)

النصّ

قالَ رسـول اللهِ ﷺ: «إنكُم سَتَفْتَحُون أرْضًا يُذْكَرفِيها القِيراط، فَاسْتَوْصوا بأهْلِها خَيرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرحِمًا». (سُنَنُ التِّرمذِي)

أولًا تـذكـر

- يوصى الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده والمسلمين جميعًا بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حق ورحم.

ثانيًا أهـم المفردات

الكلمـــة	تحليلهـــا
أرضًا يذكر فيها القيراط	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى فدانًا، الجمع: القراريط.
استوصوا بأهلها خيرًا	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة.
رحمًا	قرابة، الجمع: أرحام.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (استوصوا): أمر لوجوب التنفيذ.
- (فإن لهم ذمة ورحمًا):
- أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل لما قبله.
- جمع بين «ذمة - رحمًا» ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

أهم الأسئلة

١- ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك؟

أفهمه من قوله : «أرضًا يذكر فيها القيراط»؛ حيث كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

٢- من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

المخاطبون هم الصحابة، وأخبرهم بفتح مصر، وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

٣- في الحديث بشارة وتوصية وتعليل. وضح ذلك.

- البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط».
- الوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيرًا».
- التعليل: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحمًا».

٤- في الحديث الشريف ما يدل على كشف حجاب الزمن. وضح ذلك.

لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبي، حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٥- ما المقصود بقول الرسول ﷺ: (ذمةً ورحمًا)؟

- الذمة: العهد والأمان والكفالة.
- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وهي أم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ كانت مصرية.

٦- علام تدل توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

النص الرابع: فى حب مصر (محمد عبد المطلب)

النصُّ

١	أتنكرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ	زهاها الصِّبا والحُسنُ والحسبُ الوفْرُ
٢	رُوَيْدَكِ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتمِى	كِلانا أبوهُ النِّيلُ أوْ أمُّهُ مِصْرُ
٣	لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ	تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ
٤	وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا	فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
٥	بَنَيْنا على آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ	مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسرُ
٦	فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أمَّةٌ	يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
٧	فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تفْريقَ بيننا	وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايَةِ ما جَرُّوا
٨	إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضْ	لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو
٩	ألَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ	حَلِيفَىْ وَلاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

أولًا تذكر

- عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فوجدها تعاتبه، فحدثها قائلًا: كيف تنكرين حبى لك؟ وأخذ يذكرها بأمجادها التى تحققت فى ظلال الوحدة الوطنية.
- إن أنكر البعض إقامة نبى الله يوسف فى مصر، فلن يستطيع أن ينكر أن موسى ولد ونشأ بها، فمصر تأسست على آداب عيسى ومحمد، وهو ما جعل كل عظيم وعال يتصاغر بجانبها.
- لن يستطيع المستعمرُ وكلُّ من يريد تفتيت الوحدة الوطنية أن يفرق بين المصريين، فمصر وطن إذا دعا أبناءه وقت الشدة نهض الجميع، لا فرق بين مسيحى ومسلم.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
📖 زهاها	جمّلها، المضاد: شانَها وقبَّحها.
📖 رويدك	مهلًا.
📖 ذروة	قمة، الجمع: ذُرًا، المضاد: سفح وقاع.
📖 تناسلت	توالدت.
📖 الأحقاب	الأزمان، المفرد: حُقُب، وهو الزمن غير المحدد.
📖 النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
📖 السعاية	الوشاية والنميمة.
📖 سيَّان	متساويان، المفرد: سيٌّ، الجمع: أسواء.
📖 حليفين	متعاهدين.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (أتنكر ما بى من هواها): استفهام، غرضه إظهار اللوم.
- 📖 (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر): تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.
- 📖 (لنا ذروة المجد): تعبير يجعل من المجد قمة عظمى.
- 📖 (دونها يقع النَّسْر): تعبير يدل على مدى علو قدر مصر، وارتفاع مجدها.
- 📖 (فلن تستطيع الدهر): تعبير يدل على قوة الروابط التى لا يمكن إضعافها.
- 📖 (سيان مرقس أو عمرو): تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين.

أهم الأسئلة

١- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلاده له على غربته؟

- التمس لها العذر، وأكد حبه لها وافتخر بالانتماء إليها.

٢- ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر؟

- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالأم الحنون.

٣- ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

٤- ما أوجه الترابط بين أبناء الوطن التى ذكرها الشاعر؟

أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر، ولهم تاريخ ومجد عظيم.

٥- من المقصود بابن يعقوب؟

- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ فى مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

٦- ما الذى ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

- ينكر الحاقدون إقامة نبى الله يوسف عليه السلام فى مصر، وينكرون أيضًا دوره فيها.
- والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر فى تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله.

٧- ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى؟

- آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

٨- ما الدليل على وجود مبدأ الوحدة وصفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحى؟

- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدتها فى أى وقت ينهضون جميعًا لإغاثتها؛ لا فرق بين مسلم ومسيحى فى ذلك.

النص الخامس: سيناء أرض الفيروز (يوسف عيد)

النصُّ

١ سيناءُ عروسٌ بدويَّةْ … سيناءُ خيولٌ عربيَّةْ
٢ سيناءُ حماماتٌ بيضٌ … وسنابلُ قمحٍ ذهبيَّةْ
٣ وجداولُ من عطرٍ رقْرا … قٍ فوقَ ضفافٍ ورديَّةْ
٤ سيناءُ مناجمُ فيروزٍ … وكنوزُ عقيقٍ سحريَّةْ
٥ سيناءُ تميمةُ وادى النِّيـ … ـلِ تعودُ إلى صدرِ الوادى
٦ سيناءُ تعودُ وساقى النُّو … رِ يصبُّ كئوسَ الأضواءْ
٧ وحمامٌ أبيضُ مثلَ النو … رِ يرفرفُ بينَ الأحياءْ
٨ وغصونٌ من شجرِ الزَّيتو … نِ تغطِّى وجهَ الصحراءْ
٩ وطيورٌ خضرٌ فوقَ الأُفْـ … ـقِ تحيِّى ذكرى الشُّهداءْ
١٠ وغناءٌ فوقَ شفاهِ الحُـ … ـبِّ يحيِّى أغلى الأسماءْ

أولاً تذكر

- سيناء تشبه عروسًا بدوية جميلة، وخيولاً عربية أصيلة، وهى عامرة بالخيرات، يحلق فوقها حمام أبيض يرمز للسلام، كما تنتشر فيها جداول المياه العطرة.
- فرح الشعب المصرى بعودة سيناء، وانتشرت الأفراح فى كل مكان، فهى كالعقد الغالى الذى تتزين به مصر.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
سنابل	**المفرد:** سنبلة ، وهى نبتة من القمح قبل أن يُحصد.
جداول	**المفرد:** جدول ، وهو مجرى مياه صغير.
ضفاف	**المفرد:** ضفة ، وهى جانب النهر.
فيروز	من الأحجار الكريمة ، ولونه أزرق يميل إلى الخضرة.
عقيق	من الأحجار الكريمة ، ولونه أحمر.
تميمة	ما يتبرك به الإنسان ، **الجمع:** تمائم.
غصون	**المفرد:** غصن ، وهو فرع الشجرة.
الأفق	منتهى امتداد البصر.
الحور	النساء الجميلات ، **المفرد:** حوراء ، وهى ذات العيون الجميلة.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- **(عروس بدوية):** شبه الشاعر سيناء بعروس البادية.
- **(خيول عربية):** شبه سيناء بالخيول العربية ، وفيه إشارة إلى أصالة سيناء.
- **(حمامات بيض .. سنابل قمح ذهبية):** فيه مزج بين لون الحمام الأبيض واللون الذهبى للسنابل فى تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.
- **(مناجم فيروز.. كنوز عقيق):** استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة ، ليشير إلى كثرة خيرات سيناء وارتفاع قيمتها.
- **(تعود إلى صدر الوادى):** جعل الوادى (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذى تعود طفلته «سيناء» إلى صدره.

أهم الأسئلة

١- بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟

وصف الشاعر سيناء بأنها:

١- جميلة كالعرائس البدويات.

٢- أصيلة كالخيول العربية.

٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض فى سمائها الصافية.

٤- مليئة بالخيرات، فسنابل القمح الذهبية تنمو بأرضها.

٥- جميلة الرائحة، فمياهها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.

٦- أرض طاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.

- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

٢- كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟

عبَّر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:

- غناء أجمل الفتيات من أجلها.

- الحمام الأبيض.

- غصون الزيتون.

- الطيور الخُضر التى تحلق تحية لذكرى الشهداء.

٣- لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

- ليؤكد الرغبة الصادقة فى تحقيق السلام وانتشاره.

٤- لماذا خص الشاعر الخضر من الطيور؟

- ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء.

٥- لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

٦- علل: تكرار ذكر «سيناء» فى الأبيات.

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.

النص السادس: ذكريات أكتوبر

النصُّ

« مُقْبِلًا بالبِشْرِ والاستبشار يجيءُ يومُ السادس من أكتوبر محطةً نتزوّدُ منها بالطاقةِ والهمّةِ والأملِ في طريقِ البناءِ والتعميرِ والحريّةِ، يجيءُ حاملًا أطيبَ الذكريات.

اليومَ ينهضُ ويُضيءُ وينهمرُ مُبدّدًا الهمومَ والغُبار، فاستوى «اليومُ» بإنجازه عيدًا من الأعياد، ومَثَلًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادةِ والشجاعةِ والنظام، وبقوّته فُتِحتْ نوافذُ لتتدفّقَ منها العزّةُ من جديد، وتتتابعَ أنغامُ النصرِ ونشواته، مُمهّدةً للسلام، داعيةً العقولَ والقلوبَ للتركيزِ على همومٍ طال إهمالُها، لشقّ طريقٍ طويلٍ نحو البعثِ والنهوضِ في سباقِ عصرٍ منطلقٍ بقوّةِ الصاروخ.

إن يومَ السادسِ من أكتوبر ثمرةُ تصميمِ شعبٍ وإصرارِه على الحياةِ الكريمة، وتضحيةِ جنودٍ بواسلَ قدّموا أرواحَهم بغيرِ حسابٍ فداءً للوطن، وتدبيرِ رجالٍ حملوا الأمانةَ بلياقةٍ وجدارةٍ وجلال.. إنه فرصةٌ لتحيّةِ الزُّعماء.. إنه يومُ النصر.. ويومُ العظة.. ويومُ التفكير.. ويومُ الأمل.. »

تذكر

- إن ذكرى أكتوبر مصدر سرور وأمل للمصريين، وكما كان يوم السادس من أكتوبر طريق النصر، فإنه سيكون في الوقت نفسه طريق البناء والتعمير الذي يمدنا بأروع الذكريات.
- لقد تحقق هذا النصر بتضحيات جنود بذلوا دماءهم، وتصميم شعب على حياة حرة؛ لذلك فهو مناسبة لتحيتهم، كما أنه فرصة لتحقيق أمل البلاد في النهضة والتقدم.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
📖 مكللا	متوجا.
📖 بالبشر	بالسرور.
📖 مبددًا	مُزيلًا.
📖 فاستوى	فاكتمل أو أصبح.
📖 تراثًا	إرثًا أو ميراثًا.
📖 تتابع	تكمل أو تواصل.
📖 ممهدة	جاهزة أو صالحة.
📖 بواسل	شجعان، المفرد: باسل.
📖 جدارة	استحقاق.
📖 العظة	العبرة أو الموعظة، الجمع: العظات.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- 📖 (مكللًا بالبشر والاستبشار): تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.
- 📖 (محطة نزود منها...): تعبير يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للتزود.
- 📖 (النور يفيض.... والغبار): جعل السادس من أكتوبر كالنور الذى يبدد الظلام.
- 📖 (فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة): شبه العزة بالماء المتدفق، ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
- 📖 (ممهدة للسلام): تعبير يدلل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر فى أنها مهدت الطريق للسلام.
- 📖 (منطلق بقوة الصاروخ): للدلالة على مدى سرعة التقدم الحادث فى العالم.
- 📖 (ثمرة تصميم): شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة هذا التصميم.
- 📖 (وتضحية... قدموا أرواحهم): إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحَّوا من أجل وطنهم.
- 📖 (إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل): مجموعة أوصاف متعددة، أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل على مدى قيمته.

أهم الأسئلة

١- بِمَ وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟

- وصفه بـ:

١- القائد المنتصر الذى يأتى مزينًا بالسعادة والفرحة.

٢- محطة تزودنا بالطاقة.

٣- النور الذى يبدد غيوم النكسة.

٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.

٥- النافذة التى أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.

٦- طريق يمهد للسلام.

- والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

٢- كيف يأتى علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذى يمدنا به؟

- يأتى بالبشر والسعادة والسرور.

- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

٣- بِمَ شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونية؟

- شبه النصر بالنور الذى يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

٤- ما عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر؟

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.

٥- ما الثمرات التى حصدناها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

١- عودة العزة والكرامة إلينا.

٢- إزالة آثار النكسة.

٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.

٤- تقدم البلاد.

٦- ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلامَ دعا المصريين؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض فى سباق التقدم والرقى.

٧- ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر؟

- يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا فى نصر أكتوبر العظيم.

رابعًا: القواعد النحوية

الدرس الأول: الإعراب والبناء

تذكر

1. المعرب: هو الذي تتغير حركة آخره تبعًا لتغير موقعه في الجملة
2. المبني: هو الذي يلزم آخره حركة واحدة مهما تغير موقعه في الجملة
3. الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم
4. الفعلان الماضي والأمر مبنيان دائمًا
5. الحروف كلها مبنية

من الأسماء المبنية:

(أ) الضمائر جميعها، سواء أكانت متصلة أم منفصلة.

(ب) أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)، أما (هذان - هاتان) فيعربان إعراب المثنى (يرفعان وعلامة رفعهما الألف وينصبان ويجران وعلامة نصبهما وجرهما الياء).

(جـ) الأسماء الموصولة: (الذى - التى - الذين - اللائى - اللاتى)، أما (اللذان - اللتان) فيعربان إعراب المثنى.

(د) أسماء الاستفهام ومنها: (مَن - ما - متى - أين - كيف) ما عدا «أى» فإنها معربة.

(هـ) أسماء الشرط ومنها: (إذا - مَن - ما - مهما - متى - أين - كيفما... إلخ) ما عدا «أى» فإنها معربة.

(و) بعض الظروف، وهى: (حيثُ - أمسِ - الآنَ - منذُ).

- الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائمًا. يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا لم يتصل بضمير، أو اتصل بألف الاثنين أو تاء التأنيث أو «نا» المفعولين. ويبنى على الضم إذا اتصل بواو الجماعة، ويبنى على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو «نا» الفاعلين أو نون النسوة. أما فعل الأمر فيبنى على ما يُجزَم به مضارعه.
- الفعل المضارع معرب إلا فى حالتين:

١- إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يُبنى على الفتح.

مثل: «والله لأجتهدَنّ فى عملى».

٢- وإذا اتصل بنون النسوة يُبنى على السكون.

مثل: «إنّ الحسنات يُذْهِبْنَ السيئاتِ».

الدرس الثاني: النعت

تذكر

1 **النعت:** تابع يذكر لبيان صفة فى متبوعه، فهو يبين وصفًا فى اسم قبله يسمى «المنعوت»، وقد يسمى المنعوت «موصوفًا» والنعت «وصفًا أو صفة».

2 __أنواع النعت ثلاثة:__

(أ) **مفرد:** «ما ليس جملة ولا شبه جملة»، ويطابق منعوته فى الإعراب «الرفع والنصب والجر»، وفى العدد «الإفراد والتثنية والجمع»، وفى النوع «التذكير والتأنيث»، وفى التعريف والتنكير.

(ب) **جملة:** اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه فى التذكير والتأنيث، وفى الإفراد والتثنية والجمع، وتوافق إعراب المنعوت فى محلها الإعرابى.

(جـ) **شبه جملة:** وهو الظرف أو الجار والمجرور.

3 إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فلا بد أن يكون المنعوت نكرة، والقاعدة المشهورة تقول: «الجمل أو أشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال».

الدرس الثالث: العطف

تذكر

1. العطف: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
2. ما قبل حرف العطف يسمى «معطوفًا عليه» وما بعده يسمى «معطوفًا».
3. المعطوف: يتبع المعطوف عليه في الإعراب.
4. <u>من حروف العطف</u>

(أ) الواو: وتفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم من غير ترتيب.

(ب) الفاء: وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).

(جـ) ثم: وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي (التأخير).

(د) أو: وتفيد الشك أو التخيير بين شيئين أو أشياء.

(هـ) لا: وتفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف، ولا بد أن يكون المعطوف عليه مثبتًا.

(و) بل: وتفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها.

(ز) لكن: وتفيد الاستدراك، وهو نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، ولا بد أن يسبقها نفي أو نهي.

الدرس الرابع: الحال

تذكر

• الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول أو غيرهما حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.

• الحال ثلاثة أنواع:

(أ) حال مفردة: وهى ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون نكرة منصوبة، وتطابق صاحبها فى النوع «التذكير والتأنيث»، وفى العدد «الإفراد - التثنية - الجمع». والحال المفردة: ما كانت كلمة واحدة، سواء كانت الكلمة مفردة أو مثناة أو جمعا، مثل: حضر الطالبُ مسرورًا - حضر الطالبان مسرورَيْن - حضر الطلابُ مسرورِين - حضرت الطالبات مسروراتٍ. نلاحظ أن ما فوق الخط فى الأمثلة السابقة حال مفردة والحال المفردة علامة نصبها «الفتحة - الياء - الكسرة».

(ب) حال جملة: فعلية أو اسمية، ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال. وهذا الرابط إما ضمير مطابق لصاحب الحال، وإما الواو، وإما الواو والضمير معًا.

(جـ) حال شبه جملة: وهى الظرف أو الجار والمجرور.

• الحال الجملة أو شبه الجملة تكون فى محل نصب.

تنبه

الحال: تأتى بعد تمام الجملة وتجيب عن سؤال يبدأ بـ: «كيف».

الدرس الخامس : التوكيد

تذكر

1. **التوكيد اللفظى: يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة.**
2. **التوكيد المعنوى: لـه ألفـاظ هـى: «كلا»: للمثنى المذكـر، «كلتـا»: للمثنـى المؤنـث، «أنفـس - أعيـن - جميـع - كل»: لتوكيـد الجمـع.**

يلحق بـ «كلا - كلتا - أنفس - أعين - جميع - كل» ضمير يعـود على المؤكـد ويطابقـه فـى النوع والعـدد.

انتبه

- ألفاظ التوكيد المعنوى يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها فى الجملة ←— **مثل:**

١- الرجل نفسُه مطمئنة. (تعرب مبتدأ ثانيًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة)

٢- هذَّب الطالب نفسه. (تعرب مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة)

- تجمـع (نفـس - عيـن) علـى (أنفـس - أعيـن) لتوكيـد الجمـع، فتقـول: جـاء الطـلاب أنفسـهم والمعلمون أعينهـم.
- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والطالبتان أعينهما).
- **(كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) ←— «مبتدأ».**
- **(كل + ضمير) تعرب توكيدًا معنويًّا (الطلاب كلهم ناجحون) ←— «توكيد».**

دليلك للإجابة عن سؤال النحو

السؤال المطلوب	كيف أجيب عنه؟
استخرج اسمًا مبنيًا	ابحث عن أي اسم من الأسماء المبنية، مثل: (الضمائر المنفصلة أو المتصلة - أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان) - الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللتان) - أسماء الاستفهام ما عدا «أي» - أسماء الشرط ما عدا «أي»).
استخرج اسمًا معربًا	ابحث عن أي اسم في القطعة عدا الأسماء المبنية، مثل: (العلم - مصر - الشباب...)
استخرج ظرفًا مبنيًا	ابحث عن: (حيث، منذ، الآن، أمس، ...)
استخرج فعلاً مبنيًا	ابحث عن: ١- فعل ماض، مثل: كتب. ٢- فعل أمر، مثل: اقرأ - اجتهدوا. ٣- فعل مضارع متصل بـ: (أ) نون التوكيد، مثل: والله لأذاكرَنَّ. (ب) نون النسوة، مثل: «إن الحسنات يذهبن السيئات».
اجعل (يخلص) مبنيًا على الفتح	والله + لام القسم + الفعل المطلوب + نون التوكيد + الفاعل. مثال: والله ليخلصنَّ العمالُ في عملهم.
اجعل (يخلص) مبنيًا على السكون	اتبع الشكل التالي: جمع مؤنث + الفعل المطلوب + نون النسوة. مثال: المؤمنات يخلصْنَ.
اجعل الفعل المعرب مبنيًا وغير ما يلزم.	ألحق بالفعل: ١- نون التوكيد، مثل: أذاكر ← أذاكرنَّ وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على الفتح. ٢- نون النسوة، مثل: يكتب ← يكتبْنَ وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على السكون.

اجعل الاسم المثنى معربًا فيما يلى: - هذه الأشجار جميلة.	حول اسم الإشارة أو الاسم الموصول إلى مثنى وغيرهما يلزم فى الجملة، وذلك كما يلى: - هاتان الشجرتان جميلتان.
- هذا الملعب واسع. - الطالب الذى يجتهد ينجح. - الطالبة التى تجتهد تنجح.	- هذان الملعبان واسعان. - الطالبان اللذان يجتهدان ينجحان. - الطالبتان اللتان تجتهدان تنجحان
استخرج نعتًا جملة أو شبه جملة	ابحث عن اسم نّكرة موصوف بجملة أو شبه جملة، مثل: - لدينا أجيالٌ تحتاجُ إلى العملِ المخلص. - نحن رجال من مصرَ الوفية.
حول النعت إلى حال فيما يلى: شاهدت مصريين يفتخرون بوطنهم.	حوّل المنعوت إلى معرفة كالتالى: - شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم.
حول الحال إلى نعت فيما يلى: شاهدت الطائر يحلق فى الجو.	حوّل صاحب الحال إلى نكرة كالتالى: شاهدتُ طائرًا يحلقُ فى الجو. (لاحظ أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال).
استخرج اسمًا معطوفًا	ابحث عن حروف العطف، وهى: (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لا - لكن)، والاسم الواقع بعدها يسمى معطوفًا، والاسم الواقع قبلها يسمى معطوفًا عليه، مثل: - مصر حصن يحتمى فيه المظلوم لا الظالمُ. - تمر الأيام والسنون، فاغتنم يومك كله فى عمل يفيدك.

استخرج حالًا جملة	ابحث عن جملة بعد اسم معرفة توضح حال فاعل أو مفعول: (أ) مسبوقة بواو الحال؛ مثل: - اجتهد العمالُ وهم مخلصون. (ب) أو غير مسبوقة بواو الحال؛ مثل: - ظهرت العقولُ تُبدعُ من أجلِ نهضةِ مصرَ.
حوّل الحال الجملة إلى حال مفردة: ١- رجع الطلابُ وهم مسرورون. ٢- جاء محمد يبتسم.	١- تحذف «واو» الحال والضمير بعدها، فتكون الجملة كالتالى: - رجع الطلابُ مسرورين. (لاحظ نصب الحال بالياء) ٢- حوّل الفعل إلى اسم كالمثال: جاء محمد مبتسمًا.
حوّل الحال المفردة إلى حال جملة: ١- ذهب الطالبُ إلى المدرسة سعيدًا. ٢- ذهب الطالبُ إلى المدرسة مبتسمًا.	١- نضع «واو» الحال ثم ضمير غائب مناسبًا، فتكون الجملة كالتالى: ذهب الطالبُ إلى المدرسة وهو سعيدٌ. (لاحظ رفع «سعيدٌ» لأنها خبر) ٢- نحوّل الحال إلى فعل كالتالى: ذهب الطالبُ إلى المدرسة يبتسمُ.
استخرج توكيدًا وبين نوعه.	١ ابحث عن: - حرف مكرر: مثل: إن إن الحق منتصر. - اسم مكرر: مثل: العمل العمل فإنه سر التقدم. - فعل مكرر: مثل: نقرأ نقرأ الكتب. - جملة مكررة: مثل: يفوز المجتهد.. يفوز المجتهد. ونوع التوكيد فى هذه الحالة توكيد لفظى. ٢ ابحث عن لفظ من الألفاظ الآتية (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) بشرط: - أن يتصل بها ضمير غائب يعود على المؤكَّد. - ألا يؤثر حذفها فى المعنى. مثل: حضرَ الرئيسُ نفسُهُ. ونوع التوكيد فى هذه الحالة توكيد معنوى.